

# ΚΑΛΛΙΚΕΛΑΔΟΣ ΑΥΔΩΝ

## ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΗΤΟΙ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΟΥ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

*Μελοποιηθεῖσα κατὰ τὸ πλεῖστον παρὰ*

ΒΑΣΙΑΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΛΙΒΕΡΙΝΟΥ.

Τῇ προσθήκῃ διαφόρων ἀνεκδότων μαθημάτων  
ἐκ τῶν ἐξοχωτέρων τῆς ἐποχῆς μας Μουσικοδιδασκαλίας.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΒΛΗ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΕΠΤΥΡΙΑΔΩΝΟ *Γ. Νικολαΐδου* ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ

ΚΑΙ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ ΙΒΗΡΙΤΟΥ

ΑΔΕΥΦΟΙ ΔΕΗΑΣΤΑ

ΒΕΒΛΗΜΕΝΑΙ

ΚΑΙ

ΕΚΔΟΤΑΙ

ΕΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ « Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ »

ΘΑΝΟΥ καὶ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ.

1882.

1

# Π Ι Ν Α Ξ

## ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

### ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Άνοιξαντάρια σύντομα ἤχος βαρὺς Ζω	Σελ. 4
Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν	20
Θεοτοκίον τῆς Ἀρτοκλασίας ἤχ. πλ. α. Κε	» 29

### *Ἀκολουθία τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.*

Προκείμενα τοῦ Ἑσπερινοῦ ἤχ. πλ. δ' Νη	31
Εἰς τοὺς Ἑσπερινούς τῶν Κυριακῶν τῆς Μεγάλης	
Τεσσαρακοστῆς Θεοτόκε Παρθένε ἤχ. πλ. α. Κε	» 36
Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος ἤχ. β.	» 38
Ὁ Εἱρμὸς τῆς Θ'. ᾠδῆς τοῦ Μεγάλου Κανόνος ἤχ. β.	» 39
Ἔτερον Θεοτοκίον ἤχ. β.	» 41
Ἔτερον Θεοτοκίον ἤχ. β.	» 42
Ἔτερον Θεοτοκίον ἤχ. β.	» 42
Τὴν ὠριότητα, τὸ Πάντων προστατεύεις καὶ Σφτι-	
γὴν σου τὴν ἄδικον· ἀργά	» 43
Ἔτερα σύντομα	» 50

### *Ἀκολουθία τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου.*

Θεὸς Κύριος ἤχ. πλ. δ'. Γα	» 54
Τὸ προσταχθὲν ἤχ. πλ. δ' Νη	» 55
Τῇ ὑπερμάχῳ ἤχ. πλ. δ' Νη	» 56
Χαῖρε Νύμφη καὶ Ἀλληλούια ἤχ. πλ. δ' Νη	» 57

*Ἀκολουθία τῆς Ἀγ. καὶ Μεγ. Ἑβδομάδος.*

Ἀλληλουάριον τοῦ Νυμφίου ἤχ. πλ. δ' Γα	Σελ. 58
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ἤχ. πλ. δ': Γα	» 59

*Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.*

Ὅτε οἱ ἔνδοξοι Μαθηταὶ ἤχ. πλ. δ' Γα	60
--------------------------------------	----

*Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἐπιταφίου.*

Τὸν Ἥλιον κρύψαντα ἤχ. πλ. α.	62
-------------------------------	----

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.

*Πολυέλεσι.*

Λέγον ἀγαθόν, Συνεσίῳ Ἰβηρίτου ἤχ. δ' Δι	Σελ. 70
Δούλοι Κύριον Νικολ. Ἰερομ. Δοχειαρίτου ἤχ. πλ. δ' Νη »	89
Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς ἤχ. πλ. α. Πα Πουσελίκ	» 110
Ἰδιόμελα τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς μετὰ τὸν Ν' ἤχ. πλ. α. Πα Πουσελίκ	» 123
Δοξολογίαι ἀργαὶ ἤχ. πλ. β' Πα Χιτζιὰζ	» 129
Ἐτέρα ἤχ. πλ. β' Πα Ζιεργκιουλὲ Χιτζιὰζ	» 144
Ἐτέρα τοῦ Πανιερωτάτου Μητροπολ. Ἀγ. Σισανίου κ. κ. Μελετίου ἤχος β' Δι	» 156
Ἐτέρα τοῦ αὐτοῦ ἤχ. γ' Γα	» 167
Ἐτέρα Ἀναστασίας Ράφανιώτου ἤχ. πλ. β' Δι	» 176

*Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.*

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἤχ. α. Πα	» 190
Ράβδον δυνάμεως ἤχ. βαρὺς Ζω	» 193

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ.

*Τυπικά.*

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον ἤχ. α. Πα Ταχίρ	Σελ. 202
Δόξα τῷ Πατρὶ ἤχ. πλ. α. Πα Ταχίρ Πουσιλίκ	» 212

# ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.



Δεῦτε προσκυνήσωμεν ἡχ. β' Δι	
Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου ἡχ. γ' Γα	
Δύναμις ἀργὸν ἡχ. γ' Γα	+
Ὅσοι εἰς Χριστόν, ἡχ. πλ. α' Πα	
Δύναμις Ὅσοι εἰς Χριστόν, ἡχ. πλ. α' Πα	
Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ἡχ. β' Δι	+
Δύναμις τὸν Σταυρόν σου ἡχ. β' Δι	
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς, ἡχ. γ' Γα	+
Κύριε ἐλέησον κατ' ἡχυν	
Χερουβικά κατ' ἡχον	

## Λειτουργικά.

Ἀγαπήσωσε Κύριε. ἡχ. πλ. α' Πα Πουσελίκ	» 333
Ἔτερον ἡχ. πλ. δ' Νη	334
Πατέρα Υἱὸν ἡχ. πλ. α' Πα Πουσελίκ	» 334
Ἔτερον ἡχ. πλ. δ' Νη	» 338
Ἡ θεία καὶ ἱερά λειτουργία τοῦ Μεγάλ. Βασιλείου	
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ἡχ. β' Δι	» 344
Τὴν γὰρ σὴν Μήτηραν ἡχ. πλ. α' Πα	» 346
Ἔτερον ἡχ. πλ. δ' Νη Συνεσίου Ἰβηρίτου	» 350
Ἡ θεία καὶ ἱερά λειτουργία τῶν Προηγιασμένων	+ » 354

## Αἰὼν ἔστιν.

Ἄξιόν ἔστιν ἡχ. α' Πα Σεπά	» 365
Ἔτερον ἡχ. πλ. α' Πα Χουσεῖνῃ	» 367
» » β' Πα Χιτζιὰζ	» 369
» » β' Πα Ζιεργκιουλε Χιτζιὰζ	» 372
» » βαρὺς Ζω Πεστενιγκιὰρ	» 374
» » » Ζω Ἐβιτζ	+ » 376
» » » ἐναρμόνιος ἦτοι Ἀτζιέμ ἀσηράν Ζω	» 378
» » πλ. δ' Νη Μαχούρ	» 380

Ἄξιόν ἐστιν παρὰ Θεοτόκῃ Μ. Βατοπαιδίου ἤχ.	Σελ. 38
πλ. α. Πα	» 38
τοῦ αὐτοῦ ἤχ. πλ. β'. Πα	» 38
»   »   »   »   »	» 38
» Νεκταρίου Μ. Βλάχου ἤχ. α. Πα	» 38
τοῦ αὐτοῦ ἤχ. πλ. δ' Νη Σουζινάκ	39
ὑπὸ Τζιςμελεῖ ἤχ. πλ. β' Πα	» 39
Σταμούλῃ Παναγιώτου Ζαρκινῶ ἤχ. πλ. α. Κε	» 39
τοῦ αὐτοῦ ἤχ. πλ. δ' Νη	» 39
» παρὰ τινος Μελετ. Ἱερομ. ἤχ. λέγετος Βοῦ	» 39
» Γεωργίου Μπέτσου Καστοριανοῦ ἤχ. πλ. β' Πα	» 40
» τοῦ αὐτοῦ ἤχ. πλ. δ' Νη (εἰς Εὐρωπαϊκ. μέλος)	» 40
» ὑπὸ Βσιαλείου Γρηγορίου Οἰκονομίδου ἐκ	
Νιγρίτας ἤχ. βαρὺς Ζε	» 403
Οἱ Εἴρμῳ τῆς ἐνάτης ᾠδῆς	» 405
Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἤχον	» 444
Ἔτεροι εἰς διαφόρους ἐορτάς	» 487
Εἴρμῳ Καλοφωνικοῦ ἤχ. πλ. α. Πα	» 506
Ἔτερος ἤχ. πλ. β' Πα	» 514
Νεκταρίου Μ. Βλάχου ἤχ. πλ. δ' Νη	» 521

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

Ἐγκώμια Ἀρχιερέων εἰς ἤχον β' Δι	» 527
Πολυχρονισμός τοῦ Ἀγ. Θεσσαλονίκης ἤχ. πλ. δ' Νη	» 528



# ΚΑΛΛΙΚΕΛΑΔΟΣ ΑΗΔΩΝ.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

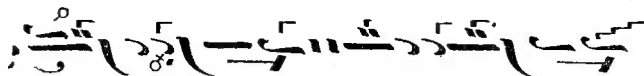
ΑΝΘΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ.

*Μελοποιηθέντα παρὰ*  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΛΙΒΕΡΙΝΟΥ.

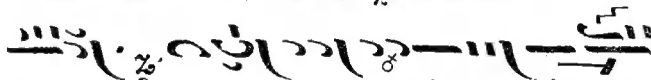
Ἦχος  Ζω:  χ:



νοὶ οἱ ἕα ἀν το ο ο ο ο ος



ου ου ου τη η ην χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ



εἰ ρα ἤ τα συμ πα ἀν τα ἀ πλη η σθη η



η σο ον ται αἰ χρη στο ο ο τη η η τος



Α η ρε ε ε ε ε ψην





ε πι στρε ε ε ε ψου ου ου ουσι δο

ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α

**E** ξα πο στε λει ει ει ει ει ει εις το ο ο

πνε ε ευ μα α α σου ου ου ου και κτι

σθει ει ει ει σο ον ται αι και α

να και νι ει ει ει ει εις χ

το προ ο σω ω ω πον τη η η ης γη η η

η η η ης Δο ο

ο ο ο ξα α σοι οι οι οι Πα α α α

α α α α τερ Δ δο ξα α σοι οι Γι υι ε

ε ε ε ε ε Δ δο ο ξα α α α

σοι το Πνε ε ε ε ε ευ μα α το Α α

α α α α α γι ι ο εν Δ δο ξα α


σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο υς



Αλ λη λου ου ου ι α α α

Η η τω ω η η η δο ο ο ο ξα Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ου Δ εις


τους αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 π'   
 supra θη η τε ε ταιαι Κυ

[illegible]

$\frac{7}{8} \frac{9}{10}$   $\frac{11}{12}$   $\frac{13}{14}$   $\frac{15}{16}$   $\frac{17}{18}$   $\frac{19}{20}$

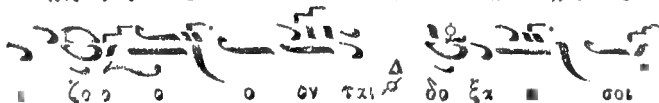
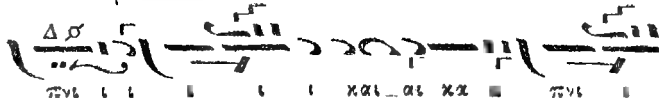
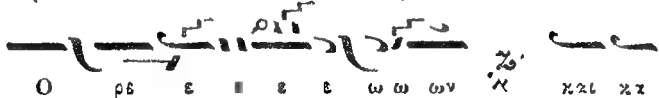
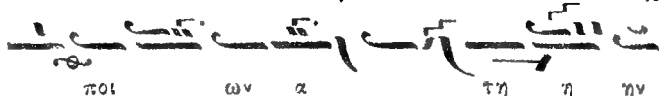
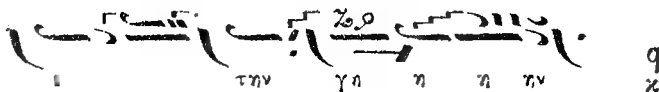
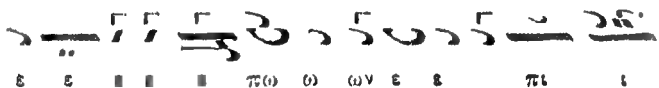
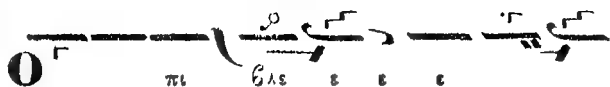

  
 601 01 01 A α α ■ 6 α γι ι ι

δὸ ξα σοι σοι Κυ υ υ

■ ρι ε % δο ο ξα α α α σοι οι ου

οι Βα σι λς ■ ■ ου ου ρα ■ α





Λ α α α α γι ι ι ι ε δ ο ο ο

ξ α α ο ι ο ι Κ υ υ υ υ ρ ι ι

ι ι Δ δ ο ο ξ α σ ο ι ο ι ο ι Β α

λ ε ου ου ρ α α α α α

ν ι ι ου ρ α α ν ι ι ι ε ε ε ε

ο ο ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο ι τ ο ο ο Π ν ε ε ε

ε ευ μα το Α α α α α

α γι ι ι ι ο Α α α α α α

α α α γι ι ι ο ο ο ο ν δ ο ξ α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α λη λου ου ου ου ου ου ι ι

α α

π σω ω ω ω τω ω Κυ υ ρι ι

ι ι ω ω ω γγ εν τη η ζω

η η η η η η η η η η η

μου ου ου ψαλ λω ω τω Θε ω ω

ω ω μου ε ω ως πα

αρ χω ω δο ο ξα α σσι οι

οι τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ε ο

τη η ης γγ Πα α α α α τερ Γι υι υι ε ε

ε γη και Πνε ε ε

μα α α γη σε ε προ σκυ νου ου

ου ου ου με ■ ε εν κτι δο ο ξα α α ■ ■

α α α ■ ■ α α γη ■ και δο

ξα ■ ■ ■ α α α α ζο ο ο με ε ε

εν γη δο ο ξα α α σοι οι ο θε

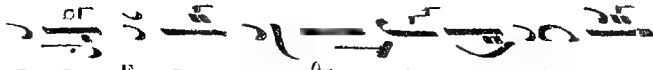
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι α α α γη

δυν θει ει ει η η α αυ τω ω γη η δι


α λο γη η η η η η η η

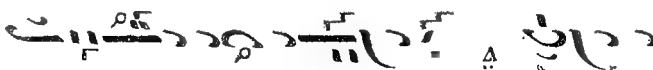
  
 η η μου σου ου ου ευ π γω ω δε ε

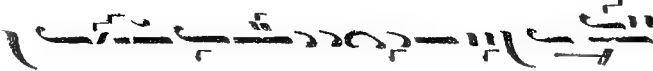
  
 ■ ■ Ευ φρα αν θη η η σε σ


  
 μαι Δ ε πι ι ω Κυ υ ρι ι

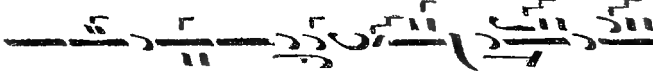
  
 ι ι ι ω ω π ω ■ ω ω ω ω ω ω

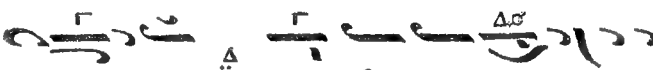
  
 δο ο ο σ ο ξ α σοι οι οι Πα α α τε

  
 ε ερ α ■ να ■ αρ χε Δ δο ξ α α

  
 σοι οι οι Τι ε ε συ υ υ υ υ ■ α

  
 α α να α α α ■ χε π δο ξ α α σοι οι

  
 το Πνε ε ε ευ μα α το ο ο Α α ■ α

  
 γι ι ι ον Δ το Ο μο συ ου σι ι



ο ον και αι ο ο μο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο και ο μο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο υρο ο ο νο ο ο ο ο

ο ον <sup>2</sup>Τρι α ας Α α γι ι α α

δο ο ου ο ο ο ζα α σοι οι οι


οι <sup>2</sup>δ ο ζα α σοι οι οι ο Θε ο ο

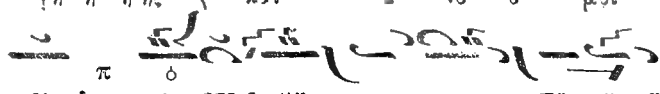
ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

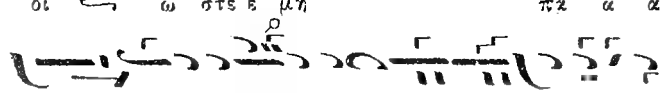
ου ου ι ι α α

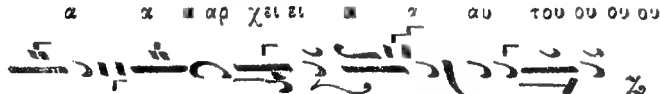
Ε χ λει ει ει ει ει ει ποι εν α μα

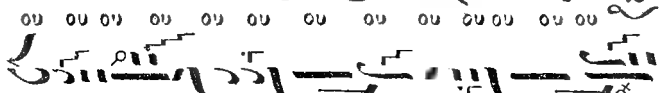
αρ τω ω λει <sup>Δ</sup>οι <sup>2</sup>α πο ο ο ο ο ο ο τη ης

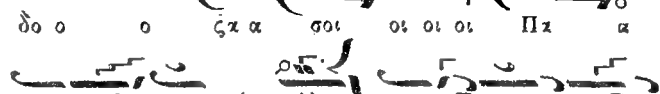

  
 ἡ ἡ ἡ ἡ καὶ νο ο μοι



  
 οι π ο ω στες μη πλ α α

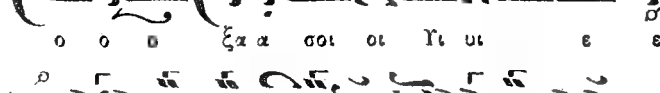

  
 α α αρχιζι γ αυ του ου ου ου

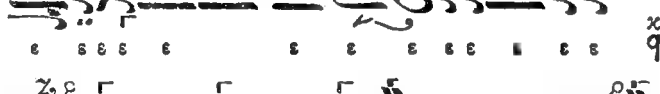

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

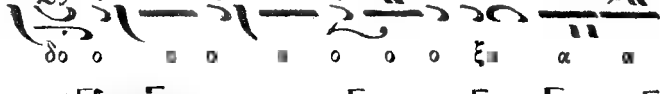

  
 δο ο ο ξα α σοι οι οι οι Πλ α


  
 α α τερ Δ Δο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 δο ο ο ο ο ο ξ α α


  
 σοι οι το ο Πνε ε ε ε ε μα α

το ο ο Α ■ ■ α α α ■ γι ι ι

ι ο ο ον Τρι α ας Α α γι ι α ■

δο ■ ο ο ο ■ ξ α α σοι οι οι οι

δο ζ α α σοι ιι ο Θε ■ ο ■ ο ο ο ο

ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι

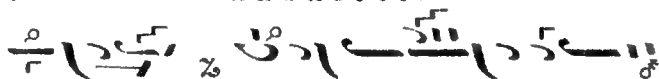
α α α α

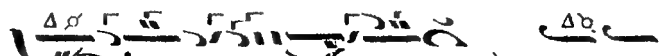
Ευ λο ο γει ει η η ψυ χη η η η η


μου ου το ο ον Κυ υ υ υ ρι ιι ο

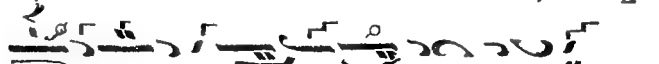
ο τι λι ο ος ■ ■ ■ γνω

αι υ

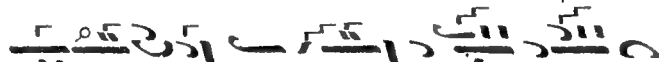
  
 αυ του ου ου Ε ε ■ ε ε ■ θου ου

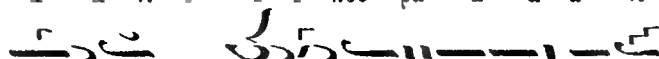
  
 σκο ■ ■ ο ο ο ο ο ο ■ τος Δ και ε


  
 γε ε ε ■ νε ε το ο νυ υ υξ Δ

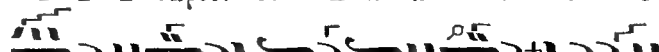
  
 δο ο ■ ■ ο ο ο ο ξα ■ σοι ᾠ

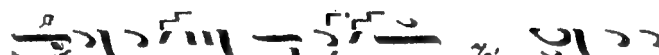
  
 Βα σι λε ε ε ■ ε ευ ■ πρυ ρα ■

  
 ■ ■ νι ■ ■ ■ που ρα α α α νι

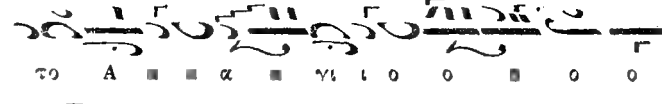
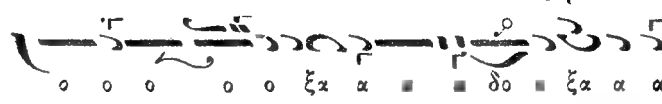
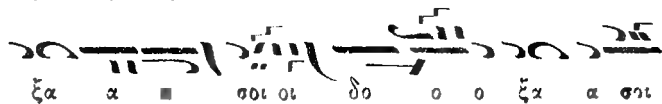
  
 ι Δ δο ξα α α σοι οι Παν το κρα α

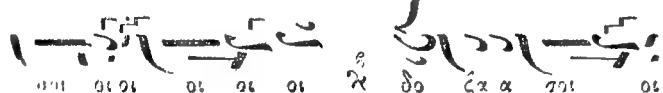
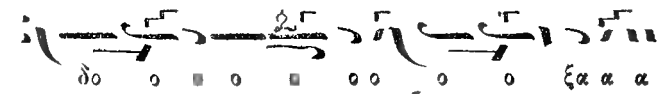
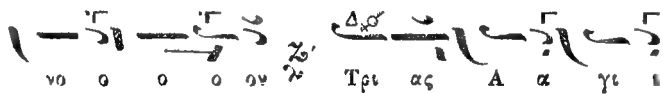
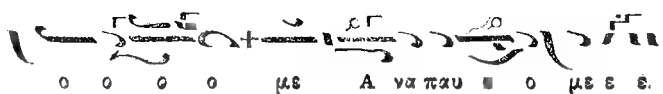
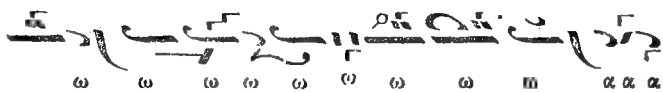
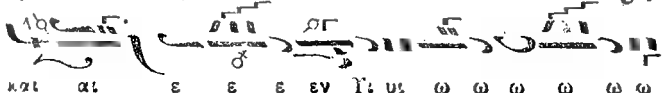
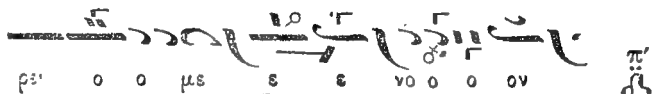
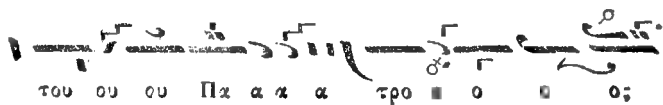
  
 α ■ ■ τωρσυν Υι ω ω και αι Πνε ε ε

  
 ε ■ ε ε ε ■ ε ■ ε ε ε και ■

  
 Π ε ρ α τι ■ ι ξ δο ζ α







α Θς ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι α χ

Δ ο ο ο ο ξα Πα α α α τρι ι ι και αι

Τι υι υι υι ω ω ω ω π' και γι ι

ι ω ω Πνε ε ε ευ μ.α

τι ι

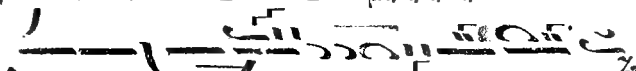
Και νυ υ υ υ υ υν χα α α α α α


α α και εις του ους αι ω ω

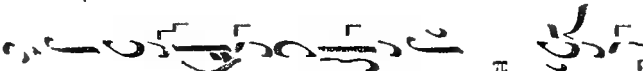
ω ω ω νης των αι ω ω ω ω

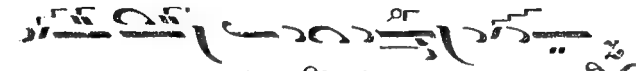


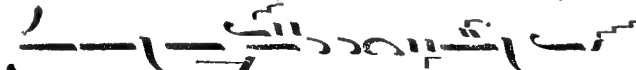
  
 ρι ω ω νω ων ■ α ■ μη η η ην ζ' χ

  
 λ λη λου ου ου ι ι ι α α ζ' κ

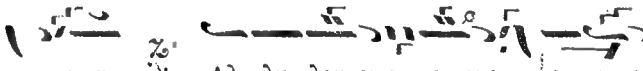
  
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α ζ' κ

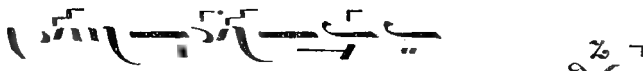
  
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ■ π δο ξα α α


  
 ρι ρι ρι ■ ο Θε ε ο ο ο ος ζ'

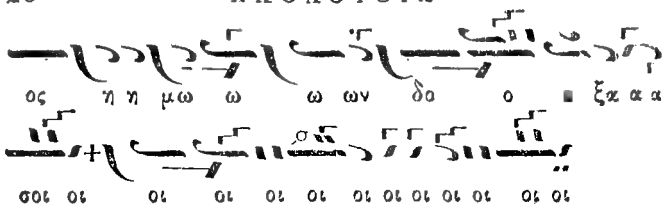
  
 λ λη λου ου ου ι ι ι ■ ■

  
 α α ζ' κ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

  
 α α ■ ζ' κ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ι ι ■ α α ■ α α ζ' χ

  
 ο ξα α σοι οι οι οι οι ο Θε ο ο ■



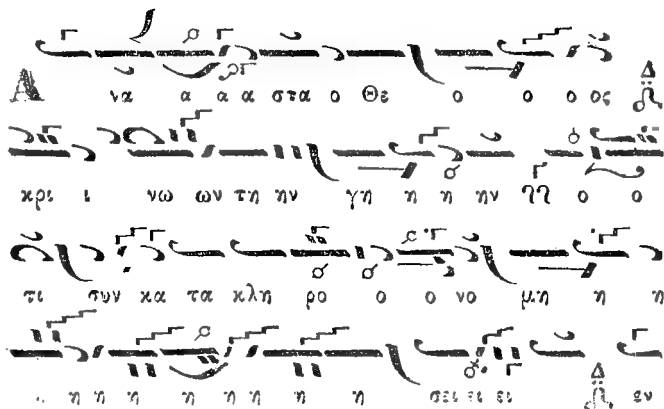
## ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ

## ΤΩΝ ΔΕΣΗΟΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

*Μελοποιηθέντα παρὰ*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΛΙΒΕΡΙΝΟΥ.

Τοῦ Ἁγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου. Ἦχ. Γα. χ.



πα α ■ ■ α α α α σι ι τοι οι οis

ε ■ ε ■ θνε ■ ■ σι ι ι Τὸ τέλος. Δ

πχ ■ α α α α σι τοis ■ ε ■

ε ε θνε ε ε σι ι ■ ι χι ι

ι ι ι ι ι

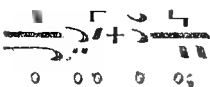
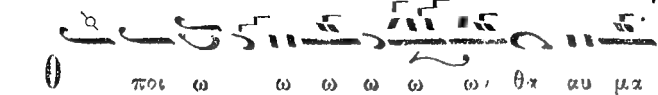
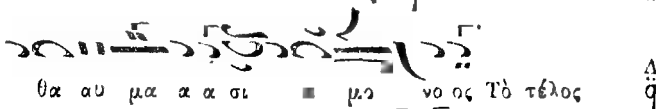
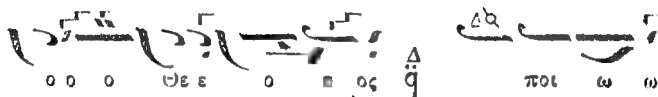
Γη Κυριακῇ ἐσπέρας τοῦ Ἀντιπάσχα, ἦτοι τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος Γα. χ

ι ι ι ι ις Θε ε ε ο ■ οis με

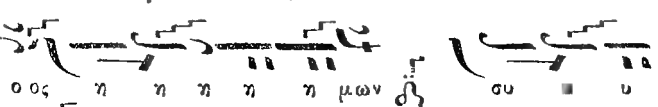
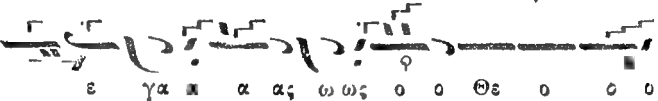
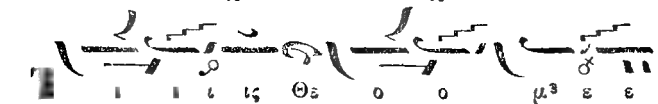
ε γαε ω ω ω ο ο ο Θε ε ■ ■

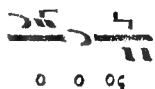
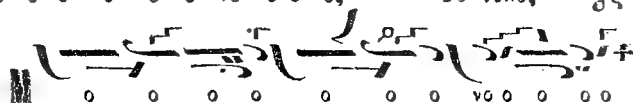
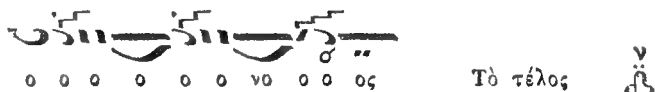
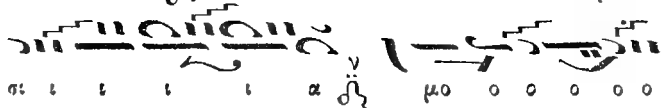
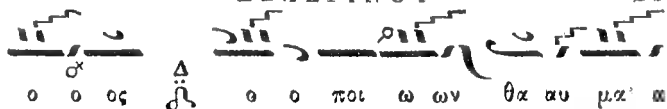
ο οis η η μω ω ω η συ ει ει ει



Ἔτερον, τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐστέρας.

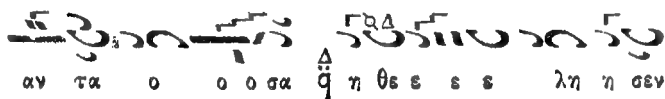
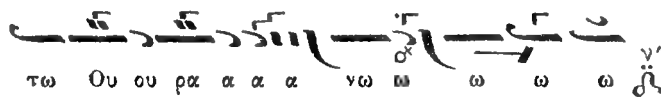
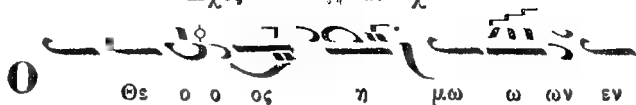
Ἦχος Γα. χ.





Τῇ δευτέρᾳ ἑσπέρας τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος Γα. χ





ε ποι οι οι η η η σεν

Τὸ τέλος.

Δ  
9



II

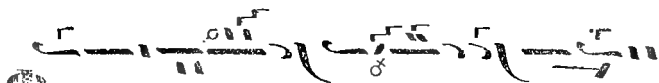
θε ε ε ε ε λη η σεν ■ ποι οι οι



οι οι οι οι η η η σε ε ε ε ■ εν

Τῇ τρίτῃ ἐσπέρας τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος λ ρ Νη. χ.



Ω νη η η η μου ου ου ου προ ο ος



Κυ υ υ ρι ον ε κε ■ κρ α ξ α



φω νη η η η μου ου ν' προς τον



θε ο ον και αι προ ο σε ε ε σχε ε ε



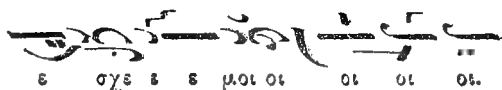
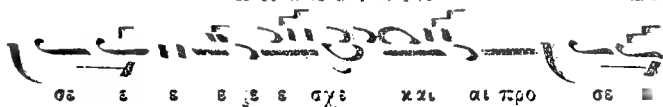
μοι οι οι ι.

Τὸ τέλος.

ν'  
99

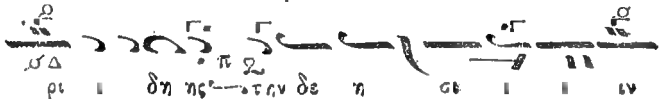
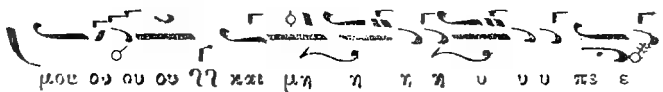
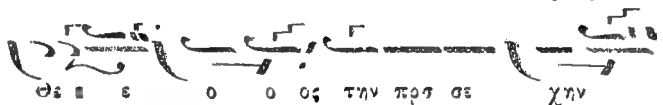
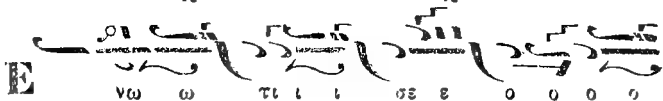


Προς τον θε ο ο ο ον και αι προ ■



Τῇ τετάρτῃ ἐσπέρας τοῦ Θωμ.α.

Ἦχος  Γα.  χ.



**Ὁ** ΤΟ ΤΕΛΟΣ.  
ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ.



Τῇ Πέμτῃ ἑσπέρῳ τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος



Γα.

χ.

Α γα πη η σω ω σε ε ε ε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε η η ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Δ Κυ υ υ

ρι ι ι ο ος στε ρε ε ε ε

ω ω ■ ω μα α α α μου ου ουου Δ και

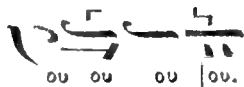
■ τα φυ γη η ■ μου ου και ρυ ■ υ

στη ης μου ου ου. Τὸ τέλος. Δ

■ και τα φυ γη η μου ου και ρυ

■ υ υ υ υ υ στη η ης μου ου ου ου

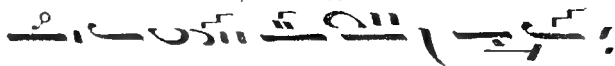




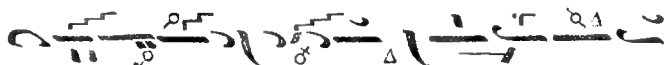
ου ου ου | ου.

Ἔτερον τῇ αὐτῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας τοῦ Θωμᾶ.

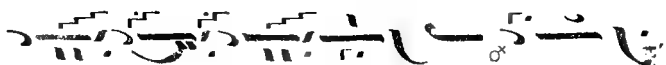
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ χ̣ Πουσελίμ.



γα πη η η η σω ε ε



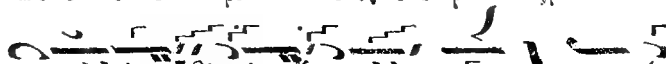
Κυ υ υ υ ρι ι ε δ̣ η δ̣ η ι τχ̣υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υς μου ου οι



Κυ υ υ υ ρι ο ος στε ρε ω μα α



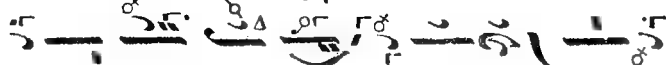
α α α α α α α α μου σου



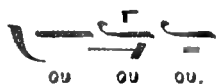
ου ου χ̣ και αι κα τα φυ γη η η η η



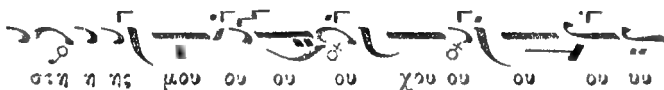
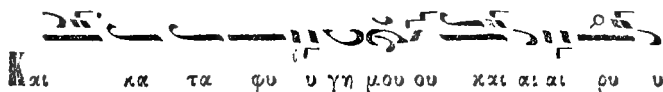
η η η μου ου ου ου και αι αι ρυ υ



υ υ στας μου ου ου ου ου ου χου ου



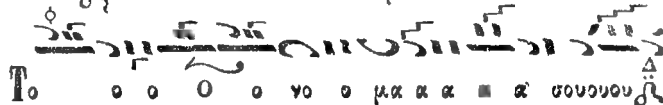
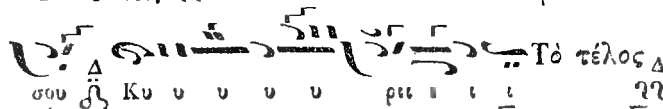
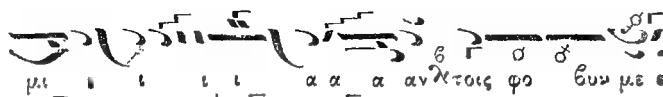
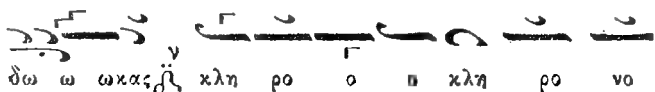
Τὸ τέλος.

x  
q̃

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας τοῦ Θωμᾶ.

Ἦχος λ'. ϩ̣

Νη. χ.



Κυ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ε

ε ε χε ε ε ε.

# ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ ΤΗΣ ΑΡΤΟΚΛΗΣΙΑΣ

*Μελοποιηθὲν παρὰ*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΒΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ'. πα. Κε. χ.

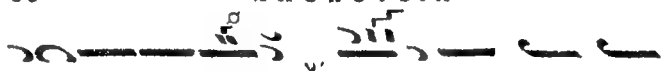
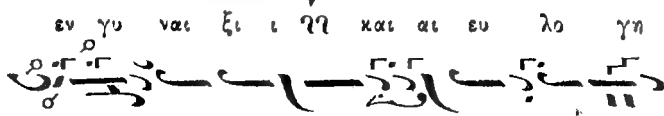
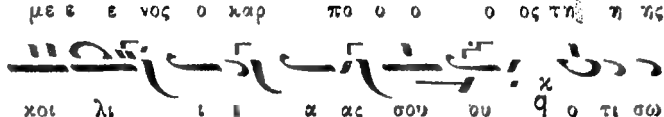
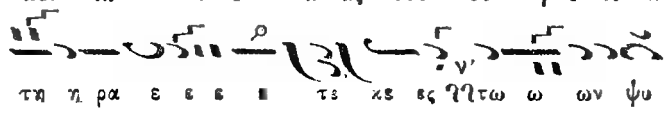
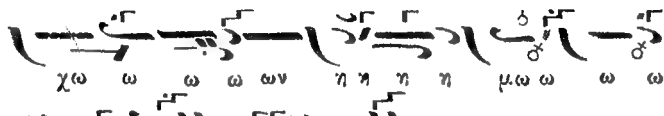
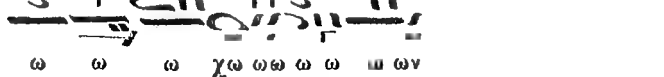
ε ο το ο κε ε ε επ αρ θε ε

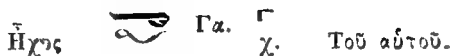
ε ε vs q χαι αι αι αι αι ρε κε χα


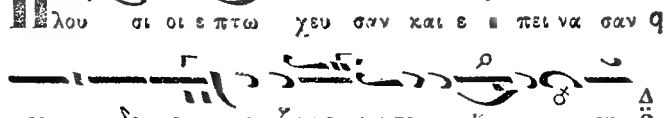
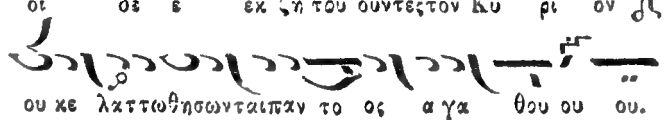
ρι τω με ε ε νη ηη Μα ρι ι ι



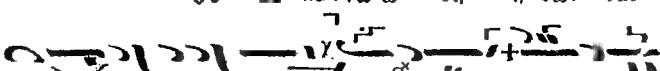
ι ι ο Κυ υ υ ρι ος με ε ε

τχ χ ου ου ου q ου λο γη με νη ου

  
 εν γυ ναι ξι ι γγ και αι ευ λο γη  
  
 με ε ε νος ο καρ πο ο ο ο ος τη η ης  
  
 κοι λι ι α ας σου ου ο τι σω  
  
 τη η ρα ε ε ε τε κς ες γγτω ω ων ψυ  
  
 χω ω ω ω ων η η η η μω ω ω ω  
  
 ω ω ω χω ω ω ω ω ων

  
 Ηχος Γα. Τοῦ αὐτοῦ.


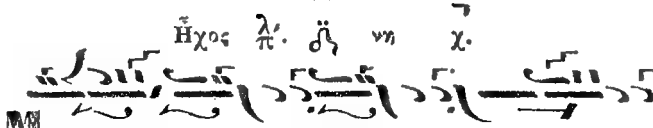
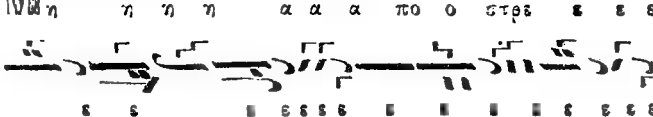





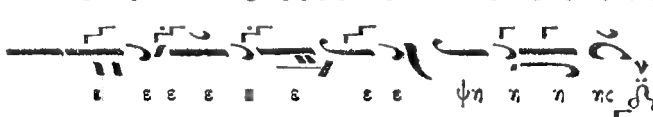

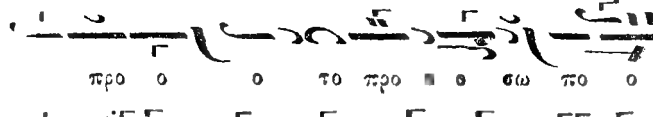

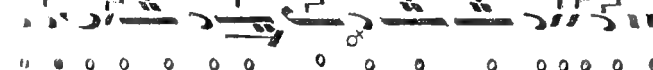
  
 λου σι οι ε πτω γευ σαν και ε πει να σαν  
  
 οι δε ε εκ ζη του ουντες τον Κυ ρι ον  
  
 ου κε λαττωθησονται παν το ος αγα θου ου ου.

Τὸ τέλος ᾠ.   
 ου  λαττω ω θεη η σων ται  
  
 παν το ος αγα θου ου ου ου ου ου ου ου.

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

*Μελοποιηθέντα παρὰ*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΛΙΒΕΡΙΝΟΥ.

  
 Ἦχος λ'. ᾠ. νη χ.  
  
 η η η η α α α πο ο στρε ε ε ε  
  
 ε ε  ε ε ε ε     ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε  ε ε ψη η η ης ᾠ.  
  
 προ ο ο το προ  ο σω πο ο  
  
 " ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σου ου ου λ π ο ο ο ο του

ου ου ου ου ου ου ου ου ου παι δ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου ου ου ου

ο σ ο τι θλι ι ι ι ι

ι ι ι ι β ο ο ο ο ο ο τι

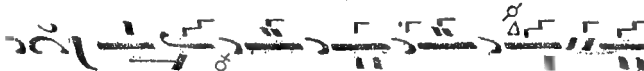
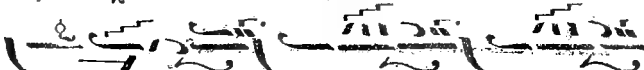
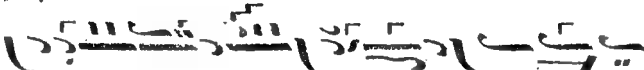
θλι ι ι ι β ο ομαι ρ τα α α α

α α α α γ υ υ υ υ ρ πα α



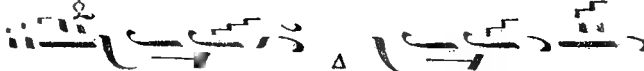
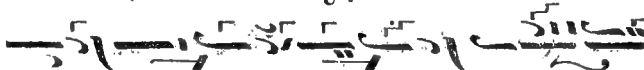
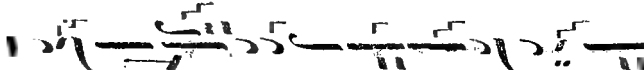

ε πα α ε κου σο ο ο

ο ο ο ο ο ε ο ον

μ ου ου ου λ π ο ο σ χ ες τη η ην

  
 ψυ χη η η η η η η η η η η η  
  
 μου ου ου ου και αι αι λυ υ υ  
  
 τρω σαι αι αι αι α α α αυ τη η ην.

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. <sup>6</sup>Χ

  
 Ἦρο ο ο σχε τη η ην ψυ  
  
 χη η η η η η η η η η η η η η  
  
 η ην μου ου ου ου και αι αι αι αι  
  
 αι αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ  
  
 και αι λυ υ υ τρω ω ω ω σαι αι  
  
 αι αι αι αι Α α α α α α α α

αυ αυ τη η η η η η η η

η η η η η η η η

Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ· Ἦχος λ' ᾠδὴ Νη. χ.

Ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δω ω ω ω ε ε δω ω

ω κας κλη ρο ο ο κλη ρο ο ο νο

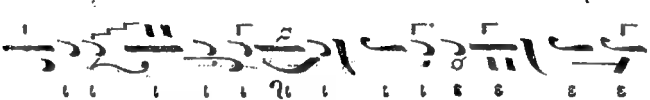
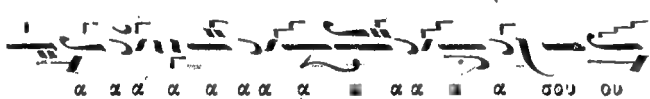
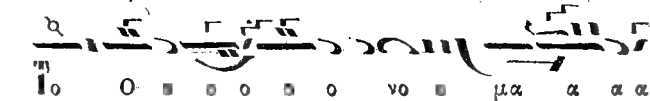
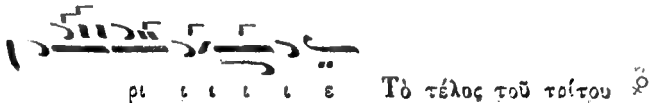
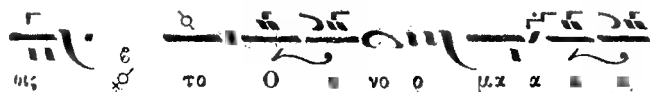
μι ι ι ι ι ι ι α α α α

αν χ τοι οι οι οις φο ο ο ο ο

θου ου ου τοις φο ο θου με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι





## ΤΡΟΠΑΡΙΑ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ  
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.*Μελοποιηθέντα παρὰ*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. ————— Κε χ̣

Θε ο το κε Παρ θε ε νε ν' χαί ρε κι

χρ ρι τω με ε νη ν' Μα ρι

α ο Κυ η υ ρι ος με τα σου ου η

ευ λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ι ι' ι'

και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης

και λι α ας σου ου χ̣ ο τι Σω τη ρα τε

κ<sup>ε</sup>ς τω<sup>ν</sup> ψ<sup>υ</sup>χ<sup>ω</sup>ων η<sup>η</sup> μ<sup>ω</sup>ων x γ  
q χ

**Β**α π<sup>τι</sup> στα του Χ<sup>ρι</sup> στο<sup>υ</sup> ου q η παντων η<sup>μ</sup>ω<sup>ων</sup>

μνη<sup>σ</sup>θη<sup>τι</sup> ■ να ρ<sup>υ</sup> σ<sup>θ</sup>ω<sup>μεν</sup> τω<sup>ων</sup> π<sup>α</sup> νο<sup>μι</sup>

ων η<sup>η</sup> μ<sup>ω</sup>ων x σοι γ<sup>α</sup>ρ ε<sup>δο</sup>θη<sup>χα</sup>

π<sup>ρ</sup>ε<sup>σβε</sup> ευ<sup>ει</sup> υ<sup>πε</sup>ρ η<sup>η</sup> μ<sup>ω</sup>ω<sup>ων</sup> x γ  
q χ

κε<sup>τε</sup> ε<sup>■</sup> ευ<sup>σχ</sup> τε υ<sup>πε</sup>ρ

Α<sup>γ</sup>ι<sup>οι</sup> Α<sup>α</sup> π<sup>ρ</sup>ο<sup>στο</sup> λοι<sup>■</sup> και Α

γ<sup>ι</sup>οι Π<sup>α</sup> αν<sup>τε</sup> x  
q ι<sup>να</sup> ρ<sup>υ</sup> σ<sup>θ</sup>ω<sup>μεν</sup>

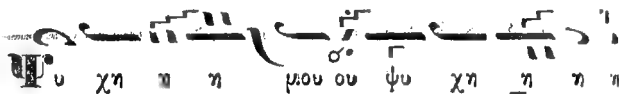
υ<sup>δ</sup>υ<sup>ων</sup> και αι<sup>αι</sup> υ<sup>λι</sup> ψ<sup>ε</sup> ■ ω<sup>ν</sup> π  
δ η<sup>μας</sup>

θε<sup>ρ</sup> μου ου<sup>ς</sup> π<sup>ρ</sup>ο<sup>στα</sup> τας π<sup>ρ</sup>ος τον Σ<sup>ω</sup> τη<sup>ρα</sup>

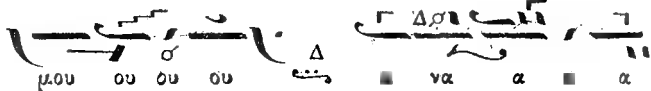


κε ε κτη ημε θα α α α

Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος. Ἦχ. Δι. χ. Β. Ν. Ζ.



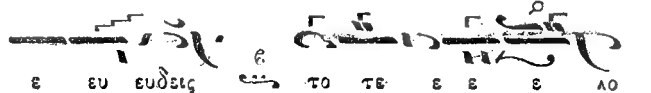
ψυ χη η μου ου ψυ χη η η η



μου ου ου ου να α α



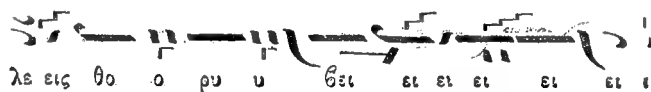
στα π' τι ι ι ι κα α θε ε



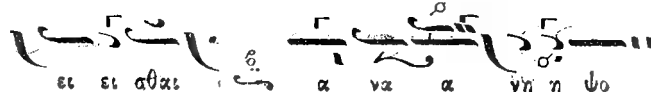
ε ευ ευδεις το τε ε ε ε λο



ε εγ γι ι ι ι ι ζει και αι με ε ι



λε εις θο ο ρυ υ θει ει ει ει ει ει



ει ει αθαι α να α νη η ψο



θυ ου ου ου ου ι ι ι ι νη φει ει ει ει

ση η η η η η ται αι αι αι αι αι αι

σου ου ου Χρι ι ττο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο Θε ε ο ος ο ο παν

τα χου ου ουου πα α ρω ω ω ων και αι αι

αι τα πα α αν τα α πλγ

η η ρω ω ω ω ω ων

Ὁ Εἰρμός τῆς Θ. ὠδῆς τοῦ Μ. Κανόνος. τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος Δι χ.

σπο ο ρου ου ου λη η η ψε

ε ως το οκος α α α νε ερ

μη η η η νε ευ τοος Μη τρο ο ος

α α να α αν δρουου ■ α α α φθο ρος

η η<sup>Δ</sup>Κυ υ η η σις<sup>Δ</sup> ου ου ου ου γα α αρ

η η η γε ε ε ε εν νη η σις<sup>Δ</sup> και νο ■ ο

ποι οι ει ■ ει τα α ας ου υ υ υ υ υ

σεις<sup>6</sup> δι ο ο ο σε ε ε ε πα α

α α σαι αι αι Αι αι αι γε αι αι αι

αι αι αι αι αι<sup>Δ</sup> ω ως<sup>Δ</sup> ου ο ο ο ο ο ου

υ υμ φον Μη η τε ■ ■ ■ ε ρα<sup>Δ</sup> ορ θο

δο ■ ο ξωας με γα λυ υ

υ υ νο ο με ε ■ ■ χε ε ε εν.



λε ε ε η η σο ον με ε ε ε.

Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος.

Δι. χ.

α να γι α θε ε ο το ο κε τον χρονον

της η ης μου μη εχ κα τα πης με ο

αν θρω πι νη προ στα σε ι α α μη κα τα πι

στε ευ σης με αλ λαι τη η αν τι λα

ου ου και ε λε η η σο ο ο ον

Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ.

ε ε ε ε ε

Ἦχος

Δι. χ.

την πα α α α σαν ελ πι δα μου ου εις σε

ε α να τι θη η μι ι ι Μη η τερ



του ου ου θε ε ε ου ου ου φου

υ υ υ λα α ξο ο ον με ε ε υ υ πο ο

την σε ε ε π η η την σου ου ου

ου ου

## ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΑΡΡΑ

*Μελοποιηθέντα παρὰ*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος ᾠ Πα. γ

Σφρ γη η η η ην σου τη η ην α α

δι ι κον Χρι ι τε ε ε ε ε η η η

η πα αρ θε ε ε νο ος ελς ε ε ε

που ου  $\Delta$  σα α δ υ ρο με ε ε νη η

ε θ ο ο ο ο ο ο α α

σοι οι οι  $\pi$  τε ε ε ε κνον γλη κυ υ

τα α το ο  $\chi$  πω ως α δι ι κω

ως θνη η η σκει ει ει εις πω ω ω ως

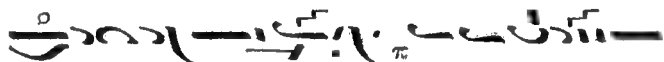
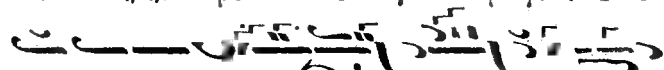


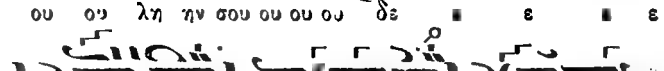

το ο ο ξ υ υ λω ω κρε ε



μα α α σαι ο πα α α α α σα α αν


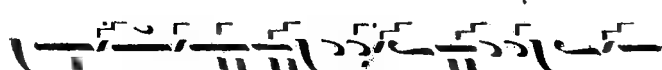
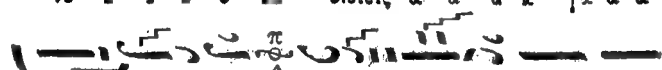
γη η ην ην κρε ε μα α α

σα α τοι οι οισ υ υ υ υ α α

σι  $\pi$  μη η η η λι ι ι ι πη ης μο

  
 ο νη ην με ε ε <sup>π</sup>9 Ευ ερ γε ε ε  
  
 τα πα λυ ε ε ε ε ε λε ε  
  
 ε <sup>Δ</sup>9 τη ην Μη τε ε ρα καιαι δου ου ου  
  
 ου ου λη ην σου ου ου ου δε ε ε  
  
 ε ε ο ο ο ο ο μαιαι αι αι αι  
  
 αι

Ἔτερον. Ἦχος  Δι.  χ

  
 Ν ε Πα α α αν τω ω ων προ στα  
  
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α  
  
 θη η η η <sup>π</sup><sub>Δ</sub> τω ω ω ω ω κα φευ

γο ο ον τω ων ■ ε εν πι ■ ■

ι ι σται τη η η κρα ται α ■ ■ σου ου ου

χει ρει ρει ■ ■ ι α α αλ

λη ην γα α αρ ου ου ουχ ε ε χο ο ο μεν ■ μαρτω

λοι οε οι οι οι οι οι προ ο ος Θε ■

ε ε ■ ο ον εν κιν θυ υ υ ■ νοι οις

και αι θλι ■ ■ ψε ε σι ι ιν α

ει ει ει ει με ση τει ει ■ ει κν

οι ■ οι κκ α τα α κα αμ πτο ■ με ε ε

νοι ο πο ο ο ο πται σμα α α α α ■ ■

τω ων πο ο ολ λω ω ω ων Μη τηρ

του ου ου ου ου ου Θε ου ου ου ου του ου ου

Υ υ υ ψι ι ι ι στου ο

Θε εν σαι οι προ ο σπι ι ι πτο ο

ο ο ο με ρυ υ υ υ σαι αι πα α

α α α α σ η η ης πε ρι στα α

σε ε ε ω ως του ου ους ου ου ου

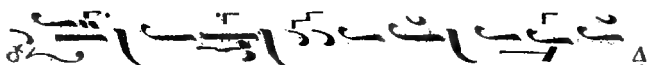
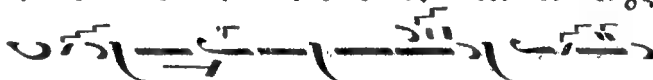
λου ου ου ου ους Σου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ετερον. Ηχος γη Γα. χ.

την ω ραι ο ο τη τα α α α α



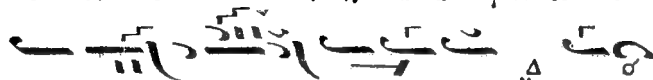
α τη η η ης αρ θς ες υι ι

[illegible]

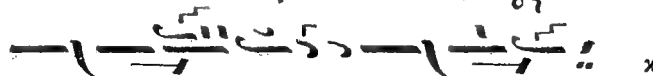
και αι αι το υ πε ερ λαμ προ α ο ο



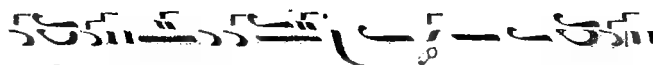
OV TO O O O TH NS α α γVEL EL EL



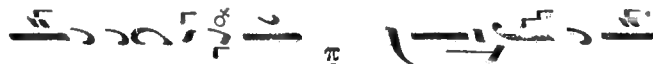
EL EL EL EL αζ ου ου ου  ο ι α



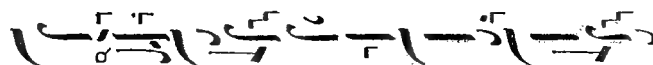
Ερε η η ηλ κα τα πλα γει ρ ρ



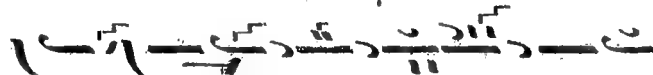
2 60 0 0 0 0 0 2 501 66 0 0 0 0 0 0



0 0 xE E ■ E 9 701 01 01 01



0 0 Y 01 10 10 10 10 10 10 10



$\mu_0 \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

■ α ■ γω ω ■ ε πλ α ■ α

α α α α α ξι ο ο ον τι ι

δε ε ε ε ο νο μα α α α α σω ω

σε ■ ε α πο ρω ω ω και αι ιι ε

ε ε ξι ι στα ■ μι ρ δι ο ο

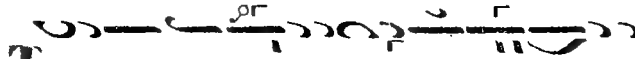


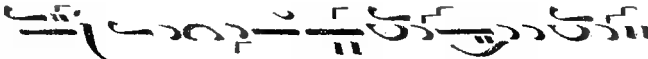
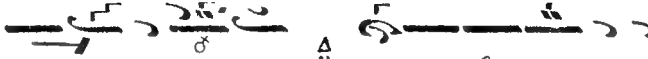

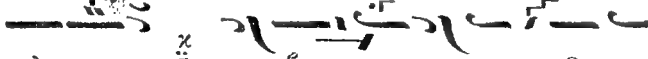

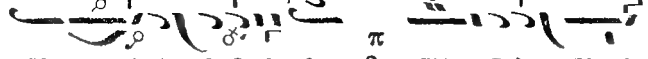


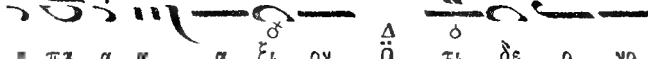

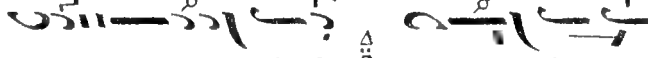

■ ως προ σε τα ■ γην βο ο ω ω

ω ω σοι οι οι οι χι αι αι

με ε η η κε χι ρι τω με ■ ε ■ ε

■ νη η η η η

Ἔτερα Ἀργοσύνομα τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος 22 Γα. χ.

  
 Την ω ραι ■ ο ο τη η τα α της παρθε  
  
 νι ι ■ ι ι ας σου  και αι το ο υ  
  
 πε ερ λα αμ προ ον το ■ ο της αγνει ει ει  
  
 ει ει ει ας σου  ο Γα βρι ηλ κα τα  
  
 πλα γει εις  ε βο ο ■ σοι οι Θε ■  
  
 το ο ο ο κε ε ε ε  ποι ■ ον σοι οι  
  
 οι εγ ω ■ μι ■ ον προ σχ γα α γω  
  
 ■ πα α κ α ξι ον  τι δε ο νο  
  
 μα ■ α ■ σω ω σε ■  α πο ρω ω



και ε ξι στα μαι ρ δι ως

προ σε τα α γην θω ω ω ω σοι χ και ρε

η η κε χα ρι τω με ε ε νη

Ἔτερον. Ἦχος Δι χ

α αν των προ στα τε εις α γα


σ θ η η η Δ τω ων κα τα οντων

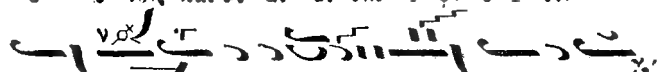
ε ε εν πι ι ι σται τη κρα χ

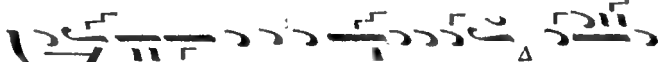
ου ου χει ει ει ρι ι ι ι


α λ λην γα αρ ουκ ε χο μεν αμαρτω λοι οι

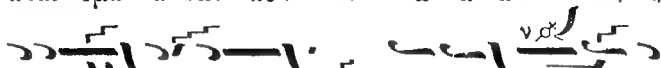
προ ρς θε ο ο ον εν κιν δυ υ

  
 α υ υ νοις και αι αι αι θλι ψε ε σιν

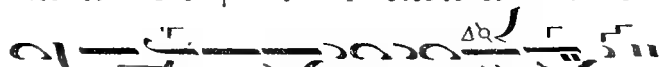
  
 α ει με ση τει ει ει ει ει αν


  
 οι οι οι τακαμπτο ο ο με ε νοις υ πο

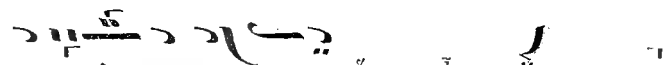
  
 πται σμα α των πολ λω ω ω ων Μη η


  
 η η η τη η η ηρ του Θε ου ου ου

  
 του ου Υ υ ψι ι στου ου ου ο ο

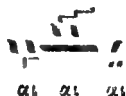
  
 θεν σοι οι προ σπι πτο μεν ρυ υ υ

  
 υ σαι αι πα α σης πε ρι στα σε ως

  
 του ους δου ου λους σου ου Ἐτερον ἦχος. Πα χ

  
 Σφα γην σου την α δι κον Χρι στε ε

ε <sup>Δ</sup> η παρ θε νος ελε επου οα α <sup>π</sup> ο <sup>δ</sup> δυ  
 ρο με ■ νη ■ εο α σοι οι οι τε ■ ■ κνον  
 γλυ κυ υ υ τα α το ον <sup>π</sup> <sup>γ</sup> πω ως  
 δι ζωσ θνη η η η σκει ει εις πω ως τω ξυ υ  
 λω ω κρε ■ μα ■ σαι αι <sup>π</sup> ο πα  
 εν γη η ην κρε μα α ■ σαστοις υ  
 δε α σι ■ μη η η λι ι πης μο ■ ■  
 νη με ε <sup>π</sup> <sup>γ</sup> ευ ερ γε ε ■ τα  
 λυ ε λε ε <sup>Δ</sup> την Μη τε ρα και δουλην  
 ου ου δε ε ε ο ο ο ο ο ομαι αι αι



Ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος, τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ. ϝ̣ — Ϟ̣ ϛ̣

ε ε ε ο ο ο ο

ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ϝ̣ και αι αι

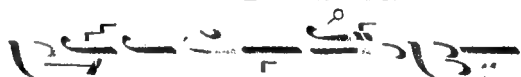
αι ε ε ε πε ε φα

ε η η η η η η μι ι εν ϝ̣

ευ λο γη με ε ε νος ε ε ερ

χο ο ο ο ο ο ο με ε νος Ϟ̣ εν ο

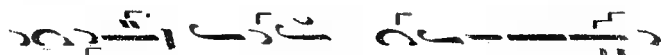
νο ο ο μα τι Κυ υ υ υ υ



ρι ι ι ι ι ι ι ι ι σου Ἐκ τρίτου.

Τοῦ αὐτοῦ <sup>ν</sup>δλ <sup>Γ</sup>χ

**Τ**ο προ στα χθς ε εν μυ στη κως λα βω ων



ε εν γνω ω ω σει λ εν τη σκη νη η η



του ου Ι ω ση ηφ σπου δη η ε ε



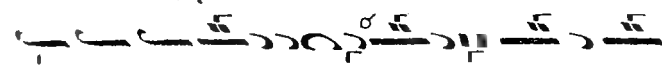
πε ε ε ε στη <sup>λ</sup>ω ο α σω ω μα το υς



λε ε ε ε γω ω ων τη α πει ρο γα



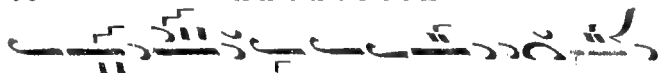
■ μω <sup>ν</sup>δλ ο κλι ι ι ι ι ι ι νας



τη κα τα θα ■ σει ■ του ου ους ου ου ρα



■ α α νου ου οα ου ους <sup>Δ</sup>δλ χω ρει ει ει



ει ει ει: ει ται α ναλ λοι ω ω τως ■ ■



λος ος εν σοι οι  $\Delta$  ο ον και ελε ε πωων



εν εν μη η τρα α σου σου  $\delta$  λα βο ον



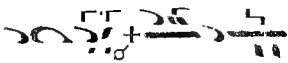
τα α δου ου λου ου μο ορ φη η ην  $\eta$  ε ξι



στα α μαι κρυ γα ■ α ζει ει ειν σοι  $\Delta$  χαι

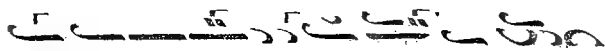


ρε Νυ υμ φη ■ νυ υ υ υμ φευ



τε ε ε ε ε ■ ε

Ἄτερων τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος  $\Lambda$   $\delta$  νη.  $\Gamma$  χ



**Τ**η υ περ μα α ■ χω στρα τη γω τα



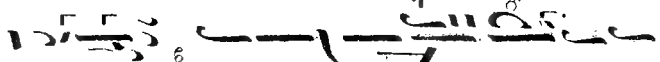
νι κη τη η η η η ρι ι α  $\chi$  ως λυ τρω



Θε ε ι ε ι σα

θε ι νων

χ ρ ι σ τ η η η η η



ρι

α

κ

α

να

γ ρ α

α

φ ω

σ ο ι

η



πο

ο

λ ι

ι ς

σου

Θ ε

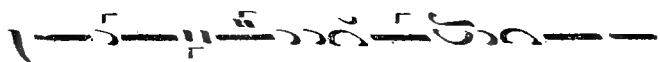
ο

το

ο

κ ε

δ λ



λ ω

ω

ω

ω

ε

χ ρ υ

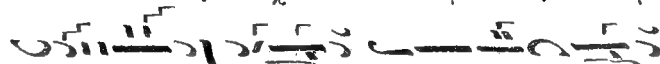
σ α

το

κ ρ α

το ς

■



σ μ α

α

α

■

■

χ η η

η

το ν

κ

ε κ

π α ν

το ι



κ ι ν

δ υ

ε

λ ε υ

θ ε

ρ ω

σ ο ν

δ λ

ι

ν α



κ ρ α

α

α

■

ζ ω

σ ο ι

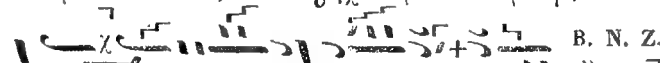
δ λ

χ α ι

ρ ε

Ν υ

υ υ μ.



υ μ.

φ ε

ε υ

τ ε

ε

ε

■

ε

δ λ

χ



X

α ι

ρ ε

ε ν υ

υ υ μ.

φ η

η

η



φ ε

ε

■

ε υ

τ ε

■

■

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε





λη η η η η λου ου ου ου ι ι ι

α α Α αλ λη η λου ου ου ου ου

Εκ τρίτου.  
ου ου ι ι ι ι Τοῦ αὐτοῦ ἡχ λ π ρ ι α χ

δου ο νυμ φι ος ερ χε ται εν τω

με τω ω της νυ κτο ος δ και

μα κα ρι ος ο δου ου λος ον ευ ρη σει

γρη γο ρου ου ου συν τα να ξι ος

δε ε πα λιν ον ευ ρη σει ρα θυ μου

ου ου ου ουν τα ελε πε ουν ψυ χη η η

η η η η μου μη τω υ υ πνω κκ τε

νεχ θη της q ι να α μη η τω ω θα α τω

παραδο θη της q και της βα σι λει ας ■ ■ ε ξω

κλει ει ει σθη γς ης δλ αλ λχ Α να ■ νη

φονερα α ■ ζου ου σχ δλ Α α γι ο ο ος

Α α γι ος q Α γι ος ει ο Θε ■ ο ο

ος η η μων δλ δι ■ της Θε ■ το ο ο ο ο

ο κου q ε λε ε η η σο ον η η

μα ■ α α α ας

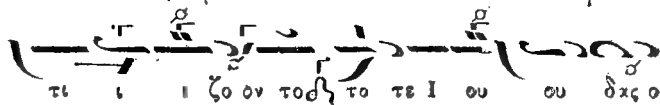
Ἔτερον ψαλλόμενον τῇ ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

τοῦ Αὐτοῦ. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ — Γα. χ̣

0 τε δι ■ εν δο ξοι Μεθη ται κι δ̣ εν



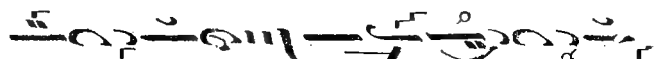
τω νι πτη ρι του ου δει πνουου ε φω ω



τι ι ζο ον το ο το τε ι ου ου δας ο



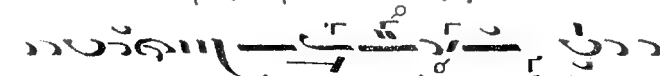
δυ σσε θη η ης φι λαρ γυ ρι ι αν νο



τη σα ας σκο ο τι ι ζε ε το ο



και α νο μοις κρι ι ται αις σε τον δι και



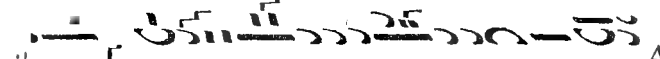
ον Κριτην παρα δι ι δωω σι ελπεχρη



μα των ε ρα στα α α α τον δι




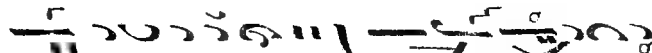


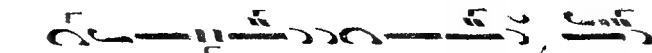

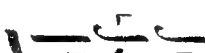
τα α α γ γ ο ν η χ ρ η η σα με



νον φε ε ε ευ γε α κο ρε στον ψ χτην





ην λι δλ σκα λω τοι οι αυ τα το ολ μη η η

  
 σα αν δὲ ο πε ρι ι παντας ■ γα θο  
  
 ο ος Κυ ■ ρι ε ■ νο ■ ο ξα α  
  
 σοι οι οι Εἰς τὸ τέλος.   
  
 πε ρι ι παντας ■ γα θο ος ᾧ Κυ υ  
  
 ρι ■ ὁ ο ξα σοι οι οι αι οι οι οι οι  
  
 οι οι οι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΓΛΗΦΙΟΥ.

*Μελοποιηθὲν παρὰ*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ.

  
 εν Η η η η η λ  


Ι Ι Ι Ι Ο ΟΥ ΧΡΥ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΨΥΝ ΤΑ Χ ΤΗΣ Ι ΔΙ Ι Ι

Ι Ι Α Α Ας Α Α Ο ΚΤΙ Ι Ι Ι

Ι Ι Ι ΝΑΣ Π και ΑΙ ΤΟΥ ΚΑ Α Τ' ■

ΠΕ Ε Ε ■ ■ Ε ■ ΤΑ ■ Α ΣΜΑ Α Α ■ ΤΟΥ ΟΥ

■ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΔΙ ΑΡ ΡΑ Α Α Α ΥΕ

Ε Ε Ε Ε ΕΝ Ν ΤΩ ΤΟΥ ΣΩ ΤΗ Η Η

Η Η Η Η Η ΡΟΟ Ο Ο ΟΥς ΟΑ Α ΝΑ Α

Α Α Α ■ Α Α ΤΩ Ο Ι Ι Ω Ω

Ω Ω ΣΗ ΧΡ ΘΕ Α ΣΑ ■ Α Α Α ■ Α ΜΕ Ε

ο ος προ σι η η η ηλ θε τω ω Πι ι

λα α α α α τω θι

τε ε ε ε ευ ει ει ει λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γων π δο ο ο ο ο

ο ο ο ος μοι οι του ου ου ου ου ου ου το ον

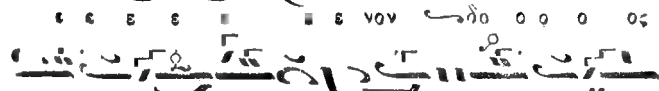
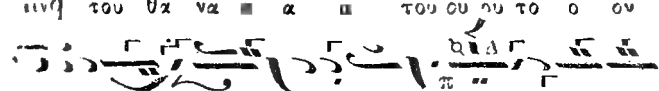
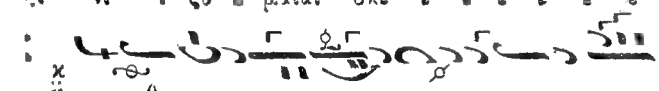
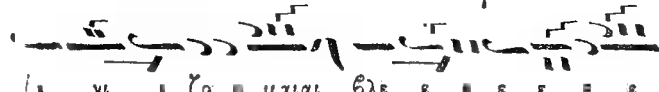
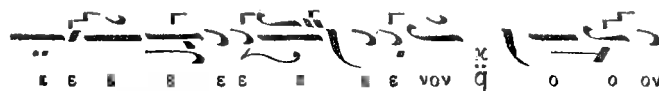
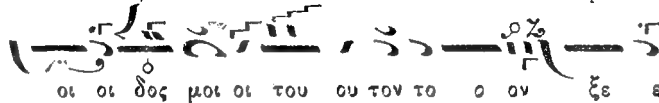
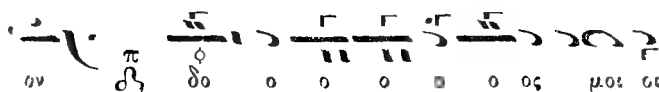
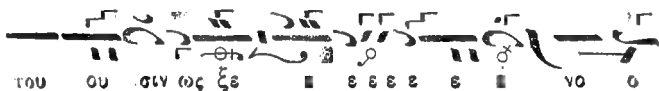
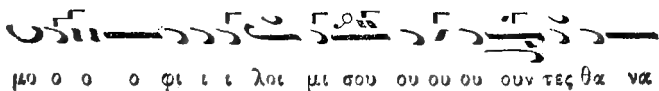
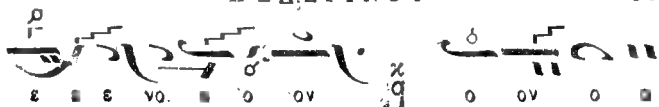
τον ξε ε ε ε εν ν η το ον εκ ερε ε

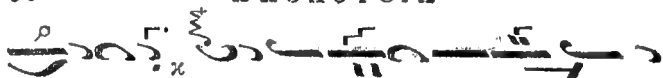
ρους ως ξε ε ε ε ε ε ε

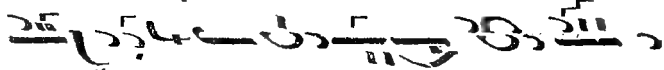
νον χ ξε νω θε ε ε ε εν τα α α

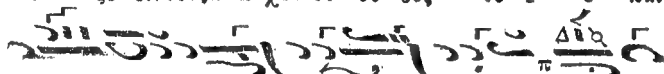
ε ε εν κο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω π

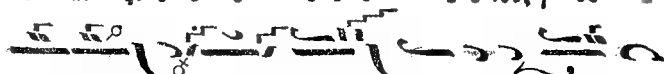
δος μοι οι οι του ου ου ου το ο ον το ο ον ξε

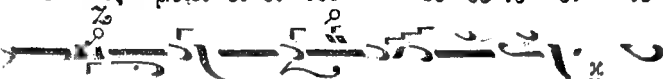



  
 ■ νο ον ᾠ ος τις ■ ει δε ξε νει ει ■

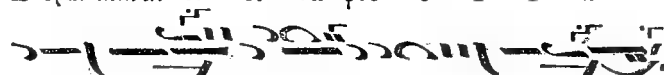
  
 ει ζει εν τω σπῳ σου ου ους τε ■ ε και

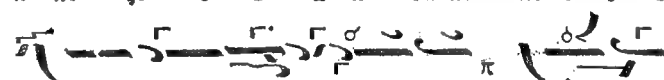
  
 αι αι ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νου, ᾠ δο ■

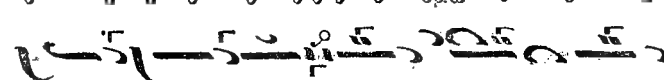
  
 ο ος μοι οι οι του ου ου το ον το

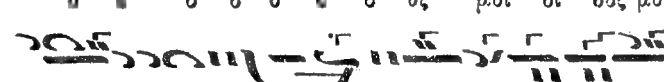
  
 ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε νον ᾠ ον

  
 Ε βραι αιαι αι οι οι τω φθο ο ■ νω Δ

  
 α πε ξε ε ■ νω ω σταν χο ■ ο ■

  
 ο ■ ο ο ο ο ο ο σμω δο ■

  
 ■ ο ο ο ο ο ος μοι οι δος μοι

  
 του ου το ον το ον ξε ε ε ■ ε ε





ε μου ου <sup>π'</sup> ει και αι τα ■ σπλ α ■

α ■ α α αγ χνα <sup>π'</sup> τι ι τρω ω ω ■ ω ω

ω ω σκο <sup>ε'</sup> μαι α<sup>1</sup> αι και καρ δι ι ι

ι ι αν πα ■ ρα ■ α α α α α ατ το

μαι αι αι αι αι αι <sup>π'</sup> νε χρο ο ο

ον σε ε ε κα θο ρω ■ ω ω ω ω σα α

■ α <sup>π</sup> αλ λα ■ τη ση η η Α να στα α

α ση θα αρ ρου ου ου ου ου ου ου σα με γα

λυ ■ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ νω <sup>χ</sup> 9 και του ου ου ου ου ου ου

οις τοις νυ ν ται ος λο ο ο ο ο ο

γοι ος οι οι ος χ δυ σω πω ω ω

ω ων το ο ο ο ον Πι ι λα α α α α

το ον ο Ευ σχη η η η η

μω ωων λα αυ βα α α νει του Σω τη

η η ρο ος το ο σω ω ω ω ω

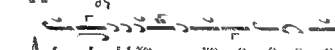
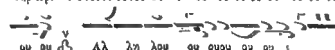
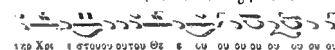
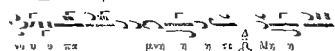
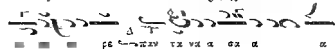
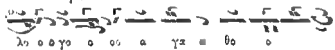
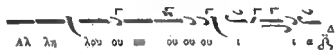
π και φο ο ο ο ο ο ο βω ω

πιν δο ο ο ο νι ε νει λη η σε

αι σμυ υ υ υ υ υρ νη

ε ε ε ε ε εν το ο ε ε εν





# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

τρ α α α γα α τω ω Βα

σι λει ει ει λε ε ε ε

γε Βα σι λει ει θα α των Αγ γε

ε λων η Δε ε σποι οι νχ α

κο ο σμου Αλ λου ου ου ου ου ει

α α

γλω ω ω ω σ σ α μου η


α α λα α α α α μοι γρ α

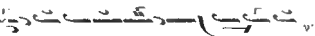
τε ε ε ω η ξ γρ α α α α α

α α α α α α α φ ου ου η λε ε ε

  
 γη <sup>Δ</sup> χαί αι αι = αι αι αι αι ρε <sup>Δ</sup> των Ἱερο φη

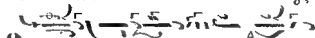
  
 = ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 η η η η η η η η ρυ υ ρυ

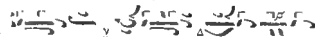
  
 υ εγ μα πα α αρ χω = ω ων γ'


  
 η δο η δο ο ο ο ο ξα' γ' αλ λη λου

  
 ου ου ου ου ου ι ι α α <sup>Δ</sup>

  
 ραι αι αι αν αι αι αι ος <sup>Δ</sup> κκ σ αλ

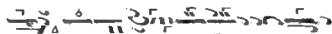
  
 πα α α ατους υι τω ων αν

  
 ω πων <sup>γ</sup> λε ε ε γε <sup>Δ</sup> χαί αι αι αι αι

  
 αι αι αι ρε <sup>Δ</sup> χαί ρε α γνη η η , =



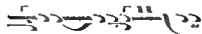
Θε εε .ε ε νε Θε ε ο ο νυ υμ φε



ε ε δε ε σπροι οι οι ω δε σπροι οι



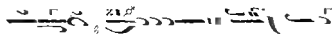
να α α α α α α Δ λ λ η



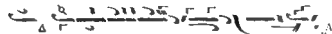
ου ου ου ου ου ι ι α α



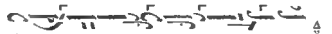
Ε ε ε ξε χυ υ υ υ υ υ υ υ υ



θη η η χ χα α α α α α α α



με εν χει λε σι ε ι σου ου ου



λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ



Χαι αι ει αι αι αι αι αι ρε χρι αι ρε ε




α σποι οι οι λε α α ρο ο λυ υ υ




  
 υν τε Δ α α α α χρα

  
 τε Δ Πα α α ι ι ι


  
 α α α α Δ Αλ λη ου ου ου ου ου


  
 ου ου ι α

  
 Δ ι του ου ου το ευ λο ο γη ευ

  
 λο γη π σε ε ε ε Θε ε ος Δ εις το ον

  
 ω ω ω ω νε Δ Αθ ε ε ε γε ε

  
 ε ε ε ε Δ Χαί αι αι αι αι αι αι

  
 αι ρε Δ η τω ω ω ω ω α Δ πηλ πι

  
 αμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ε ελ πι ι ι ις και πο λε μο

μς π ενοιν βο η η η βο θε

ει α α α Δ Α αλ λη τ λου ου

Δ

ι ι ι ι

ρι ζω ω ω σκι την ρομ φαι

αν σου η η ρων σου σου

α τε ε ε ε ε ε ε ε

ιαι σι πιαι αι ρε Κε χα τω

με ε η η η νη με τα σου ου ο ο

# ΕΠΕΡΙΝΟΥ

ρι ι ι ος και ου ου ου

θη η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Α α α λ λ η η λ ου ου

η ω ραι ο ο τη η η

τιω κx αλ λει εις ει σου ου ου

γε ε Χαι αι αι αι ιαι αι

ευ λο γη με ε νη η η π ου ο

ε ε ναι αι αι ξι

και ου λο γη με ε ε ε ε νος



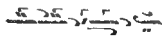
ο καρ πο ος και λι



α α α α α σου ου ου ου ου ου ου



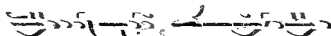
ου ου ου ου ου Α αλ λη η λου ου



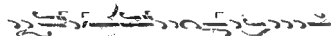
α



ε ε



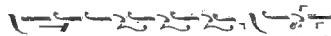
του ο ο ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



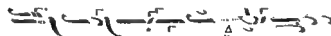
ι λε ε ε α λε ε ου ε ε ε ε ε ε




ε Αε ε ε



ε ε




ε ε γε ε


  
 αι αι αι αι ρε Δ παρ θε ε

  
 ο το ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε

  
 γι ναι αι ξι ε λο ο η


  
 ε ε ε ε νη Δ λ λη λου ου ου

  
 ου ου ε ε ε ε ε

  
 νε ε κε εν λη θει ει ει ει

  
 α λη θει ει ει ει ας Η και αι πα

  
 ο ο τη η το η και θι ου υ υ υ υ υ

  
 υ νη η η η η η Δ ε

  
 ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε γε ε ε

Δ Χαί αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρε α q Ku

α α π α η μων κ ο ο Κυ ρι ε ο ο σς

τα α σου ου ου τωων θυ υ α

με ε ε ων Δ Αλ λη λου ου

ι ι α

Δ α του ου ου ουτο ε χαρις σε ε ε ε

ο ος ο ο θε ο ο ο ος

Δ σου Δ Αε ε ε ε γε ε ε χαι αι αι σι σ.

αι αι ρε υψο ο ο νε

ρι ο ο πυ ρι

ο ορ φε ων μο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ορ των

ερ δο ζο ε ε ε

ε ε ρα Αλ ου ου ου ου ο ο ε

ε ε

αι αι αι αι ε ε λε

αν α γα α α α

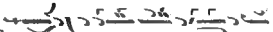

ε ε ε ε ρα

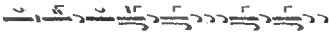


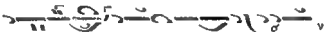






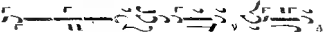

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

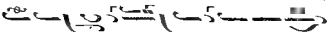

  
**T** ο πρὸ ο σὺ ὦ ■ ο ο ο ον σου 



  
 λι τα α ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε εἰ σου σου ον λι τα νε εἰ σου σου σι 

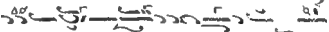
  
 πλὴν σου ον ον σι σι οι του λα ου σου



  
 σου ου ου ου ου σου σου ■ ου ου ου 

  
 Πα νε γι 

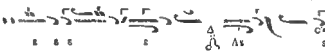
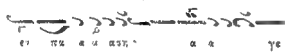
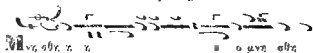
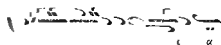
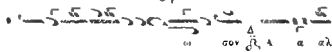
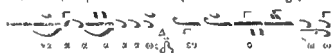
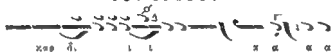
  
 ■ πα α α πα α α σου ου ου σου 

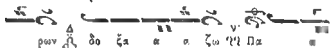
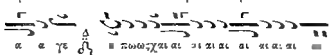
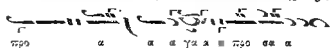
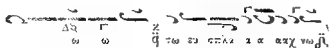
  
 τας φω ω η η αχ ρι σι

  
 κε ε ■ κε ■ του ου ■ σου Δ στε

  
 ■ ■  α α γ μου ου ■ ου

ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ





# Ε Τ Ε

ὑπό

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΥ ΔΟΧΕΙΑΡΙΤΟΥ.

Ἦχος λ̣ β̣ ᾠ̣ Λη.

Α ου ου ου λοι λοι οι Κυ

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α ᾠ̣ Αι

ναι ει ει ει το Ο νο ομ̣α Κυ ρι

ναι τε δου ου ου ου Κυ υ ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι

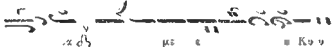
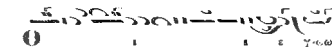
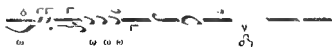
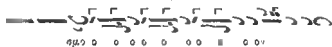
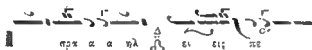
α ᾠ̣

Ο ι ε στω ω ω ω τε ε εν οι οι οι





## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

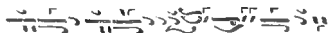












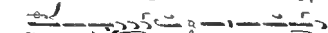
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



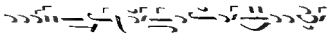
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ους αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α δ

**E** ξα πε στει ει λε ση μαι ει

ει ει ει ει ει α και τε ε ε ε

ε ε ρα α α με ε ε ε

ω Αι γυ ο πτ ε ε ε

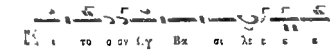
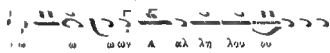
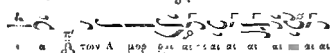
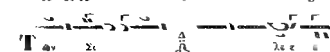
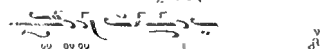
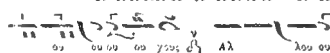
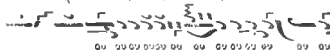
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

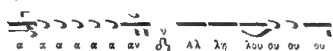
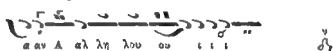
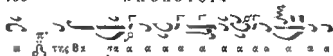
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι


**E** εν φχ ρα α ω και

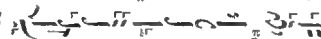








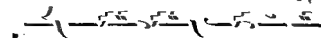


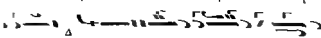
  
 ι ι α χ α α α α α α α


  
 α α α ο α α π α α


  
 α α ν Δ λ λ η λ ου ου


  
 ν  
 Δ λ

  
 κ λ η ρ ο μ ι ι σ ν ι σ ρ α

  
 η λ Δ λ α ω ω ω α α α α α

  
 ν ου Δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου π ου ου ου ου ου ου ου ν

  
 λ η λ ου ου ου ου ι ι ι α ν

  
 κ ου ου ου ου ου ρ ι ι ι ι ε Δ

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ



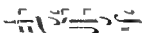
Ο ο ο νο ο μα α σου εις τον αι ω ω



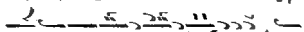
ω ω να α α α α α α α α α α α α



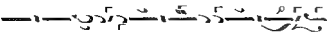
α α α α α α α α α λ λη λου ου ου ου ου



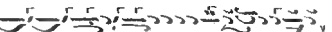
ου ι ι α



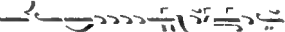
αι μνη ο σ νο ου σου



ανχαλχαλ γε α α α α α α



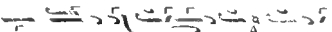
α α α α α α α α α α α α α α αν



λη λου ου ου ι ι α



ο ο ναι ει ει κ κυ υ





υ υ υ υ ρι ι ι ος τον λα α







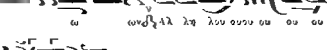




 Οὐ δε ε ε γη α α α β ε ■ στι γ'

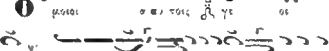

 πνε ε ευχ' ε ν στο ο ο ο ο ο μ ε ■ α τι

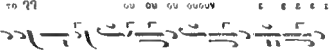

 α θ αυ τω ω ω ■ ω ω ■ ω ■

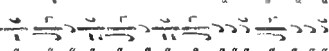

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

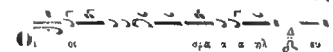
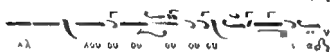
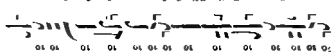
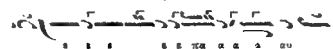
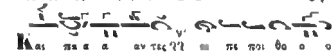

 ω ων δ λ λη λου ου ου ου ου ου

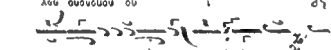
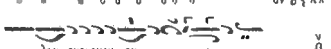
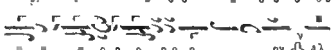
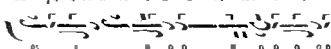
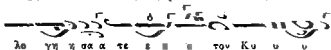
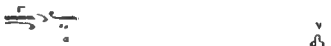
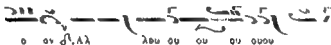

 O μνησι σ ε ι τοις γ ε


 το γ' ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε

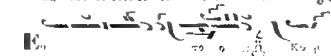
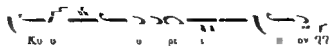
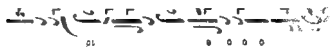

 α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

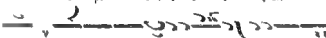





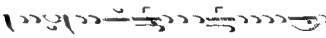


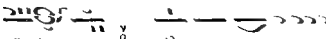


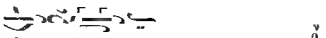
  
 υ ρ ι ι ο ο ο ο ς εκ

  
 ο κτω θς ου

  
 ο α α λ η η γ

  
 η η η η

  
 κ χ η η α ο λ α ο γ

  
 ο ι ι ι ο

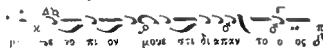
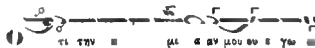
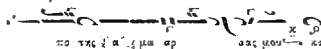
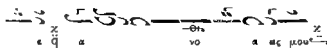
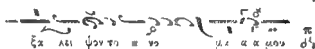
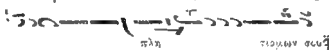
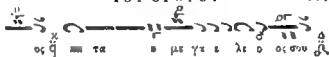
## Ο ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΨΑΛΜΟΣ

*Μελοποιηθείς υπό*







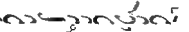

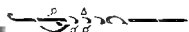

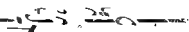







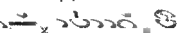

ΑΣΙΑΔΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ.

  
 Η γ λ ρ ο ρ χ

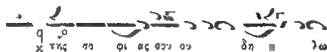
  
 Ε λε η μ ω ο λ λ ε η ο γ μ ε ο



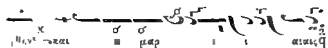
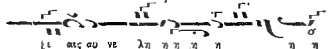
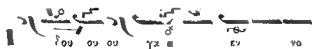
# ΑΚΟΛΟΥ

	
ος μο νω	
	
υ ο πι	ουρ
	
αν δι κχι θς εν τας λο	
	
κη σης εν τω κρι γε σ'αι	π
	
δου ω γαρ	σ ο υ
	
λη ηφθην κχι	
	
κι ισ	
	
μου ου ου	π
	
δου ου γαρ θς	α
	
κ	φ

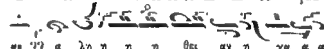
# ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ


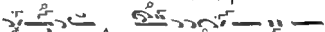









π 7  
δ λ



π 7  
δ λ



  
 α α α α α π η η σ ης q τα Α α α α  
  
 δ η η η η λα Δ και αι τα α α α  
  
 υ φ ι α χ τη φι α α.  
  
 ου ου ου η η α η λω σ π σ  
  
 α α α α α α α α α α α α  
  
 μοι οι

  
 αν εις με υς σ πω και κα θα σ η η  
  
 σ ο υ αι q ν εις με και π ε ρ χι  
  
 λε ο καν θ η η π σ ο ι α ι ι π

ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Λ εἰς μοι ■ γαλ λι α σιν ■

φρο συ υ νην α γαλ λι ι α σον

ιαι ο στε α τεταπει νω ω με ε ε να δ

πο στρεψον το προ σω πο ον σου ου α

των α καρ ων μου ου ■ και

εις τρεα μι ας μου ■ ζα λει ει ψον δ

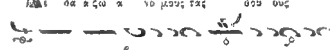
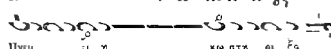
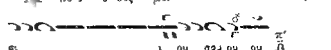
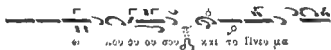
κο δι ■ ■ θα ρα εν κτισεν εν ■ μοι ο

ο και πνευ μα ευ θες ■ γκαι αι ■

εν τοις ■ γκαι τοις μου

Μ η α πορ ρι ψης με ■ πο του ■

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ





Ρ υ σαι με εξ μα των ο Θε ος  
 Με ος της σω ρι ι α ας μου α γαλ  
 α σε τι τι ω ω σ μου ου  
 χ αι χν σου  
 υ χ αι λη οι  
 ᾧ το στο ν αγ λει των  
 αι νε οι ι ι ιν σου ου ου  
 τι ι ει ει Οι λησας  
 ι αν ε ε ε δω α Α α αν  
 τω με τα α υ κ ευ δο



καὶ ἡ ἡσυχία

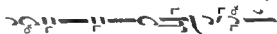
π.



⦿

ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ

ῥ.



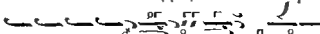
μὴ σὺ ὕψις ἐμὲ μετρίως

π. α



διὰ τὴν συντριμμένην

χ. ῥ.



τὴν ἐν ἡμῶν ἐν ἡμῶν ἐν ἡμῶν



ὁ οὗτος οὐκ ἐξουθενώσεται

π.



Α ἄγε θύνον Κυρίως

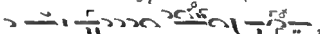
π.



εὐδοκίαν σου τὴν δόξαν



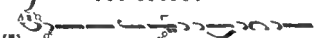
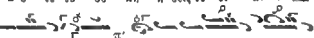
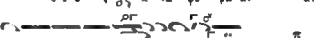

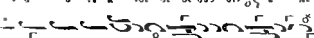


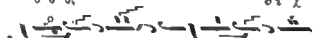
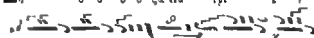
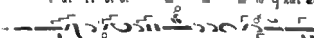
ὡ ω ων καὶ οἱ καὶ οἱ καὶ οἱ



ταῖς χερσὶν σου ἀληθινήν

π.

ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

  
 Τ ο τε ευ δο κη η σεις θυ σι αν δι  
  
 υ υ υ ι κ νη φο ρα αν αι  
  
 λο κτυ ω ω μα α α α  
  
 η ο τε κ νοι οι οι σου σιν ε πε  
  
 θυ α στη ρε ι ον σου ου μο ο ο  
  
 υ υ ους και αι ε λε σο αν με ο  
  
 ο ο ος  
  
 η ο ο ο υ ξα Πα τρι ι ι  
  
 ι αι Τι υι υι ι και αι  
  
 ι ι ω ω Πνε ε ε ε μ η α α ι

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ



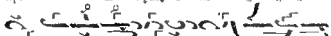
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



070 ■ ○ ○ ○ ○ ○



πρε σελ ει αι αις α λε η π



μὲν γὰρ ἐξ αὐτοῦ λαμβάνει ψὸν τὰ αὐτὰ πλὴν τῆς



7) 7) 7) 7) 7) 7) 7) 7) 7) 7)



η η θζ ρ τωυ ε μω ρω ρωυ εγ

[illegible]

Kat Yu U U U U U Uy A21

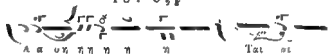


表 6-10 某公司 2007 年 12 月 31 日资产负债表



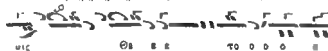
$\omega$  ■  $y\alpha z$  ?? T $\omega y$  ■  $\omega$   $\omega$   $\omega \omega$  Y $\omega V$

ΤΟΥ ΟΥΡ<sup>13</sup>ΠΟΥ



Α α υ η η η η η

Ται αι



υις

Θε ε ε

το ο ο ο

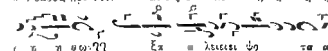


η η οκου<sup>α</sup> ηρε σθι

αι σις ε

λε

η η η η

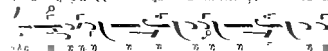


η η θω<sup>α</sup> η

ξ α

λαιειει ψη

τα α



α α

η η η

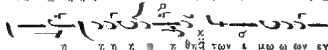
η

η

η

η

η



η

η η

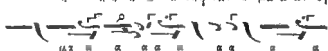
α

π θη<sup>α</sup> των

ε

μω ω ων

εγ



μα

α

α α

α α

α

α



α των

π

α

α

α



λε

μω<sup>α</sup>ν

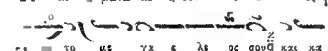
λε

η σου

ο

θ

ος<sup>α</sup>



α

το

με

γ α

ε

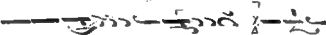
λε


ος

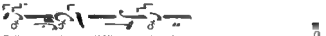
σου<sup>α</sup>


και α α

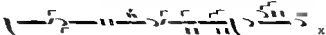
# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

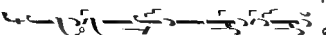
  
 τα το πλήθος τῶν κτι ἐρ μῶν ■ Δ ε ζ α λει


  
 ψοὺν το α μα α αα


  
 αα α α μου υ ου ου

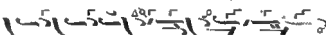
  
 Α στυ α αα α ας ■ ο ο ο


  
 ι η η σου ουου ου ου ου ου ους ♯

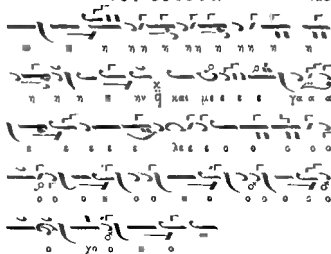
  
 ■ ■ τουου ■ ■ ■ α α α ■ ρου κ

  
 ■ θω ω ω ως πρπο ει ει ει ει

  
 ει ει ει ει ει ει ει ει πει ε εν π ε ε ε

  
 δω ω ω ω κεν ηη η μι ι ι

  
 εν ρι την αι ■ ■ νι ι ι ο ου ζω ω



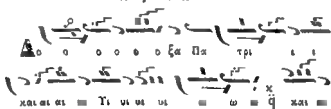
ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Ψαλλόμενα τῇ Ἀγ. καὶ Μ. Τεσσαρακοστῇ μετὰ τὸν Ν'.

Μελοποιηθέντα παρὰ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ.

λ η π ρ χ.







υ υ υ υ υ σαιει με ε ε  $\chi$  α

α κα θαρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α ας π γ

Ε λε γμων Ε λε η σον με ο ο ος  $\chi$   $\eta$

τα το γα λε ος σι  $\chi$  και κα

τα' το πληθυνσιν ις μιν σου γ Δ ε

ξ λει ψον το με α ι

α α ε ι μιν ου ου ου π  $\eta$

Τ α α πλη η η η η η η η η

η η η η , γ η η η η η η η των πς

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

πραγ με ε ε ε ε ε νω ω ω ν

μοι οι οι δε ει νω ω ω ω ω ω

ω ω ε ν ω ω ω ω ω ν

ο ο τ α α α α α α α

τα α α α α α λας τρε ε ε

ε ε ε μω την φο θε

ρα αν η με ε ε ραν της κρι

ι ι ι σε ε ως αλ λα α α α

Οι αρρω των ει ε ε λε ος της

ευ σπλγ χνι ι ι ι ι ι α α ας σου ου



Ἐξαα σν τι το ο ο ο ο υ υ ω ω

ὁ ο ἔσεν τ ψ ι στοίς

ω ω ω ω κα αι

πι ι ι γη κς αι νη η

αν τ υ ω ω ευ δ

ι α α

με ε εν σε ε λ


γνη ου ου ε εν η παρκα νου ο


σε ε ε δ δ ε λ γνη ου ου


σε ε ε ε ε υ χα ε ε ε ε ου ε ε ε ε ε





# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

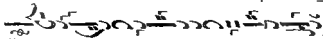
  
**Κ**υ ρι ε ι ε ε Θε ■ ο ο υς <sup>χ</sup>

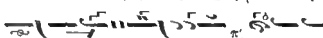
  
 ο α μνη ο ο ος του ου ου Θε ου ου ου ου <sup>π'</sup>

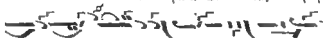
  
 ο Υι ο ο ■ ος του ου ου Πα α τρο ■


  
 ος <sup>χ</sup> ο ο αι ■ αι ■ ρων <sup>Δσ</sup> η την α


  
 τι ε ι ■ του ου ου κο ο ο ο σμου σου ■

  
 ε ε η η σο θν ■ η μα ■ α ας <sup>Λ</sup>

  
 αι αι ■ αι ρω ω ων <sup>π'</sup> τας ■ μαρ

  
 τι ι α ας του ου ου κο ο

  
 σμου σου

  
**Π**ρο ο σεις ■ ξαι την δε ε η η η σιν

ἡ μω ω = ὡν ν κα θη η η η

νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ο ος χ και ε λε ε ε ε η η η

η η η μα = α α α ας

0 τι ι σις ει ει ει ει ει μω

νο ος ια = α α α γιι ι

πρω σω μο = νο ος Κυ υ υ υ

υ ρι ι ρ Δ ι η σους ου ου

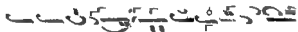
Χριι στ ο ος ζι δω ο

ο ο ο ζαν θε ου ου Πα α α τρο ο



α α μ η η η η ν

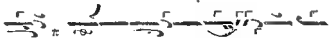
π



**Κ** α θ ι α α α α σ τ η ν η με ε ρ α



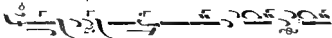
λο ο ο ο γ η η ω



ω σ τ η ν α ι ν ε ε ε ε σ ω



ο μα α α α α α σ ο υ ου



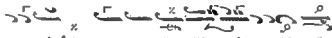
ε ι ε ι ε ι το υ η ω ν α α



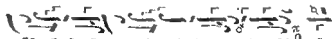
ω ω ω ω ν ο ς



**Κ** α ξ ι σα ο ν Κυ υ ρ ι



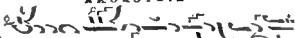
ε η με ε ρ α α

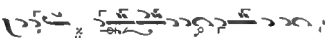


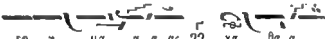
τ α α α α α α α α α α α




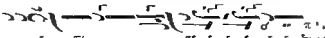


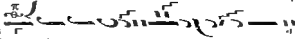
  
**Γ.** το Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 ρι ι το ε ε ε λε ε ο σου ι ι


  
 εφ η μα α α ας ηη κα θα α


  
 ηλ πι ι ι σπ α


  
 ε πι σε ε ε ε ε ε π ι


  
**Ε.** λο γη το ο ο ο εις ει

  
 Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ηι ι ι

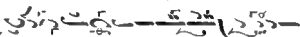

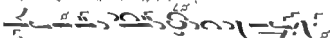
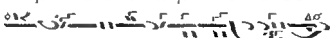
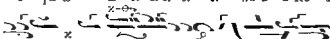

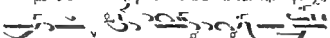


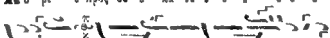
  
 θα α ξο ο ο ο ο ον με ε

  
 ε ε ε ε δι και ω ω


  
 τα α α σου ου ου


 π


ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

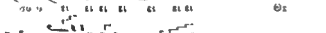
  
**K**υ ρι ε ι ε υ κα τα φθ γη η η ε γε  
  
 νη η η η υ η η η με ιν  
  
 ε γε α α κ αι αι γε ε α α α  
  
 ε γω ω ει ει ει ει ει π κ α α Kυ υ  
  
 ρι ε ε λε ε ε η ο ο ο  
  
 με ε ε ι ι α α α σαι την ψ χη  
  
 η η εν μου η η μα αρ το  
  
 ο ο ν σ η π  
  
**K**υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε ε ε  
  
 φυ υ γον δι ε δα ξο ο ο ο ο

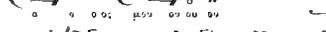
# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

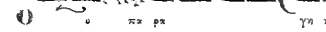
  
 u c      π      τ ο      π ο ι      ε ι ν      τ ο ς

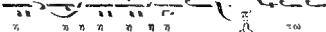
  
 α α α      σ τ ο υ τ ο υ τ ο υ      π      τ ο


  
 τ ο υ    ε ι    ε ι    ε ι    ε ι    ε ι    ε ι    ε ι      θ ε


  
 α      ρ      ο ο      μ ε ρ      ο ς    ο υ    ο υ


  
 ο      ο      π α    ρ α      γ η η

  
 η      η η η η η η      π      τ ο

  
 ι      ι    σ τ ο υ    ο υ      ψ ο      ο ο

  
 θ ε    α      ρ ω      ι ο ς

  
 α      α α α α      α α α α α α α      τ ο ι


  
 ε ι    ε ι      ρ α      τ      τ ο      ε      ε





## ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ:

[illegible]



 YÖNEKUR  
 YÖNEKUR  
 YÖNEKUR


  
**A**      α γι      ος      Α      θς      α α α


  
 να α α      το ος      ε      λς      ου ου η η


  
 με                      ας

Ἀσματικόν.

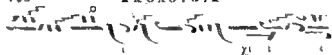

  
 α           α           α           α           α           α           α           α

例 6-10

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

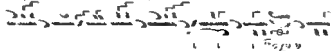
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

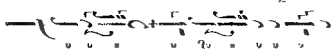






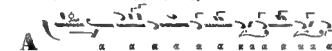


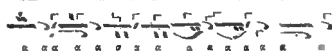


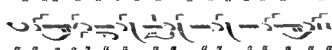




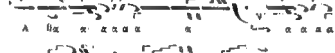
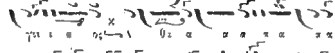
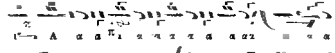
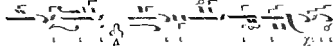
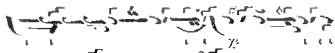
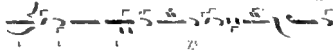
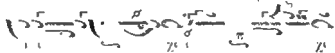












ὕψις αὐτῶν ὡς οὐρανὸς ὁ οὐρανός σου

ἐλπίς σου ὡς οὐρανὸς ὁ οὐρανός σου

μὴ ἀποστήσῃς ἀπὸ ἐμοῦ τὸ ἄλφειον σου

ἀλλὰ ἀποστήσῃς ἀπὸ ἐμοῦ τὸ ἄλφειον σου

Ἦχος λ' π' Ζησὺ Χριστὲ.

Ὁ ξηραίνων τὸν ἔσχατον

ὁ φωνῶν ὡς οὐρανὸς ὁ οὐρανός σου

ὁ ὡς οὐρανὸς ὁ οὐρανός σου

ὡς οὐρανὸς ὁ οὐρανός σου

ὡς οὐρανὸς ὁ οὐρανός σου

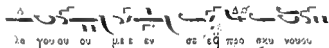
ΤΟΤ ΟΡΘΟΥ



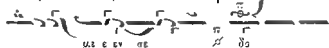
κτ ε ι ι α α α α



μανου με εν ε ε ε π' ευ



λα γου ου ου με εν σε ε' προ οου νου



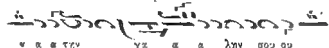
με εν σε π' δ



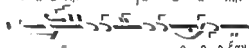
γυ ου ου ου μεν σε ε ε ε ευ χ



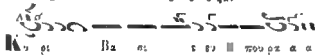
του ου με εν σοι οι δ



α α την γα α α λην σου ου



ο ο ο ξαν



ρι βα σι ε εν που ρα α



α κ ι ε οι ε ε π' λη Παν

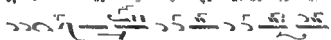





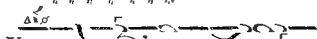
# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

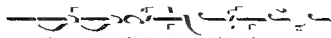
  
 ρι ε ος ἡ ἰ η σου ου Χρη στο

  
 ος ο ο ξ ε αν θς ου

  
 Ηε α τpo ο ο α α

  
 η η η η η η η η


  
 Κα κα α α στυ η με ρα αν

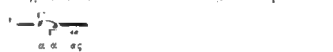
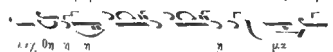
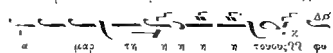
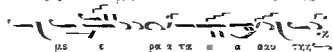
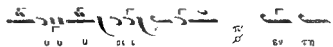
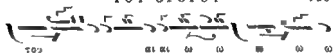
  
 η η ω ω ω ε ε ε

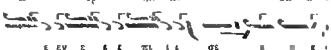
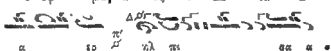
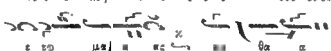
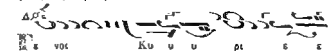
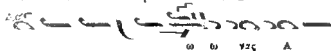
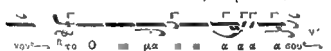
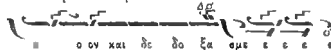
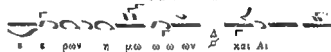
  
 ε ε ε ε ε ε ε

  
 η α α ε ε ε ε



  
 ω α α ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε

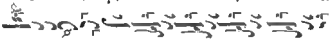


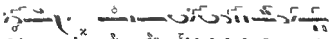


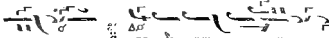


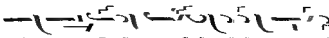



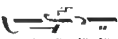

 Εὐ λο γη το ο ος ει ει ει ει



 Κυ υ ρι ι ■ ε ε ■ ε ε ε ε

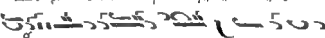

 ε ε χ δι θα ξο ο ο ο ο ■ ο

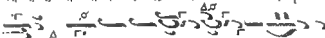

 ον με ε Δσ τα δι και ω ω ι ω ω


 μα α ■ α α α α α α α α


 ου ου ου ου


 Κυ ρι ε κκ τα ρυ γη η η ε


 νη η η η η η θη ης η η μι


 Δσ Δσ εν γε ■ α α α και και αι γε νε ε

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

α α α χ γω ω ω ω ει ει ει ει

πρ Ku ρι Ε λε ε η σο ο ο

ο ον με ε πρ α α

τη εν ψυ χη η ε η ειν ον οι ον

ο ο ο τι ι ι η η μα α σρ

το ο ο ον σοι οι πρ

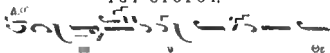
Ku ρι κα α τε ε

ου υ κα τε ε φου υ γαν δι ι δα

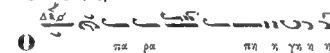
ξο ο ο ο με ε ε ε πρ

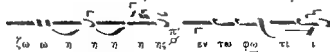
ε ειν το οι λη μα α α σοι χ

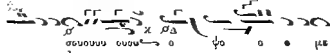
ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ.

Α. ς  
  
 Θε

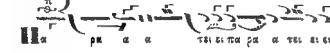
  
 ο ος

0  
  
 πα ρα πη η γη η η

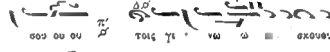
  
 ζω ω η η η η ης εν τω φω τι ι

  
 σου σου σου ο ψο ο ο με

  
 θε φω ω ω ω ως

II  
  
 α ρη α α τει ει πα ρα α τει ει ει

  
 νη το λε ο ο ο ο ο

  
 σου ου ου τοις γι νω ω εκουθεν


  
 σι ι ι ι σε π ρ χ


# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

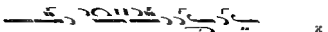
  
**Α** α γι      ■      Θε ε ε ος


  
 Α γι ο ος Ι σχυ ρο ος      <sup>π'</sup> Α γι ος Α α


  
 Θα να τος      ■      ε λε ε      ■      η σο ον η η


  
<sup>μ</sup>π ας

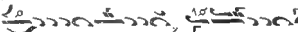
  
**Α** ο ξα Πα τρι κτι αι λι υι ω

  
 Α      ω Πνε ε ου μα      ■      τι      <sup>κ</sup>

  
**Κ** αι νυ υν κτι αι α ει      <sup>π'</sup> και εις

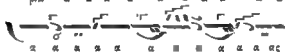
  
 αι ω νας των αι      ■      ω ω των Α

  
 μη η η ην      <sup>κ</sup>

  
 Α γι ος Α Θα να τος      ε λε ε η η



# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ



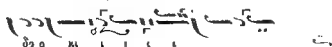
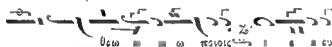
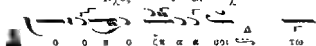
## ΕΤΕΡΑΙ

ἀπὸ τοῦ


Πανιερωτάτου Μητροπολίτου ἁγίου Σισανίου


Κ. Κ. ΜΕΛΕΤΙΟΥ.


Ἦχος Δι' χ




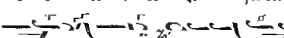
ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

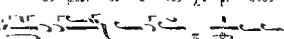
  
 μνυ ου οο<sup>2</sup> ου σε ε ε

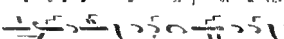
  
 γου ου ου ου με ε ε εν

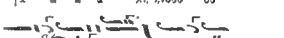
  
 σε γου ου ου ε ε

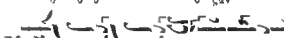
  
 ε ε σε δο ξο γου ουου ου

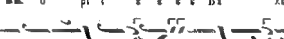
  
 ου μεεν σε ε εν χα ρι στος ου

  
 ε ε ε ε ρι δι α ταν

  
 γα α α λα τανου ου ου ε

  
 ο ο ο ο ξαν

  
 K ου ρι ε ε ε ε Βα λευ

  
 ρα νι ε ε ε Θε ε Πα



τε ερ Παν το κρσ α = α τωωρ Κυ ρι ε Υι ε



μο ο ο ο νο γε νε ει I, σου ου ου



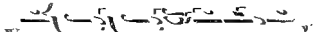
ου ου ου ου Χρτι στ Λ α



γι ι ο ο ο ο ο ον Ηνε = ε



ε μα



Κυ ρι ι ε ε ε ε Θε ε



μνος του ου θε ε ε ε ε ου



ο Η Πα α α τρος



ο οι αι αι τγν α



τι ι ε ε ν του ου ου ου κρ ο = οσμου



ε λε η η οο ον η μα α α ος ο

αι αι αι αι ρωωντας μαρ

ι ας του λο ο ο ο ο οςμου

ρο ο οδε ε ε ζαι την δε η

ο ω ων ο κα θε με ο νος εκ

ξι ω ω ων του ου Πα α τρος και λε ε

ο η η η μας

ο ο ου μα ο ο ο

Α γι ος ο

νοος Κυ ο ο ο , ε ε ε ος

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

Χρὶς εἰς ὅς ο ο ο ξαν θε

ἡ α τρ α α α α μ η

Κα θε κα α α σταν η με ε ε ε

ε ραν Δ η η σω

ε ε ε ε ε ε ε ε

μ α α α α α α α εἰς τον

ω ω ω ε

ω ω υαα τον ου ου ου αι αι ω ω ω

ω ω υος

Κ α τα ε ι ω ω ου ου



Κυ υ υ υ ρι ι ε εν η με ε



ρα α α α α α αυ τη α



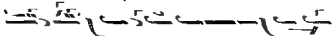
νε μαρτυρη η η του ου φυ λαχ θη η η



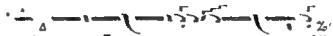
ναι ι ηη μας



υ λο γη ος ει Κυ υ υ



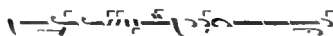
ο θς ο ο



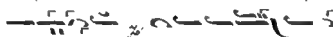
ς των Πα τε ε ρω ων μω ων



αι αι αι Δι νε το ον δε δο ξα



σμε ε ε ε ε νο ον το Ο μα α



α α α α θον εις τους αι ω

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ω ω ω να ς ■ α α α α μη η εν

Γ ε νοιτο Κυ υ υ υ ρι ■ Δ το ε

λε ος σου εφ' η μας ς κα θα α α α

πε ερ χλ σ α α μενε ■ πι ε σε ε'.

Ε υ λη ος ■ ει ει ει Κυ

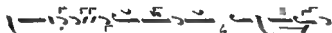
δ δ δ δ ξο

ο ο ον με ε ε τε δι και ω ω μα α

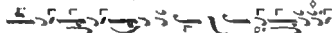
α σ α ■ α α σου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ γη τι ε

νη τ θη ης η μι ε εν γε ν



■ α και παλαιαι γε νε ε α ε γω ω ω



εις ει παα Κυ ρι ε ε λε ε ε η σοο



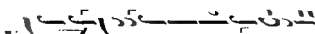
ο ον με ε ι αασαι αι



η η η η η ο ο ο ο τε ι μαρ



ο ο ο ο ον σοι Δ



K ■ υ ρι ε ιπρος ■



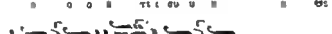
γυ υ κα τε εφου ■ γον δι δα ξο ο ο ον με ε



ποι ■ θε λη μα α ■ σου ον Δ



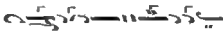

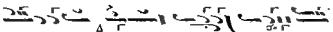
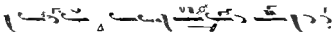
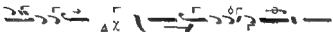
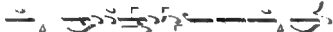




ο ο ο ο τε ι ου υ ■ θς



ο ο ο ο ο θς μου Δ

# ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ

  
**Ο** τι πα ρα γη ηζω ω η  
  
 φη τι σου <sup>ν'</sup> ο ψο || ο με ε  
  
 θη α α α α α || α α α φως  
  
 || α α α α α τει ει πα ρα α  
  
 || ει νυν <sup>Δ</sup> το λς ε ε ο ο ο  
  
 ο || <sup>Δ</sup> ο νω || ω σκου  
  
 || σε <sup>Δ</sup> λ Α α γι ο ο ος, ο θς  
  
 ος <sup>Δ</sup> Α γι ο ο ο ος Ι ρος <sup>Δ</sup> Α γι  
  
 Α θη α α νη α <sup>ν'</sup> ε ε  
  
 σην η με ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Τι Α γι

ω ω ω μα α α τι Δ

Κ αι υ υ υ υ υ και και εις τους

ω νας ω

α α α μην Δ

Α γι ος Α θα α α α ε

η η σου μα ας Δ

Δ 7  
χ

Α α α α α α α α α α α

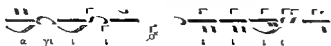
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



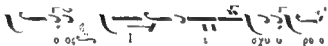







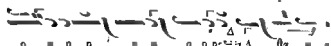




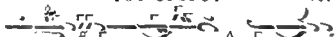
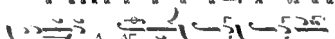
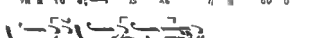


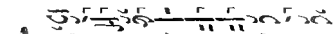
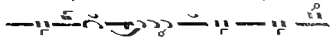

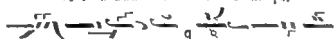
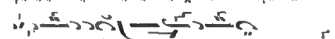
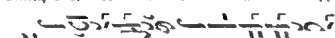








  
 α α α α α α α α Δ Λ θ α α α  
  
 ν α α τ ο ε Δ Ε λ ε η || σ ο ο  
  
 ο ν η μ α α α α α α

  
 Δ ο ξ α α α σ ο ι τ ω δ ε ι ε ι ε ι ξ α ||  
  
 ο ο φ ω ς δ ο ξ α ε ν Υ ι ι  
  
 Θ ε ε ω ω ω ω κ α ι || ε π ι γ λ ε  
  
 ρ α η η η η η ν η χ ε ν α ν θ ρ ω ω  
  
 η γ γ ι ο ι ς ε ε υ δ ο κ ι ι α ρ η  
  
 μ ν ο υ μ ε ε ε ν σ ε ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν

σε προ νου με ε εν σε 77, δο λο γου

ου ου ου ου με εν σε 77 ευ χα α ρι

ου με ε ε εν σοι 77 δι α την

με γα α α α α λη την σου δο ο

ξαν


**Κ** υ ρι ε ε ε Βα λευ 77 που ρα νι


ε ε ε Πατερ Παντοκρα α α τωρ Κυ ρι ε


Τε ε μο ο γε ε νες 77 Ι

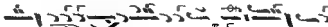
σου ου Χριστε ε ε ε 77 και Α α α α


γε ον Πνε ε ε ευ μα 77


  
**Κ** υ ρ ι σ ε ε    Θε ος    ■    ■    μ νος του


  
 ■    ■    ου    ο    Υι    ο ο ο ες του Πα


  
 τρος ♯ ο    ■    αι    αι ρων την    ■    μ αρ    ι


  
 α αν του κο    ■    ■    ο σμου    ε    λε    ε ε


  
 η η    ο ο ο ν η η μ ας ♯ ο    αι    αι    ■    ■    αι

  
 αι    αι    αι ρ ω ω ν χ    τ ρ ος    ■    μ αρ    ι    ι

  
 του    κο    ■    ο σμου    ♯

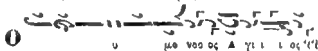
  
 ■    ρ ο    ε δε    ξ αι    τ εν    η ε    η    ■    η μων ♯

  
 κα    θ η    με ε    νο ος ♯    δε    ξ ι    ■

  
 ω ω ω ω ω ν    τ ου    ου    ου Πα πα τ ρ ος ♯    και    ■    λε



ε η η ον η η μας



υ μο νο ος Α γι ι ι ος 'ι'ι



μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος 'ι'ι



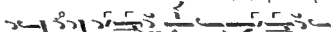
ι η σους Χριστος εις δος ο ο



ξαν χ θε ου ου Πα α τρο ος α α μη 'ι'ι



**Κ** α θε κα α α α στην η με ε ρην



ευ λο γη σωω σε 'ι' και νε ε ε σω το



Ο υς μα α α α σου εις τον αιωω ω ω ω



να χ και τον αι ω να α α



του α: ω ω υς

ι'ι



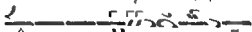
**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν



Κυ υ ρ ι ε ἱ ἱ τ η ρ ε ρ α τ α α



α α υ τ η α μα ρ τ η η τ η η η τ ο υ χ



φ υ λ α χ θ η η η η μ α ρ ἱ ἱ



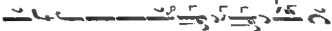
**Ε** υ λ ο γ η Κυ υ ρ ι ε ε ε



ο Θ ε ε ξ ο ς τ ω ν ε ε ε ε ε



ε ρ ο υ ν η μ ω ω ω ν ἱ ἱ κα ι αι αι Α ι



δ ε δ ο ξ α σ μ ε ε ε ε ε ε ν ο ν

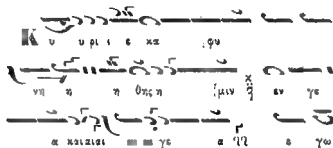
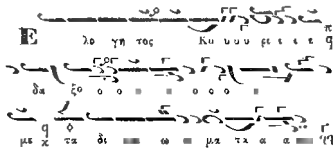
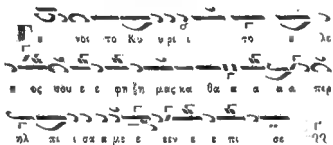


τ ο ο μα ρ α α σ ο υ χ ε ι ς τ ο υ ς αι ω



ω ν α ς α μ η ν

ἱ ἱ



ον με γη ι ε θ σαι αιτην ψη χη η η

η η η η η η η η μου χ τι

μαρ το ο ον σοι

ρι ι επρος κα τε

γον δι δαξο ο α με ποι

ιν το θε λημ α α α σου χ

θε ο ο ος μου

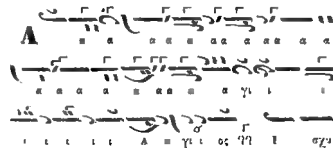
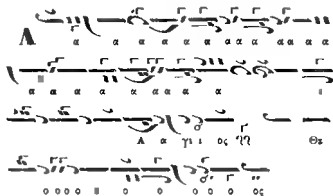
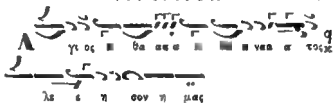
ο ο ρα σοι πη γη η

ω ω η ης εν τω φω τι ι ι ι σου χ

ο ο η ο με ε θι


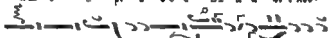
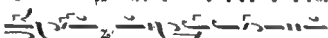
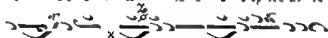

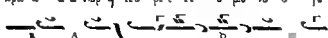
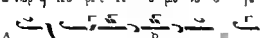
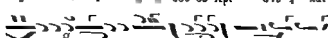





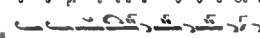
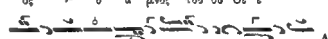
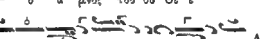






ὁ ξεν ψυ ο υ στοι ος Θε ε ε ω  
 ε πι γη τις ει ει ρη η η  
 η νη α θρω ω ποις δο  
 κε ε ε  
 μνου ου ου ου με ε ε εν σε ε ρ  
 γου με εν ε πρ σκυ με εν  
 τε ε δο ξο λο γου ου με ε  
 σε ε ευ χα ρι ε στου ου ου με  
 εν σοις δε με γα α α  
 λην σταν ου ου δο ο ο ο ο ο ξαν

  
**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε Β ε α α θ ι ι λ ε υ <sup>Δ</sup>  
  
 ρ α η ι ε ε ε ε ε ε ε θ ε  
  
 ε ε ε ε χ Π τ ε ε ε ε ρ Π α ν τ α  
  
 κ ρ α α α τ ω ρ <sup>χ</sup>   
 Κυ ρ ι ε Τι ε μ ο ν ο ο γ ε  
  
 ε <sup>Δ</sup>   
 σου ου Χ ρ ι σ τ ε <sup>η</sup> και  
  
 Α α α γ ι ι ι ο ο ο ν Π ν ε ε  
  
 ε υ μα <sup>ν</sup>

  
**Κ** υ υ ρ ι ε ε ε ε ο ο ο θ ε ε  
  
 ο ς   
 ο α μ ν ο ς του ου θ ε ε  
  
 ο   
 ο ο ς του ου Π χ α α τ ρ ο ς <sup>Δ</sup>

αι αι αι ρων την α μαρ τι

α αν του κο ο ο ο ο σμου π

η η ον η η ας

αι ρων τας μαρ τι

κο ο ο ος μου

ρο ο οδε ε ζαιε τη πν δε ε η η

η η μων ο θη η με ε ε

ε εκ ξι ω του ου Πα τρ ο ο

ο ο ο ο ο ος π λε η

η η η με α ας



— — — — —  
 ■ ■ ■ ω ■ ■ γα <sup>Δ</sup> και ει εις

— — — — —  
 ει ω γα α ευ ου ει ■ ω ω ω ■

— — — — —  
 ρος υ

— — — — —  
 K α τα ξι ι ■

— — — — —  
 υ υ υ ρι ι ι ε εν


— — — — —  
 με ε ε ■ ρα α α η με α

— — — — —  
 α α α αυ τη η <sup>Δ</sup> ■ ■ μαρ

— — — — —  
 ■ η η η η η του ου; <sup>Δ</sup> ου λα αχ θη η

— — — — —  
 η μα α ας Δ

— — — — —  
 λ ο γ η το ο; ει ει Κυ ρι ε ε

  
 Ο ΘΕΟΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΤΩΝ ΠΑ-  
 ΡΩΝ Η ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ  
 Ε Ε ΤΟ ΟΥΝ ΧΡΙΣΤΟΣ ΔΕΔΟΞΑΜΕ-  
 ΝΟΣ ΕΝ ΤΟ ΟΥΝ Ο ΜΑ-  
 ΘΗΤΗΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΙΩΣ ΑΑ  
 ΑΑ ΜΕΤΗΝ  
 ΕΞΕΝΟΙ ΤΟ Ο ΚΥΡΙΟΝ  
 ΤΟ Ο ΛΕΟΟΟΣ ΑΓΑΠΗΣ  
 Ε ΦΥΜΑΣΚΑΘΗ ΑΑΠΕΡ ΗΛ ΠΙ-  
 ΣΤΑΣ ΑΑ ΜΕ ΕΝ Ε Ε ΠΙ



ⲉⲃⲉⲛ

ⲟⲩ

ⲙ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

Ⲭⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲟⲩ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲙⲉ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

Ⲭⲩ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲙⲉ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

ⲙⲉ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ ⲉⲃⲉⲛ

την χη η η ην μου ο η

μα κ αρ το σ ο ο σοι οι

**K** υ ε προ ος ε κα α

ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ γου

δα ξο ο ον με π

θε λη η μα κ α α σου ου Δ ο τι

υ υ υ ει ει ο θε ο ο ο ο

μου ου

**O** τι πα ρα σοι πη η η η η η

ω ω ω η εν τω φω τι ι ι σν ου ο ο

ΤΟΤ ΟΡΘΟΥ

ψο με θς α φωως 9

Πα ρε α α α α α α α α α α πα

α α τειρει νον ε λε ε ο θς

ου ας γι νωω σκου ου ου

ι σε α χ Α α γι ι

ο ος π ο θς α ε ε ε ε ο ος 9

Α α α γι ι ο ος ι σχο ρο

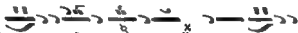
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος λ Α γι ος Α θς α νας το ο ο ο ος

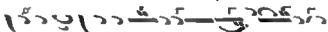
ε ε ε ε ε λς ε ε η π σο ο ο α



η η η η μα ας



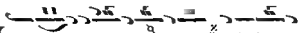
Α ο ο ο ξ α α Πα α τρι <sup>χ</sup> και Τι ω ω ω



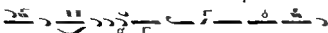
α γι ω ω Πνε ε ε ε μα α α α



τι ι



Κ τε υ υ υ υ υ και α α <sup>χ</sup> και εις του ου:



ω ω να α α ας ω



νων α μη η ην

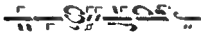
<sup>χ</sup>  
η



Α γι ος Α α θα α να α το ο




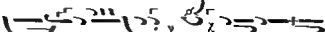
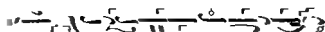





ο ος ε ε ε ε ε λε ε ε η σο ο



ο ον η η η μα ας

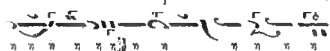
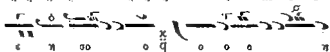
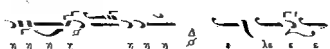
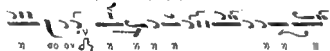
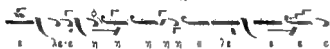
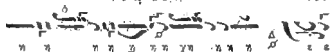
Ἀσματικόν. <sup>Δ</sup> <sup>7</sup>

**A**   
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι χι  
  
 α α α γι ι ι ι ι α  
  
 α α α γι ο ο ο δι ι ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο χ ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ι ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο

Ἅγιος Ἰσχυρός.

**A**   
 α α α α α α α α α α α α α







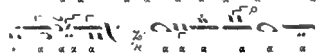
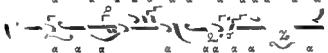
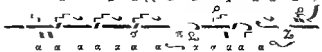
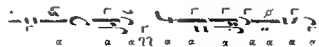


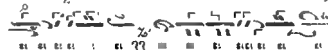
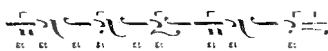


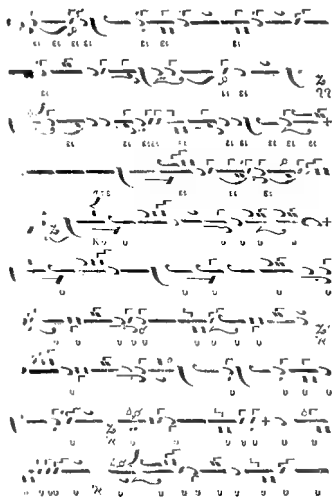


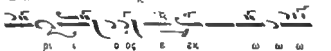
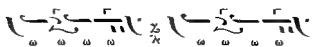
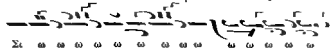
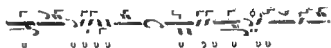








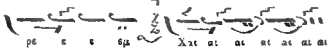
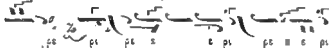
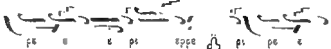
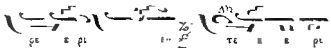
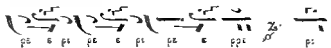
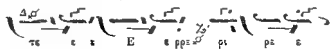
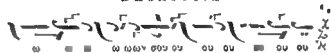






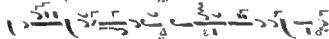


## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

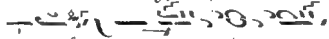




αι ρε || α να || γαλαν τε ε δε ε ε ε



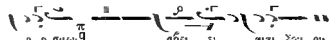
οποιοι ει ει να η κρηται αι ει ο α



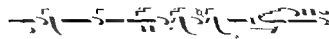
α α βο ο η η υει || α α



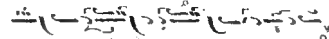
του ου ου α ο || ο || ο ο



ο ο σμεν π σθει ει αιαι, ου ου



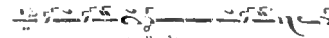
ααε ε ε ε πεε ουου, ου ου



ου ου ου αυ ου, ουουου ου ου ουδ



α α σης α να α α ογ ηη ης ε



ο ο ο να ευ λο γη ε



να ηη η η ηη ηη η η η η

# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

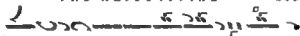
## ΤΥΠΙΚΑ

Μελοποίησεντα παρὰ

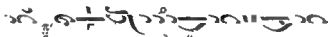
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ

Ἦχος ᾠ = χ Τριτόν.

**Α** μὴ τὴν ᾠ εὐ λο γεί: τ ψα χη μου  
τον Κυ υ ρι ι ον ᾠ εὐ λο γη τος εἰς  
Κυ ρι ι ε ᾠ εὐ λο γεί η τ ψα χη η  
μου τὸν Κυ ρι ον ᾠ καὶ παν τὰ ἐν τος μου  
τὸ Ο ο νο μα το Α ᾠ γί ε υ ον  
α ου του ου



Εἰς το γει η ψυ χη μου το ον Κυ ρε



οὐ γὰρ καὶ μὴ ἐπὶ τὸν θεόν σου οὐκ ἐστὶς



ΤΑ ΕΝ ΤΑ ΠΟΘΟΘ Θ ΓΕΙΕΙΣ ΕΝ ΤΟΥ ΟΥ



**Τ**ον ευέλαντες ευόντα απέσχε



12 36  $\pi$  40  $\mu$  44 48 52 56 60 64 68 72 76 80 84 88 92 96 100

[illegible]

ὅσον λυτρῶν σου μετὰ τῶν ἐκ φύσεως ὡς τέκνην



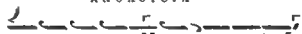
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100




01 2 6 6 00 5 9 75 6 51 51 121 01 01 171 10



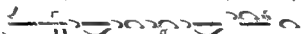
1401 216



**T**ον ἐμ πι πλω ὦν τα ἐν ε γα θοις  
 την ε πι θυ μι α ον σου ου ᾠη ε να  
 και νε σθη σεται ως α ε τον ου η να ο ε  
 τε γε σου ου



**Η**ς ὦ ὦν ε λε η μο ου ο νος  
 Κυ ρι ος; και κυμ μα πχ σι ι τσις α  
 δε κυμ με ε ε ε νο οι οι οι; ᾠη



**Ο**υ ου κα τα τας α νο μι ας η  
 μων ε ποι η σεν η μι εν Α ου δε κα τα  
 τας μαρ τι ι ι ας η μων αν τα



πε δω κεν η μι ιν

π  
q



Ο ο τι κα το υ ψαλτου θυρα νου



ου Η πα της γης ε κρηται ω σε Κυρι



ος το ε λε ε ος του ευ πι τους

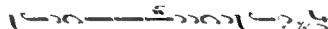


φω σου με ε νους αυ το ο ο αν

π  
q



Κα θο τον α πε ε χυ ου



ειν α να το λαι α πα ου σμω ων Η ε



μα α α α κρυνεν α φη μω ω τας νο



μι ε ας η μου ου ου ων

π  
q



Κα θω ως Οικ τειρει τηρ υι υι ου ου ου

Κυ ρι ε ος του φοβου με η νουςου

το αν ο τι αυ το ος ε ε γνω το πλα α

σμα η μωων ε μη σθη ο τι ιχθυουσας

ε ε σμε εν π ρ

ον θρω ποις ω σει χιρ τος η

με ρι του ο ω σει αν θος του χ γουου

ου ου τως ε ζεν θη η η σει π ρ

ο τι πνευμαθς κλ θε ε εν αυ τωω

ω κ και ουχ υ υ πα αρ ζει και ουκ ε

τι ε γνω τι ε τι τον το ο ο τον αυ



του ου

π

ο δε ε ελεος του Κυ ρι ου α πο

σε ω νος ε ως του αι ω νος ε πι τους

φο δου με νους· το

και η δι και ω συ υ νη συ του

ε πι υι οι οισι ω ανη τοις ψυ λασ σου

αι τα μαρ τυ ρι του ου

αι με μνη με νοις των εν το λων α συ

ου του ποι η η σε αι α αυ τα ας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η

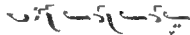
# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ



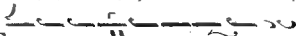
τοι μα σε <sup>π</sup> τον υρο <sup>ον</sup> αυ τουου ου <sup>Δ</sup> και η



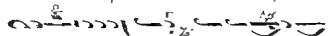
εα <sup>π</sup> σε λει <sup>π</sup> αυ τουου <sup>π</sup> πα <sup>π</sup> αν των <sup>π</sup> δε <sup>π</sup> ε



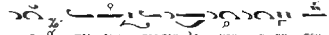
σπου <sup>π</sup> ο ο <sup>π</sup> ο ο <sup>π</sup> ζει <sup>π</sup>



**Ε**υ <sup>π</sup> λο <sup>π</sup> γει <sup>π</sup> ει <sup>π</sup> τε <sup>π</sup> τον <sup>π</sup> Κυ <sup>π</sup> ρι <sup>π</sup> ον <sup>π</sup> πιν



τες οι <sup>π</sup> αγ <sup>π</sup> γελοιου <sup>π</sup> του <sup>π</sup> ου <sup>π</sup> δε <sup>π</sup> να <sup>π</sup> τρι <sup>π</sup> ε <sup>π</sup> α <sup>π</sup> ζι



η <sup>π</sup> ρ <sup>π</sup> κοι <sup>π</sup> ουν <sup>π</sup> τες <sup>π</sup> τον <sup>π</sup> λο <sup>π</sup> γον <sup>π</sup> α <sup>π</sup> αυ <sup>π</sup> του



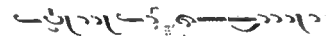
οι <sup>π</sup> η <sup>π</sup> τρι <sup>π</sup> α <sup>π</sup> η <sup>π</sup> κοι <sup>π</sup> σσι <sup>π</sup> τρι <sup>π</sup> φω <sup>π</sup> νη <sup>π</sup> ης <sup>π</sup> το <sup>π</sup> ον <sup>π</sup> λο




ο <sup>π</sup> γοντυ <sup>π</sup> του <sup>π</sup> ου <sup>π</sup>

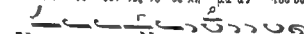



**Ε**υ <sup>π</sup> λο <sup>π</sup> γει <sup>π</sup> ει <sup>π</sup> τε <sup>π</sup> τον <sup>π</sup> Κυ <sup>π</sup> ρι <sup>π</sup> ον <sup>π</sup> πασαι <sup>π</sup>

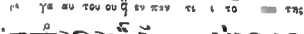


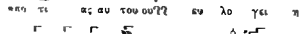
Δυ <sup>π</sup> να <sup>π</sup> μεις <sup>π</sup> αν <sup>π</sup> τρι <sup>π</sup> ου <sup>π</sup> <sup>π</sup> λει <sup>π</sup> του <sup>π</sup> ρ <sup>π</sup> γει <sup>π</sup> ει <sup>π</sup> α <sup>π</sup> αυ <sup>π</sup> του <sup>π</sup> ου


  
 υἱ περὶ οὐ οὐν τες το θε λη μα α του ου q


  
 εὐ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

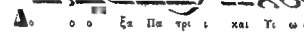
  
 γα αυ του ου x εν παν τι ι το της δε

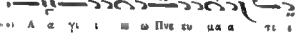
  
 κη τι ας αυ του ου q εν λο γει η ψυ


  
 η η η η μου το ον Κυ υ ρι ι


  
 ι ι ον π q x

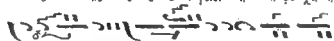
  
 Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω x q

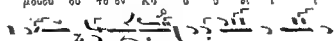
  
 οι Α α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι π q

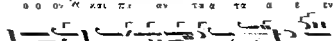
  
 και νυ υ υν και α ει ει π q και εις τους


  
 αι ω ω νχ σι x q τω ν αι ω νω ων Α



 μη ην π  
 E u λο ο ο ο η γειει η η ψυ χη η



 μου ου το ον Κυ υ υ οι ι ι

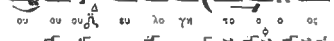

 ο ο ον η και πε αν τα α τα α ε εν



 τα ο ο ο ο ο ο ο ος μιν ου


 ου το ο ο νο ο ο υ α α τα ο ο


 Α α ε η γι ι ι ο ο η α ου του


 ου ου ου Δ ου λο γη το ο ο ος


 ει ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε


 ε γει ε ε ε



Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ δ̣ χ̣ Ταχὺς Πρυσελλικ. τοῦ αὐτοῦ.

Δοξά τω

ο ξα τω τρι και τω Τι ω

τω γι ε ω Πνευμα τι Λι αι νει

ψυ χη μου Κυ ρι ον νε σω

Κυ ρι ον εν τη η ζω ημου ψαλλω

τωθε ου μου ου ως υ πα παρ χω

Μη η πε ποι θα τε επ αρ χο ον τα

ε πι υι ους α αν θρω πων οις ονα

ε στι τη ρι ι ι ι α

Ε ξε λε ευ τε ε

ὦν εὐ μα αυ του ου και

εις την γη πν αυ του ου ου

Αις  
ε και νη τη η με ρα α πο

ου ουσυν ται αις παν τεροις α λο γι σμοι ου

του ουου ου

Αις  
α κα ρι ος οθι ος Ι α κωβ ος η

ου του ου η η ελ πι ις α αυ τουου

πι Κυ ρι ον τον Θε ο ον α αυ

ου ου ου

Αις  
ποι η σαν τα τον ου ρα νο



[illegible]

١٠٠٠

Δαδ

Τὸν οὐ λαοσ σου τζ ■ λη θει αν εις ιου

— 2 —

  
 G. V. Zolotarev

Δ 1/2 0 5

**Κ**υ ρι ος λυ ει πε πε δη μενον...

[illegible]

— **שְׁמִי יִרְדָּה** —

[illegible]



οις τους προ ση λυ υ υ τους π

**Ο** φα νο ον κει η ραν α νε λο ψ

και ο ουν α μαρ τω λων α φη νε

ει ει ει κ

**Β**α τι λε ευ σει λο ρι θι εις τον αι



ω ω ω ω να η θι ο ος του δι ων εις γε νε


αν κει η ραν γ α ο σ εν π



**Κ**αι νυν και α ει ει κει εις τους οι ω

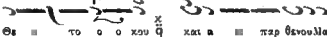
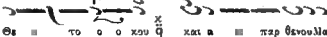
των τι ω ω ω ω Α μη η η η η εν



ο λο νο γε νης τι ος και Α γος του ■ ο

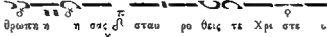
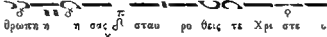
  
 ου ου  θα νη τος υ παρ χων και κα

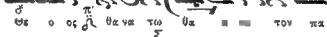
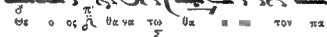
  
 δε ξα με νος δι κτην η με τε ραν σω η

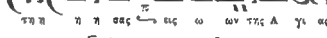
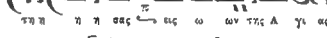
  
 ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της Α γι ας




  
 Θε το ο ο κυ  και παρ θενου Μα



  
 ρι ι ι ι ας  α τρε ε ε πτω ε ναν

  
 θρωπη η η σας  σταυ ρο θεις τε Χρι στε υ

  
 Θε ο ος  θα να τω θα τον πα

  
 τη η η η σας  εις ω ων της Α γι ας

  
 Τρι α  δος  συν δο ξα ζο με νος τω Πα

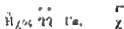
  
 τρι και Α γι ω  Πνε ε ευ μα τι

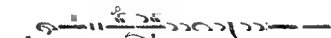


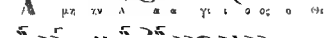
## ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ


*Μελοποιηθὲν παρὰ*

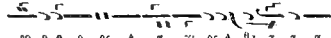
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΟΥ ΖΟΥΚΑΙΒΕΦΙΝΟΥ






 Α μη χν λ α α γι ι ο ος ο θι

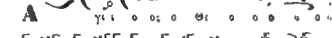

 ■ ■ ο ο υς λ ■ α γι ι ο ος ι σζο


 ρο ο θ ο ος λ α γι ος λ θι κ κ α

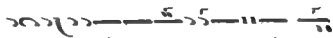

 ■ τοος ■ λθ ε ε ■ ε η η σο ον υ η


 μα α α ας


 Α γι ι ο ος ο θι ο ο θ ο ο υ


 ■ οο ■ οοοο ■ ο ο ος λ α α α

Το τρίτον γγ



γι ο ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α



γι ος Α θα α α α να τοος Ι λι β β



ε ε η η η ■ εν η η μα α α α

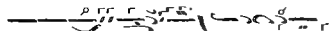


α α α ας

η



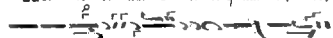
Α ο ο ζα Πα τρις ι κα Γι ω α και



Α γι ι ι ι ι α α η ης εν μα α τς η



Κ αι νυ υν και α ες ει q και εις τους



αι α ω ω ω ω ω να σς των ■ ω ω ω



ω νων Α μη η ην

η

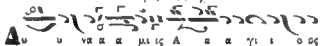


Α γιος Α θς α α α να σ τος q



ε λε ε λ η η σο ον η ■ μα α α α ας

Δύναμις. γ γ γ



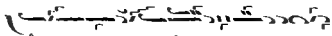
Δ υ υ ν α α μ ις Α α α γι ι ο ος



■ ■ ο ο ο ο ος Α α α γι ι ο ος



Ι σ χυ ρ ο ο ο ο ος Α α ■ γι ος Α

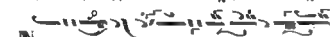


θ α α ν α το ρς ε λε ε ■ ■ η η η

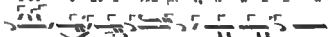


σο ον η η μα α α α α α ας

Ἔτερον Δύναμις ἀργὸν τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος γ γ γ. χ



Ν ε ε Δ υ ■ ν α μ ις Α α ■ ■ α



■ α α α α α α α α α α ■ α α



α α α α α γι ι ι ι ι ι α ι ι ι



νς ε δὺ υ υ υ υ υ υ σαα

α α σθε ε Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι ι α π  
9

Δο ξα Πα τρι και Τι ω και γι ου

Ηνευρεαα τι ι π  
9

Και νυν και α ει ει <sup>Δ</sup>λ και εις τους αι

ω νας των αι νων μη τιν π  
9

Χρι στο ο ο ο ον ε ε ε νε ε

δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι

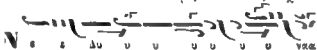




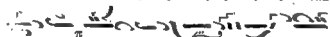
ι ι ι ι α

Δύναμεις.

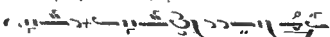
π γ  
9 λ



Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ ναα



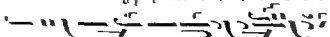
μικ π Ο σοι εις Χρι στο ο ο ο ον ε



ε ε α πτε ι ε ε βα πτε σθη η τε



ε ε ε ε Δ Χρι στο ο ο ο ον ε ε ε



νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ στα



ε ε σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου




ου ου ι ι ι ι α α α ε ε α

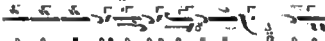
Ι. ιερων Δύναμεις άργον του αὐτεῦ. Ἦχος λ. ς π λ

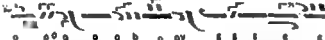


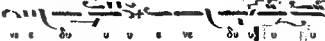
Δυ υ υ υ υ υ υ υ

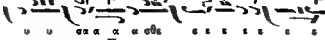



  
 ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

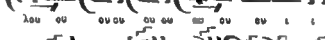
  
 ν ε δ υ υ υ ε ν ε δ υ υ υ υ υ


  
 υ υ σ α α α α σ θ ε ε ε ε ε ε ε ε

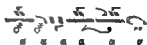
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 Α α α ε α ε α ε α ε α λ λ η

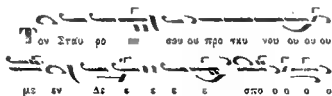
  
 λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο

  
 α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο

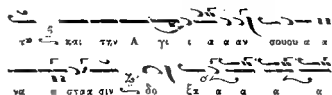


Ἔτερα εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σπυριοῦ τοῦ πύτου.

Ἦχος Δι. χ



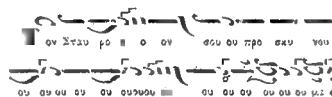
ον Σπυ ρο σου ου προ τχυ νου ου ου ου  
με εν δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



τα και την Α γι ε α α αν σουου α α  
να σταχ σιν δο ξα α α α α



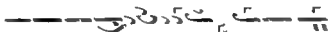
α ζο μεν Τὸ τρίτον. Δ



ον Σπυ ρο ο ον σου ου προ σχυ νου  
ου ου ου ου ου ουου ου ου ου ου ου με ε



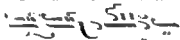
ε εν δε ε ε ε ε ε σπο ο τμα



καὶ τὴν Ἀ γί α σκεν σου α υψ α



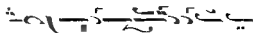
α α στα ρ α σιν ζο δο ξα α α



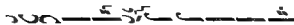
α α α α ζο μιν



δο ξα Πα τρι καὶ Χι ω ω καὶ ■



γι ω Πνε σ ε ■ σου μα τι



Καὶ νυν καὶ α ελ ελελ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω



α των ■ ■ νων ■ μη ην



καὶ τὴν Ἀ γί α σκεν σου ου α ■ υψ ■



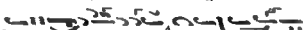

α α υν ζο ξα α α ■ α α




α ζο μιν

Δύναμις.



  
**N** ε Δυ ■ ■ ■ κα ■ ■ ■ μίς  Τον Σταυ ρον ο εν


  
 σου ου προ ■ ■ ■ ου ■ ■ ■ ου ου ■ ■ ■ ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου με ε ε εν Δε ε ε

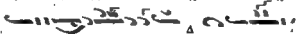

  
 ε ε ε στο ο ο ο τα  και την Α γι

  
 ■ α εν σου  ■ να ε α ■ στα ε

  
 ■ ει  δο ξα ε ε ε ε ε ε

  
 ε ο με ε ε ε εν

 Ἕτερον Δύναμις ἀργὸν τοῦ αὐτοῦ ἤχος  Δι. χ

  
**N** ε Δυ ε να ■ ■ ■ μίς  Τον Σταυ ρο ε

  
 ο ο ο ο ο ο εν σου  προ σκυ ο να

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου με ε ε χ ε ε ε χ ε ε ε

ε ε εν δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο δι ε πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τα και τη η η η η η η η η η η

α ε γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σου ου ου ι ι

υβ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







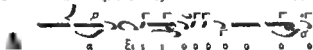
Ἦχος ᾠὴ Γα λ



ᾠ



ᾠ

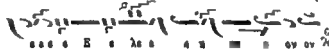
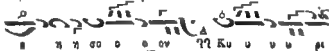
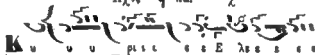


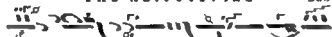
## ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

*Μελοποιηθέντα παρὰ*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ

Ἦχος ᾠὴ πα. λ

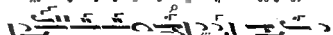



  
 Κυ ρι ε ε Ε η λε ε ε ι ε


  
 η η η σο ο ο ο ον Ἦχος Δι.

  
 Κυ υ υ υ ρι ι ε η Ε ε ε ε

  
 λε ε ε ε η σο ο ον

  
 Κυ υ υ υ ρι ι ε Σ λε η ε

  
 η η η σο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ

  
 ρι ι ι ε ε Ε ε λε η η ε ε η η

  
 η η σο η ο ο η η ο ο ο ον

Ἦχος Γα.

  
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε



Ε ε λ ε ε ε ε η η η σο ο ο ο υ ο



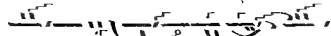
ον ρ ρ Κυ υ υ υ ρι ε ε ε



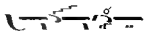
ε ε λ ε ε ε ε ε η



η η η σο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ε



ε ε Ε ε λ ε ε ε ε ε η η



σο ο ο ο ον

Ἦχος ρ Δι



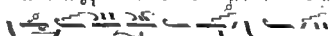
**Κ** υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε Ε ε



ε ε λ ε ε ε ε ε η η η



σο ο οον Κυ υ υ ρι ι ι ε ε



λ ε ε ε ε ε ε η η η



Ἦχος ἦτος. με Μουσική. ς θον.

Κυ υ υ ρι ι ε ε Ε ε λε ε  
 η η σο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι  
 Ε λε ε ε ε ε ε ε ε  
 η η η η σοο Κυ υ  
 ρι ι ι ι ε ε Ε ε λε ε η η η  
 σοο ο ο ο ο ο ο ον Ἦχος λ η π.

Κυ υ ρι ι ι ι ε ε Ε  
 λε ε ε η η η ο ο ο ο ο ο ον  
 Κυ υ υ υ ρι ι ε ε Ε ε ε λε ε



ε η η η ο ο ο ο ο ο ν Χ Κ υ υ υ ρ ι ι

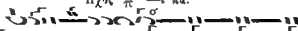


ε ε ε Ε ε ε ε λε ε ε ε ε

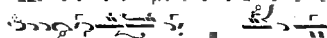


ε ε ε η η η η ο ο ο ο ο ν

Ἦχος λ π πα.



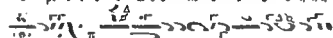
Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε ε ε Ε ε ε ε



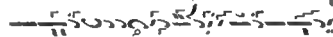
λε ε η η η ο ο ο ο ο ν Κ υ ε ο



υ ρ ι ι ε ε Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

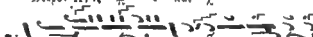


ο ο ο ο ο π Κ υ υ υ ρ ι ι ε ε Ε λε ε ε


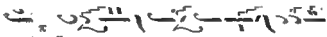
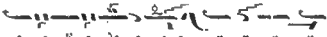


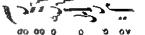


ε ε ε ε η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν


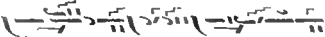

Ἔτερον Ἦχος λ π πα. χ



Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε ε ε Ε

  
 λε π π ε ε η η η ο ο ο  
  
 ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε  
  
 ε ε Ε ε λε π ε ε η η η η  
  
 ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε  
  
 ε ε Ε π λε ε ε ε ε η η η η  
  
 ο ο ο ο ο ο ον

Ύμνος  Ζω. Πεντεκλιέρ.

  
 Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε Κ  
  
 λε ε ε ε η η η η ο ο ο ο ο  
  
 ον Κυ υ υ ρι ε ε Ε ε λε ε ε



Α Ε Ν Ν ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ν ΖΩ. ΕΒΙΤΖ.  
Η ΚΥ

Υ ΡΙ Ι Η Η Ε Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε

Α Ν Ν Ν Ν ΣΟ Ο Ο Η Ο Ο Ο Ο Ν

Ἦχος Ψ Ζω. ΕΒΙΤΖ.

Κ Υ Υ Υ ΡΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ι Ε Η Ε Η Χ Π Υ ΣΟ Ο Η Ο Ν Η


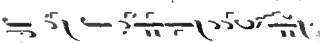
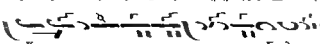
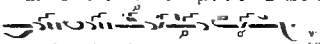
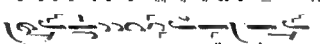
Α Η Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ε Ε Ε Ε Ε

Ι Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χ Π Η Π Ο Ο Ο Ο

Κ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ε Ε Ε Ε Ε

Α Ε ΛΕ Ε Ε Α Ε Η Ε Η Ν ΣΟ Ο Ο Ο Ν

Ἦχος λ ϝ Νη.

  
 Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε Ε λε ε ι  
 ε ε ε ε η η σο ο ■ 'Ι  
  
 Κυ η υ υ υ υ ρ ι ε ε Σ λε ε ι  
  
 ε ε ε η ε ε η η η σο ο ■ 'Ι  
  
 Κυ υ υ υ ρ ι ε ε Ε λε ε ι  
  
 ι ε ε ε η η η η σο ο ο ο υ

---

# ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

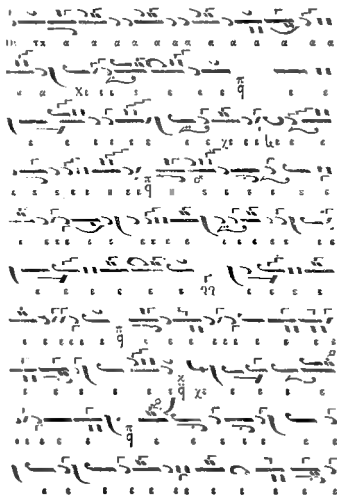
*Μελοποιηθέντα κατὰ*

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ

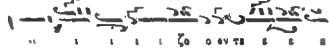
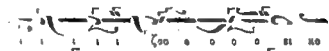
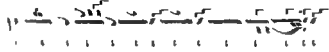
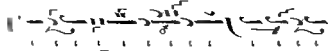
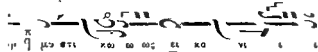
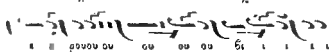
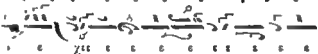
Ἦχος ᾠ̣ πα.

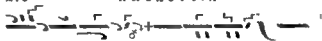
The musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a large initial letter (O, O, O, O, O, O, O, O, O, O) which serves as a melisma or a large initial for the first word of the hymn. The notation is a form of Byzantine musical notation, using flags and beams to indicate rhythm and Greek letters to indicate pitch. The score is written in a single system, with the staves connected by a horizontal line at the top.







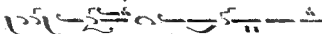
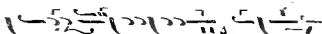




成る 備へ 成る 成る 成る久しに成る 成る 成る 成る 成る

[illegible]

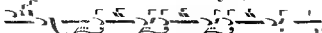
01 01 77 77 9 200 0 0 ■ ■ 204 01

[illegible]

(8) (9) (7) (6) (5) (4) (3) (2) (1)

T<sub>0</sub>

α



程 程      以 以 程      程 程 程      程      程 上 程 程 程 程 程

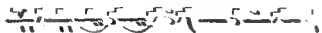
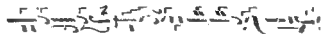
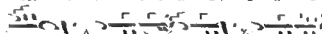
[illegible][illegible]

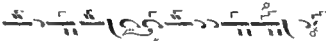
Table 1. The effect of the concentration of the solution on the rate of the reaction.

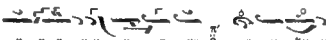


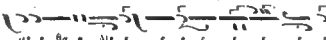
**Figure 6**




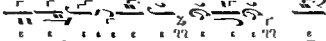


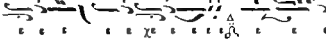
  
 ω ω ω ■ τς ες ω ω τς ι ι κχ η

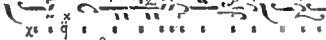
  
 η η η η η η η η η π α π ο θω ■


  
 μς ε θ α α λ ις ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

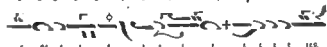
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

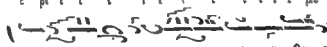
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



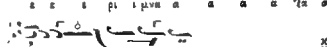
ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε



ε ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

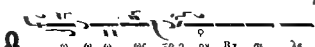


ε ε ε ρι ι μ ν η α α α α α ο

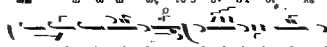


α ε α α α α α α αν

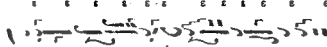
x  
q



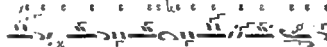
ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



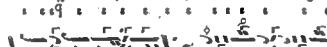
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



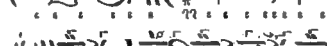
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



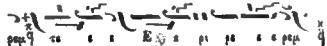
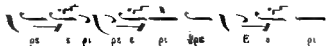
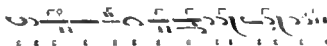
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

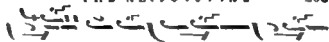


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

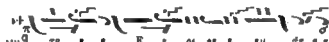


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

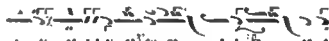




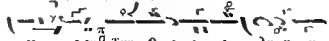
τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι



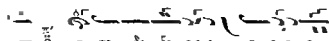
τε ε ε Ε ε ρι ρε ε εμ τε ε ε



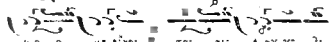
ε ρι ρε ε ε ρι ρε εμ τε ε ε ρε ε



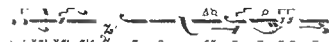
ρε ε εμ των Θ ο ο ο λω ω ω



π ο δε ξ ο ο ο ο ο ο ο



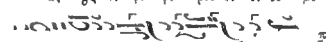
ο ο ο με ενοι ται ος Α ο γ γ ε λι



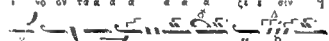
κ και αις χ ο ρα α α α



ως δο φυ φυ ρου ου ου ου με



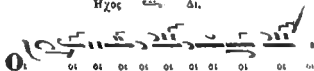
νο ου τα α α α α ε ε σιν



α λ λη λου ου ου ου ι α α α

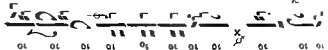


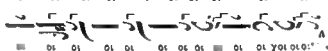


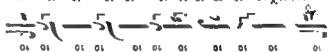




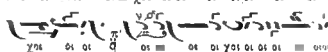


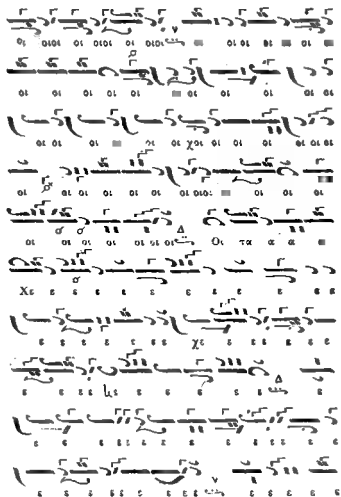


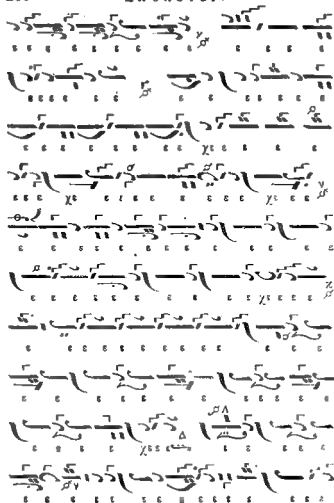








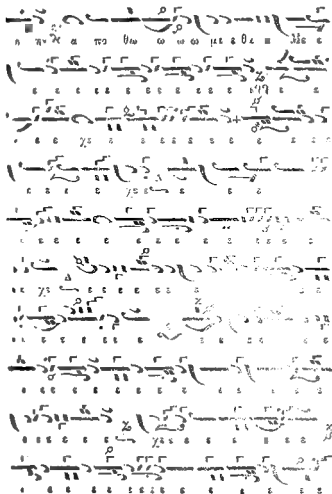


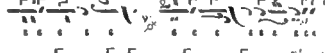
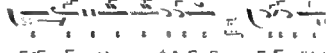
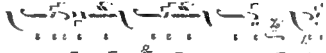
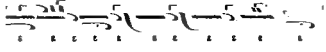
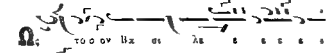
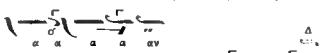
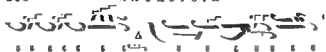





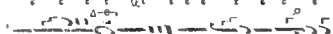











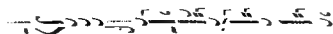
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

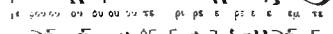
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

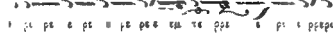
  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

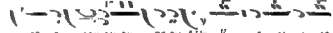
  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

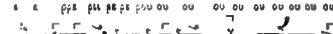
  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

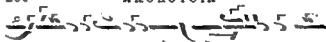
  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

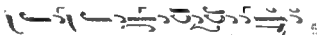
  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 Η ε σ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



■ ο ■ ■ ■ λων υ πο δε ξο ■ ο ο με



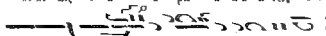
ε ε ναι οι οι ει οι οι οι οι οι οι



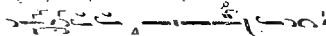
τας ■ αις Ααγ γε λι ι και αι αι οι ιι



οι αι αι Δ α ο ρα α α α τος ιιι



ρο ρο ρου ου ου με ε νο ον τα ιι



α α α α ξο σιν Δ Αλ λη λου ■ ι ι

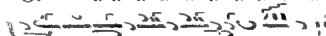


ι α α α ■ ■ α α α α α α

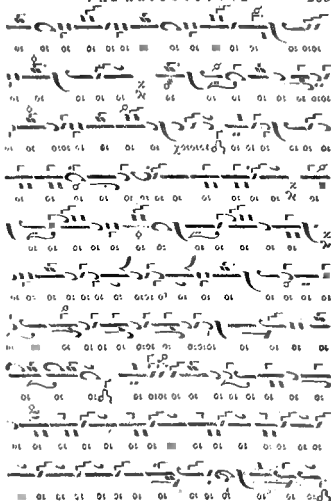
Ἦχος ᾠ Γα. Ω

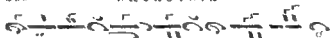



Οι οι οι οι οι οι οι οι ει οι

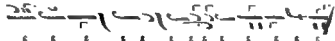


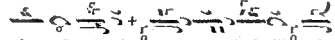
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ιι

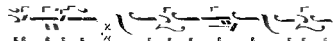


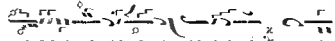
  
 ΟΙ ΤΑ Α Μ Α Β Α ΧΙ Ε Ε Ε Ε Ε

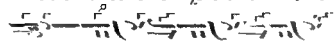
  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

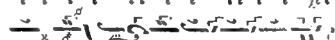
  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

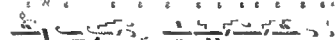
  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΙ Ε


  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε


  
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

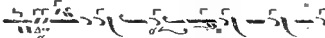






  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

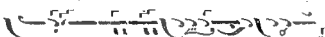
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

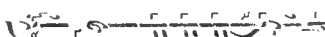
  
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

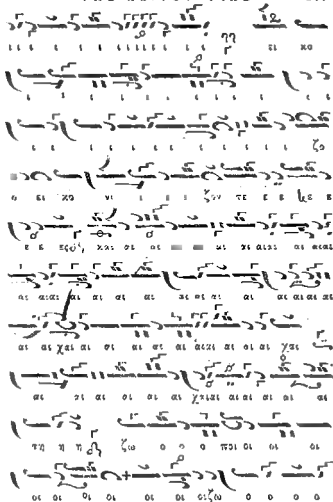
  
 ε ε ε ρου ου ος ος ου ου ου ου ου ου

  
 χε ε ε ρου ου ου ε ε ε η ε ε ε ε

  
 μυ οτε χω ο ω ω ω ω ω ω ε κ


  
 η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 χε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

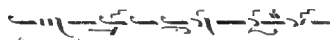


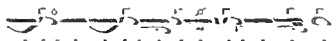


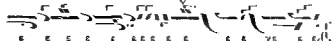


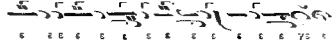
  
 ω τε κη η η η η η η η α π ο θω ω

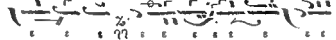
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε


  
 θα α αλ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

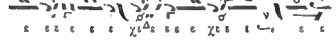
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

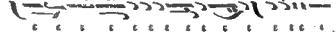
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

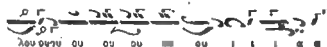
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



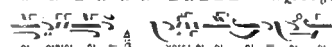
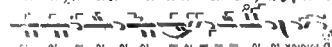
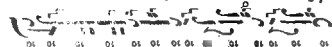
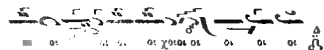
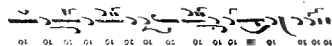
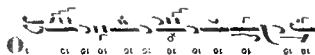




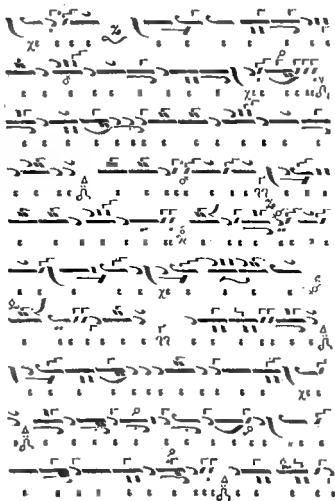
ρι ρε ρε ρου ου αι ου ου τε ε  
 ρι ρε ε ρι ρε ε ρρε ρρε ρι ρε ε εμδ  
 των Ο ο ο λωνυ πο δε ξο ο ο  
 με ε ε νοι οι οι αι δ ται αι αι αι  
 Α αγ γε ε Αγ γε ε λι ι ι  
 αι οι αι αι αι αι αι  
 α ο ρε α α α α α α α  
 α τως δο ρυ φ ρου ου ου ου  
 με ε ε υδ ο υν τα α α α ζε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

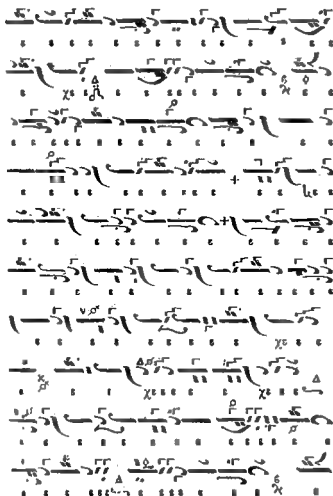


Ηχος Δι.


















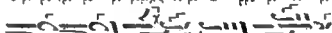


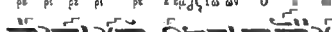



26

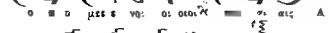
Handwritten musical notation on a page. The notation consists of a series of horizontal lines with various symbols, including letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The notation is arranged in a series of horizontal lines, with some lines containing multiple notes and others containing single notes. The notation is written in a cursive style, with some letters and numbers appearing to be part of the musical notation itself. The page is numbered 26 in the top right corner.

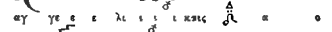
  
 ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε μ Δ τε ρε Ε ρρε ρι οε ρι


  
 ρε ρι ρε ρι ρε ε μ Δ Τω ων Ο ■ ■


  
 Ο ■ ■ λωω ων χ υ ■ δι ξο ο ο ο

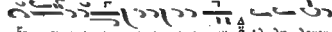
  
 Ο ■ Ο με ε νοι οι οιοι χ ■ σι αις Δ


  
 αγ γε ε ε λι ι ι ι κσις Δ α ο

  
 ρε α α α α ■ ως π' Δ ρυ φο

  
 ρου ου ■ με ■ νο ον τα α α

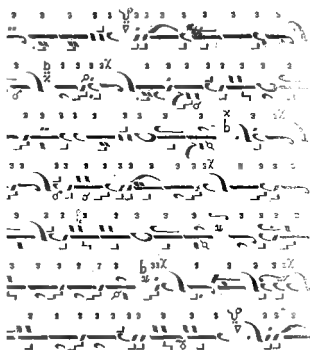
  
 ξε σε ι ι ι ι ι ι ι ι ν Δ λ λ η λουου

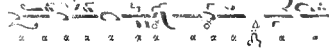
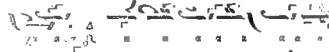
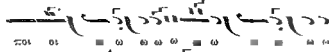
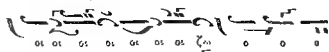
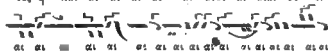
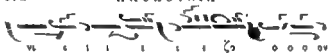
  
 ■ ου ι ι ι ι α α α α α α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος λ̣ ρ̣ π̣.



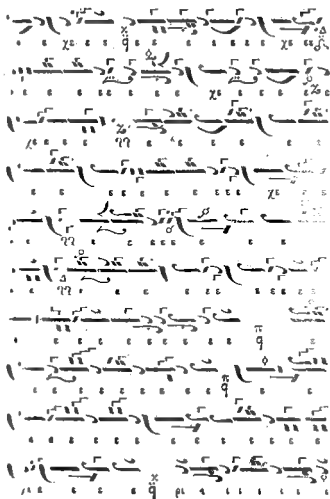












με ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι ι

μνα α α α α αν

το ου Βα α σι ι λ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

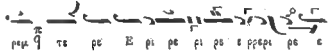
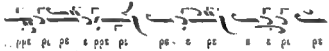
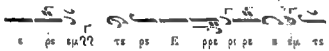
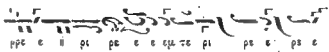
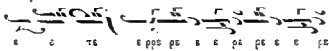
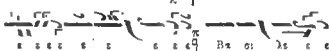
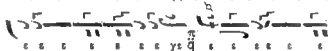
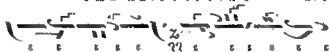
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

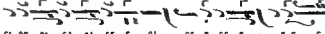
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

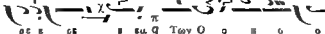


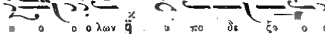
  
 ■ ρρε ε ρρε ρεμ π τε ρε Ε ρι ρε ε ε ε εμ


  
 τε ρι ι ρε ε ρρε ε ρι ρε ε ρι ι ρεμ π


  
 τε ρε Ε ρε ρου τε ρι ρε ε ε εμ τε ε/ε


  
 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ε ε ε


  
 ρε ε ρε ■ εμ q Των Ο ο ■ ο ο

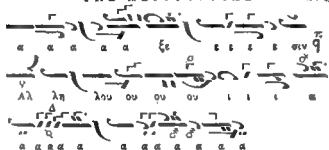
  
 ■ ο ο ο λων q υ πο δε ξα ο ο

  
 ο ο με ε ε ■ νοι οι οι ■ οι q

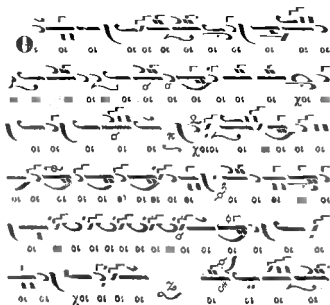
  
 ται ■ αις Α αγ γε ε λι ι και πιας q

  
 α ο ρα α ε α α α τω ως π' δο ρυ

  
 ρυ ρου ■ ου ου με ε νο ον τα α

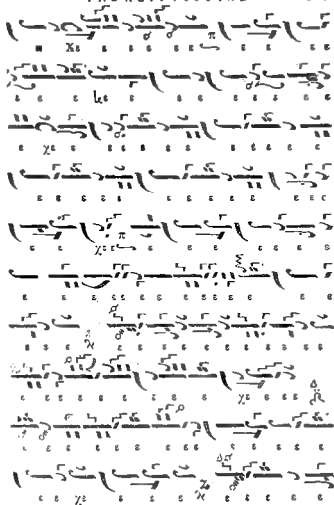


Ἦχος λ π π α



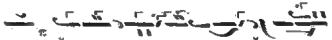








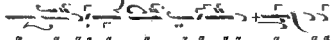





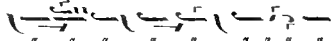
  
 η ζω ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ζω ο


  
 π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α


  
 α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α Τρι ι ι ι ι

  
 α α α α α α α α α α

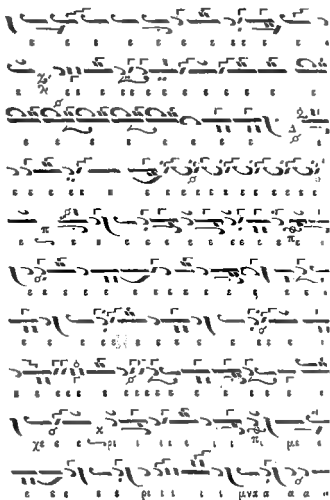
  
 α ο α α α α α α α α α α α α


  
 α α ο ο α α α α α α


  
 α α α ο ο α α α α α


  
 α α α ο ο α α α α α α α α α α

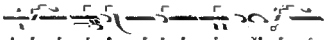






  
 αν

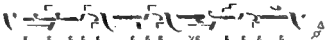
  
 Ως τοῦ οὐ Βασιλεῦς










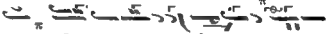
  
 γε Βασιλεῦς










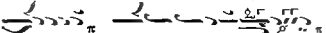




  
 χ<sup>π</sup> Βα α σι ι ι λε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

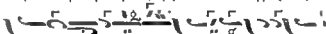

  
 α χ<sup>χ</sup> Γο ον Βα ι λε ε Τε τε τε



  
 τε ε ε ρι ρι ι ι ρρε<sup>π</sup> τε ρεμ τε ρεμ

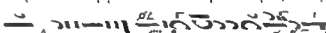

  
 τε ρι ρι ρεμ<sup>π</sup> τε ρε ρου ου ου ου ρεμ<sup>π</sup>


  
 τε ρε ρι ρε ρου ου τε ρι ρι ρε ρρε


  
 ρι ι ρε ρι ρε ρι ρεμ Ε ρρε ρι ρε


  
 ε ρε ρε ρι ρε ρρε ε ρρε ρι ρε ε ρι ι


  
 ρε ε ε ρεμ<sup>π</sup> τε ρε Ε ρι ρε ε ρι


  
 οσι<sup>Δ</sup> τε ε ε Ε' ος ρου ου τε ρι ρε ρε ε



χ  
ρε ρεμ τε ■ ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ■ ρι ρε ε ε ε ε ε

π  
ε·λ Την Ο ο ο ο ο λών υ πο δε

ξ υ ο ο ο ο ο ο ο με ■ νοι π

χ  
ιαι Α·α γε λι και αι αι αις α ο

Δ  
ρα α α α α τω·δ δα ρυ ρο ρου ■

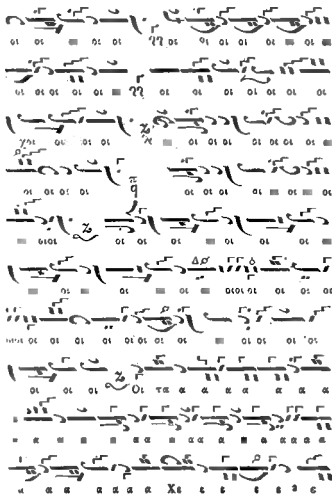
με ε ν ο ο ν τα α α α α α

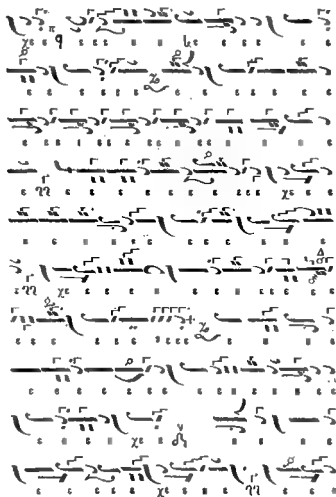
π π  
ο α α ζι ε σιν Αλ λη λου ου ου

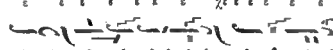
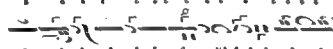
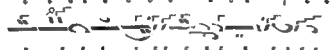
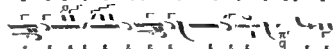
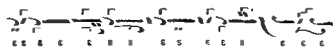
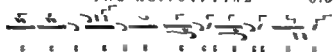
Δ  
ι ι ι α α α α α α α α α α α

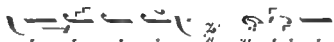
Α  
α α α α α α α α α

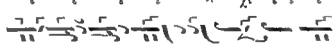








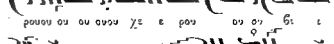


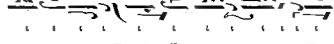

  
 ε ε ε ε ζ' χ' ε ε ε

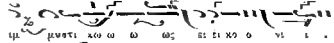

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

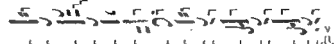

  
 ε ε χ' π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

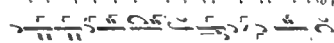

  
 ρουου ου ου ουου χ' ε ρου ου ου 6: ε



  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

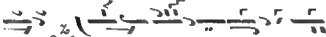

  
 ημ μυστι λου ω ω ως ει ει λο ο νι ε .

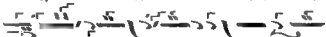

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

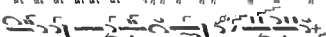

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ζο ο ο η ο ει λο η νι ε ε ε ε



  
 ε ε ε ζο ο ου τε ε η ε η ε ε ε ε

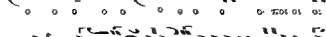
  
 B B<sub>2</sub> λ α λ α α α α α α α


  
 α α α α α α α γ γ γ γ γ γ γ

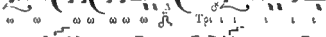
  
 ζ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

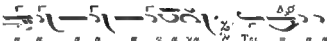
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

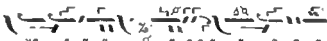
  
 α α α α α α α α α α α α α

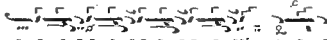
  
 α α α α α α α α α α α α α

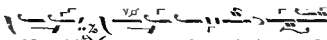
  
 α α α α α α α α α α α α α

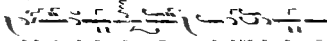

  
 α α α α α α χα Τρι α α

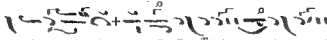

  
 α α α α α α α α α α α α

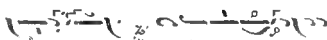

  
 χα α α α α α α α α α α α α



  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

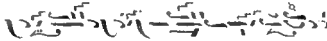

  
 χα α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α χα α α α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

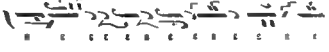
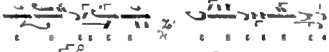
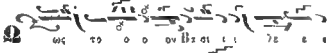
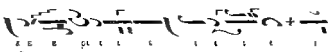

  
 δι ι ι ι χα τον τρι σε α α α α α α

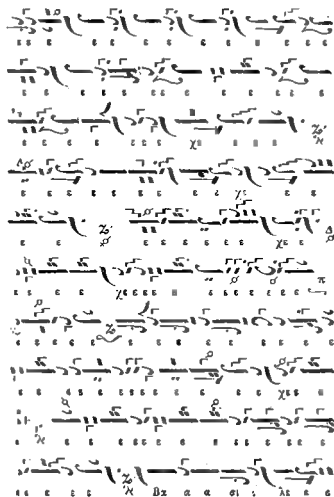

  
 ο ον τ υ υ υ υ υ υ α α


  
 μνο ο ον παρ σε α α α α α α α α









ε ε ε ε ε ε ε α α α α

Το ο ον Βα σι ι ι λε Τε ε ε ε

τε ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ε

ρι ι ρρε ε ε ρι ρε εμ Ε ρι ρε

ερρερι ι ρε τε ε ε Ε ε ρι ρε τε ε ρι

ρε εμ τε ρι ι ρε ε ρι ρε ε ρε ε

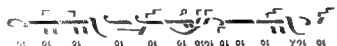
εμ τε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ τε ρε

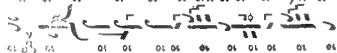
Ε ρρε ε ε ρερε ρεμ τε ρι ρε ε ε


ρε ε ρι ρε ε εμ Τω ων ο ο ο ο


ο λωω ων υ δε ζο ο ο ο ο υ

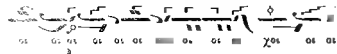


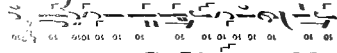





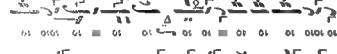













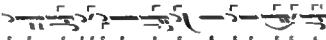





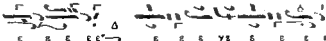


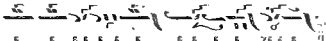


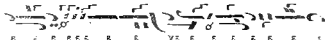
  
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

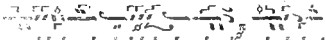
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

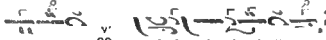
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

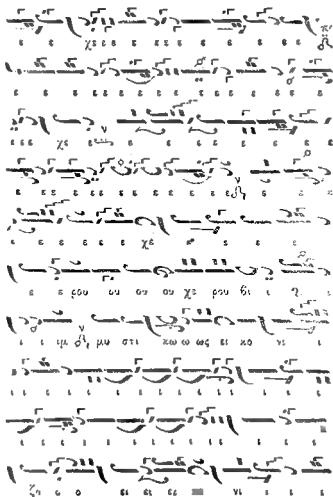
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

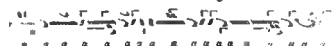
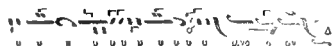
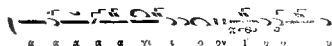
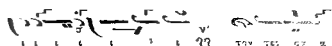
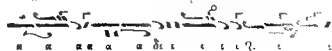
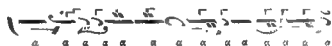
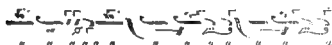
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

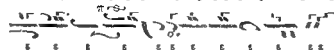
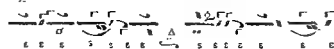
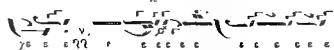
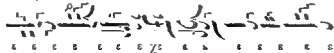
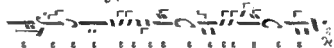





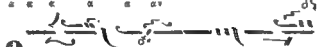


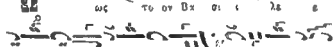




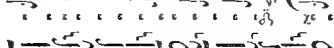


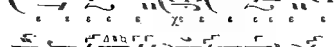

  
 α ε ε α α αν



  
 Ω ως το ου θη σι ι λε ε

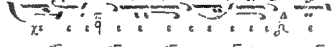

  
 ε

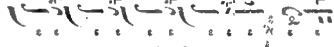

  
 ε


  
 ε



  
 ε


  
 ε


  
 ε


  
 ε

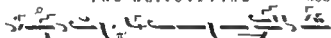
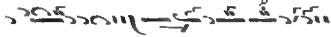
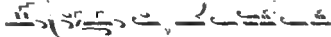
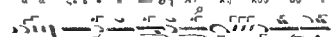
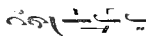

  
 ε


  
 ε



ρε ε ε ρε ε ρε ος ε ε ρε ε ευδ<sup>υ</sup>τε ||  
 ε ρε ρε ε ρε ε ρε ε Ε ρε  
 ρε ε εμ τε ρε ρε ε ε ε ε ε  
 εμ γγ τε || ρε ρε Ε ε ρε ρε γγ  
 τε ε ρε ρε ε ρε || ρε ρε ε ρε ρε ε ε ρε ε  
 ρε ε εμ Δ τε ε ε εμ τε ε ε Ε ε ρε  
 ρε ε ρε ε ρε ε ε ε εμ δ<sup>υ</sup>τω αν  
 ο ο || ο λωων γγ υ πω δε ξο ο || "  
 ο ο ο || με ε ε νοι δ<sup>υ</sup>ται αις || ογ  
 γε λι ι και αι αι αις γγ α || ρα α



  
 α α α τως δὲ δο ρυ φη ρου ου ου ου  
  
 ου με ε ου α α α α α α  
  
 α α ξε ε ε δὲ Α? λη λου ου ι  
  
 ι ι ι α α α α α α α α α α  
  
 α α α σ



# ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

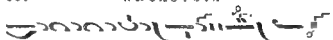

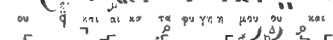

Μελοποιήθητα παρὰ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ

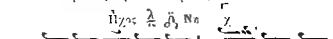

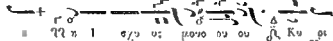
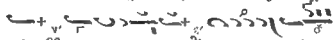
Τὰ παρόντα ψάλλονται εἰς τὸν ἐν τῷ Ἱερῷ  
ἀσπασμὸν τῶν Ἀρχιερέων.

Ἦχος Ἀ ᾠ π ρ Χ Πουσελίκ.

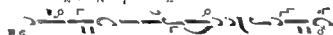
  
 Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η  
  
 ι σχυ υ υ υ υς μόν ου ου ᾠ Κυ υ υ













  
 υ ρι στερεω μα α α μου ου  
  
 ου και αι κα τα φυγη η μου ου και  
  
 αι αι ρυ υ υ υ στη η ης μου ου  
  
 ου ου ου ου ου χου ου ου ου











Ἄλλον εἰς εὐρωπαϊκὸν μέλος τοῦ αὐτοῦ.













  
 Ἄ γα πα σο λ Κυ υ ρι  
  
 η η ι σχυ υς μονο ου ου Κυ ρι  
  
 ος η στε ρε ω μα μου λ και καταφυ γη η  
  
 μου και αι αι ρυ στη ης μου

Ἄλλος ἄ ῥ ῑ χ Πνευματικὸς τοῦ αὐτοῦ.













  
 α τε ρα Υιον και Α γιον Πνε ε ε ου













με  Τρι  δα ο μο ου ου ου          













και α  χι ω ρι ι ι στον           











           













νε            













           













           

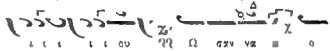
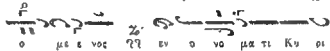
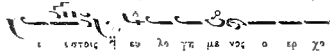
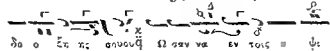
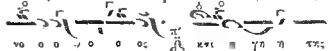
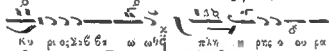
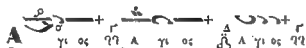
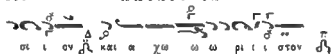
           

ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ου ου ου αι ι           





Ἐτερα τοῦ αὐτοῦ. εἰς εὐρωπαϊκὸν μέλος.

Ἦχος ᾠὴ Νη. γ

**Π** α τε ρη Τι ον ᾠ και Α γι ον Πνε σ α

ε σ μ α ᾠ Τρι σ δε ο μο ου σ ον ᾠ

και α χω ω ω ρι στον

**Ε** λε ον ει ρη νης θι σι πν αι

νε σ ε ως

**Κ** αι με τα του Πνευ μα το ο ο ος σου

**Ε** χος μεν ᾠ προσ τον Κυ ρι ον ᾠ α

ξι ον και δι και α στιν

**Π** ρο σκυ νειν Πα τ ε ρ α Τι και Α γι

Ὁ Ἰησὺς ἐν μα<sup>ρ</sup>τ<sup>ρ</sup>ι<sup>α</sup> τ<sup>ῇ</sup> τ<sup>ῇ</sup>ρι ■ δαο<sup>ς</sup> μο<sup>ς</sup> ου<sup>ς</sup> σι<sup>ς</sup> ον<sup>ς</sup> x q

καὶ ■ χω<sup>ω</sup> ■ ρι<sup>ς</sup> στον<sup>ς</sup> v

γι<sup>ς</sup> ος<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> γι<sup>ς</sup> ος<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> γι<sup>ς</sup> ος<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> κυ<sup>ς</sup> ρι<sup>ς</sup> ος<sup>ς</sup> Δ

ωθ<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> πλη<sup>ς</sup> ρης<sup>ς</sup> ο<sup>ς</sup> ου<sup>ς</sup> ρα<sup>ς</sup> νος<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> καὶ ■ δ

τη<sup>ς</sup> δ<sup>ς</sup> ξη<sup>ς</sup> της<sup>ς</sup> σου<sup>ς</sup> τ<sup>ῇ</sup>ρι<sup>α</sup> Ω<sup>ς</sup> σαν<sup>ς</sup> να<sup>ς</sup> ■ τοις<sup>ς</sup> υ<sup>ς</sup>

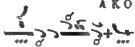
στοις<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> ἐν<sup>ς</sup> λο<sup>ς</sup> ο<sup>ς</sup> γη<sup>ς</sup> με<sup>ς</sup> νο<sup>ς</sup> ος<sup>ς</sup> ο<sup>ς</sup> ■ ἐρ<sup>ς</sup>

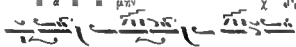
ο<sup>ς</sup> ■ με<sup>ς</sup> νος<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> ἐν<sup>ς</sup> ο<sup>ς</sup> νο<sup>ς</sup> ο<sup>ς</sup> μα<sup>ς</sup> τε<sup>ς</sup>

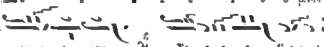
κυ<sup>ς</sup> ρι<sup>ς</sup> ι<sup>ς</sup> ι<sup>ς</sup> ου<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> Ω<sup>ς</sup> σαν<sup>ς</sup> να<sup>ς</sup> τ<sup>ῇ</sup>ρι<sup>α</sup> ο<sup>ς</sup>

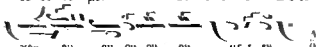
ἐν<sup>ς</sup> τοις<sup>ς</sup> υ<sup>ς</sup> υ<sup>ς</sup> ψι<sup>ς</sup> ι<sup>ς</sup> ι<sup>ς</sup> ι<sup>ς</sup> στοις<sup>ς</sup>

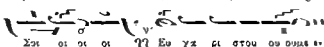
α<sup>α</sup> α<sup>α</sup> α<sup>α</sup> μην<sup>ς</sup> ἁ<sup>α</sup> x v


  
**A** α μην χ υ


  
 Σε ε ε Γ υ υ μνου

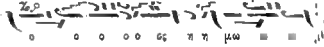
  
 ου ου ου μιν χ Σε ε ε ε ε ε ε

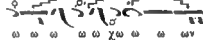
  
 γου ου ου ου ου με ε εν

  
 Σει οι οι οι υ Ευ χ ρι στου ου ου με εν

  
 Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε χαι

  
 δε ο με υχ Σου ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ω



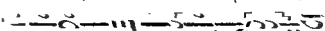

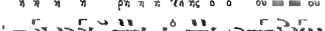
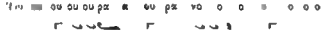
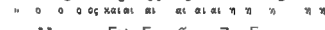

  
 ω ω ω ω ω χω ω ω ω

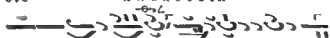


Η ΘΕΙΑ ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι. χ

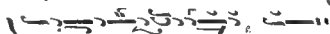
  
 Ἀ γι ο ς Ἀ γι ο ς Ἀ α γι ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ς Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι  
  
 ο ς Σα β β α ω ω ω ω ω ω ω π λ η  
  
 η η η η ρ η η π ρ η ς ο ο ου ου  
  
 ου ου ου ρ α α ου ρ α νο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ς και αι αι αι αι αι η η η η  
  
 αι αι γ η η η η η η η η η η η  
  
 η η τ η η η η η η η η η η η



■ η γη η τας θς ο ο ο ο ο ο ξη η η



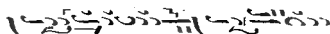
η γη η η ης θς ■ ο ο ο ο ο ο ξη η γ



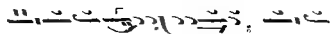
σου ου ου ου ου ■ ου ουου ου ου ■ ■ αν



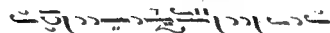
να ■ α α α α α α α α



ε ε ε λε εν τος σε ει οι ζοι οι ος υ υ εν



τας υ ψι ι ι ι ι στος ος εν λο



γη με ε ε ε ε ε νο ο ο ος υ



ε ερ χς ο ο ο ο ο με να ος ε ι



ε ε λε ε ε ε υ ο ■ εν ο υ ο α ι



■ ο μα α α ζα α τι Κυ ρι ι ι





μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε ευχα α .

η χα α α α ρι ε ευχα ριστου ου ουου

ου ου μεν Κυ ου ου η ρι ι ι ηι η

ε ε και αι αι αι η αι αι αι αι δε η ε

και δε η ο ο ο ο ο ο με ε δε

ο με ε θα α α η α α η α α ου ου ου

του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ε η

υ ε ε ο ο η ος η μω ω ω η ω ω

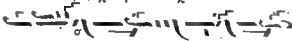
ω ω ω ω ω ω ω ω η ο ο ε η ο ο


η ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

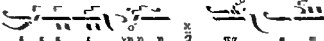
Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη παρὰ Βασιλείου

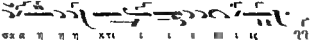
Νικολαΐδου Ζαγκλιθερινοῦ.


Ἦγος Ἀ ᾠ Πα χ

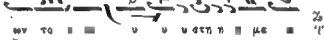

  
 πι ι οἱ οἱ χαί αι ει αι αι



  
 αι αι ρειει ει ᾠ κε χα τω με ε



  
 ε ε ε ε ᾠ η η η πα α


  
 σκα η η η κτι ι ι ι ι ις ᾠ



  
 Α αγ γε ε ε ε ε ε ε λω



  
 ων το υ υ υ στη η με 'ε



  
 αι αι κ εν θρω ω ω ω πω ων το γε

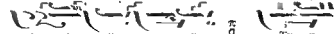

  
 ε ε ε ε ε ε νς γι α

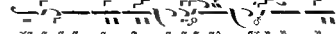


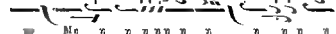
  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

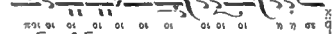
  
 α α α α α α χω ων ω ε ο ο ο ο


  
 ο ο ος η η μω ω ω π Τη πν


  
 γα α α α α α α α α σ η η η η

  
 Μη η η η η η η η η η η


  
 τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 πρι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η η σε


  
 και αι τη νν ση η ην γαα στε ε ε ε

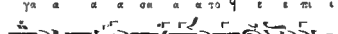
  
 ρα σ πλα τυ τε ε ε ε ε ρα ε α αν

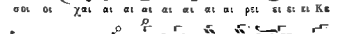


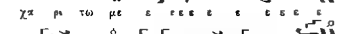
  
 Οὐ οὐ οὐ ρα α α α νῶ ω ω ων π' α


  
 παρ γα α α α α σα α α Α α παρ


  
 γα α α α α α α το π ε ε πι ι


  
 σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει ει ει Κε

  
 χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε νη πα α α α σα η η Κτι ι

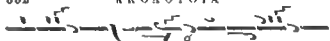
  
 ι ει ι ις οο ο ο ο ο ο ο ο

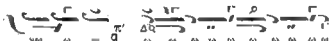
  
 οο ο ο ο ο ο ο ζα α α α α α α


  
 α α σοι οι οι οι οι οι οιοι οι οι οι οι οι

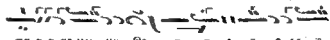


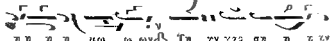


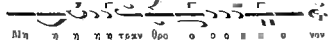
  
 ο προ ο αι ω ω ω


  
 ω ω π' Δω ω ω ω ω ω ω ω

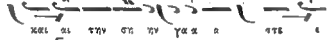
  
 ω ω ω ω ω π'

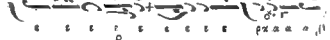
  
 πα α α αρ γω ων θε ο ο ος η


  
 η η η η μω ω ωνδ Τη ην γαρ ση η η εν

  
 Αη η η η η τραν θρο ο ο ο ο νον

  
 ε ε ε ε πρι οι οι οι οι η η η σε ε

  
 και αι την ση ην γα α α ητε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

  
 πα τυ τδ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ἡ ΘΕΙΑ ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  
ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ.

Μελοποιηθεῖσα παρὰ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ

Ἦχος Ἀ ρ̣ Πα. γ

Κα            ρεϋ    θην            θη    η    η    η    τω    ω

η    ■    προ    ο    σε    εϋ    χη    η    η    η    η    η    η    η

■    μου    ρ̣    ως    θυ    με    ι    ι    ι    ι    α    α    α    α    μο

ε    νω    ■    ■    πι    ι    ■    ■    ■    ου    ου    ρ̣    ■    ε

ε    ε    πλ    ■    αρ    ει    ι    ις    τω    ων    χει    ει

ρω    ω    ω    ω    ■    ω    ω    ων    μου    θυ    ει    ι    ι

ι    ι    ι    α    ρ̣    ■    ■    ε    σπε    ε    ■    ■    ε







μὴ ἵκετε τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 ἵνα μὴ ἵκετε τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν


καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

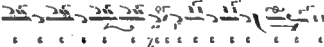
καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν  
 καὶ οὐκ ἐκείνη τὴν ὀργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν

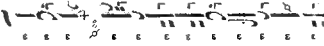


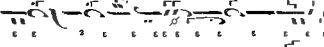


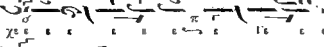
Ἦχος λ' α' α.

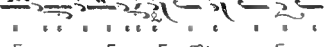
Γ. 










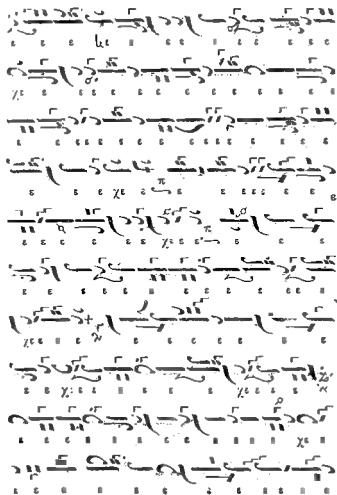






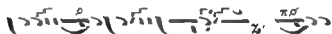





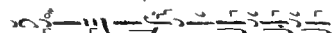




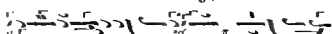
  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z


  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

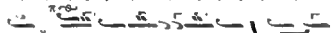
  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

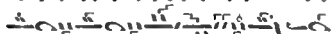
  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z


  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z


  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

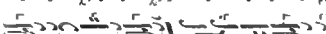
  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z


  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

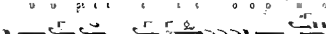
  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

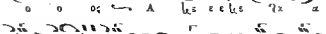
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

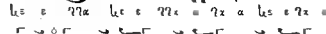
  
 υ υ χ υ υ υ χ υ υ υ υ ρι

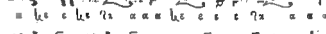
  
 ι = Χρι στο ο ος ο Κυ υ υ υ υ υ

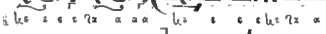
  
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο ο = ο


  
 ο ο ος χ Α ης ε ε ης γα α

  
 ης ε γα ης ε γα = γα α ης ε γα =

  
 = ης ε ης γα α α ης ε ε ε γα α α α

  
 ης ε ε ε γα α α α ης ε ε ε ης γα α

  
 γα α α γα α ης = ε Αλ λη λου ου

  
 ου ου ι ι ι ι ι ι ι α =



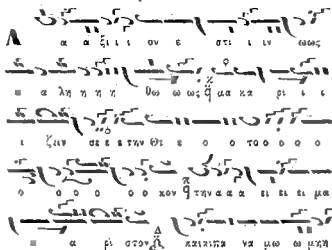


AEION ESTIN

Μελοποιηθέντα πυρὰ

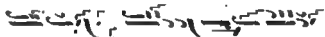
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΝΙΚΟΛΑΪΣ ΖΑΓΑΚΙΒΕΡΙΝΟΣ.

Πχος,  $\bar{q}$  πλ,  $\chi$  Σππλ.





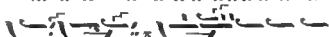
## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ



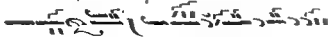
το ο ον ηη και αι Μη τε ι ε ρα α



του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου



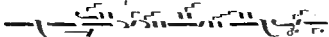
η η μω ω ων q Τη ην τι μι ω



τε ι ρα ιω ωων Χε ε ρου ουουου



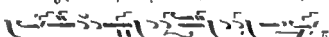
θι ι ι ιω q και αι ε ι εν δο



ζο τε ε ε ε ε ι ε ε ρα α α



εν q συγ κρι ι ι ι τω ως των



Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ιμ q

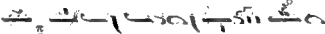



τη ην α α δι α φθο ο ρως ης



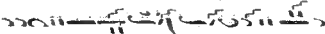
ο ο ι ο ον Αο ι γο ον τε ε κου ου ου

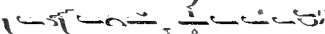


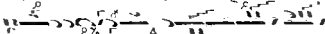
  
 ον <sup>π</sup> την ■ ει με κα α γ ■ ρι

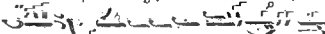
  
 ι στον <sup>χ</sup> και πν να μω ω ω ω ω ω ω


  
 μη τ του <sup>η</sup> και αι Μη τε ε ε ρα ■ του ο


  
 ου θς ε ου ου ου ου γ η η η η η η


  
 μω ω ■ ■ ων <sup>τ</sup> <sup>ο</sup> την τι μι ω τε ε

  
 ■ ε ε ρα α αν <sup>δ</sup> τω ω ων Χι ε ρα ου

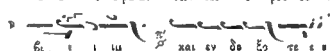
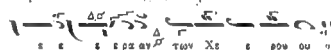
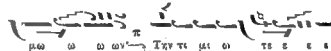
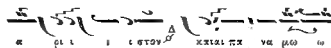
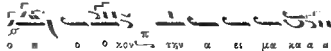
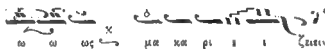
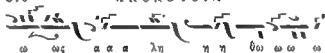
  
 ει ι ια η και ■ δο ξο τε ε ε ε ε


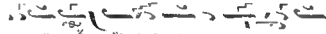
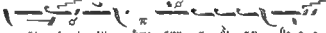
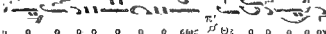

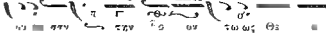
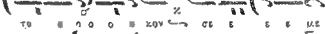

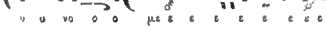

  
 ρα ■ αν <sup>δ</sup> α ■ ου ην και ι τω ως τω ων

  
 ζι ε ε ε ρα α α α α φι ι ι ι ι

  
 ιμ <sup>π</sup> <sup>π</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο





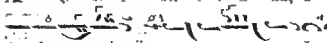
  
 ρην π' συ γ κρι ε  
  
 τω των Σε ε ρχ  
  
 ρι ε ι ιμ π την α ηι αρ θο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ρως π' θς ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 Ας ο ο γον τα κος ου ου ου ου ου ου ου  
  
 ου σην την ου τω ως θς  
  
 το ο ο ο κον σε ε ε ε με  
  
 γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε γα λυ υ  
  
 υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



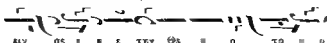
Ἦχος Ἀ πω Πα. Ζηροκλουλὲ χιιζιζιζ.



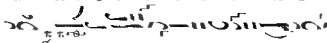
**A** ξι ον || στι ο ι || ωω α



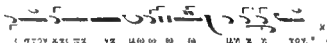
λη θω ω ω' ωζ || αα κα ρι ι ι ζει ιι



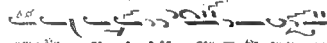
ειν ος || ε τεν θς || ο το || ο



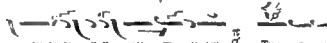
κον || τζν α ει ειςι μα α κα α α α ρι ι



ι στων κει πζ νζ μω ω θ ιω || μη η η τον. ° ι



και. ζιζ τε ε ε ρς του || θε ου ου ου



ου ου ου η η μω || ω ων || Τζν τι μι




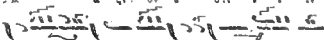
|| τς ε ε ε || ε ε ε ραν των Χε ι




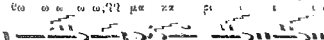


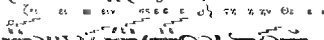
Ἦχος  Ζω. Πεντεγυλίρ.


  
 α ξ ι . ε ν ε σ τ ι λ ι λ ι ν


  
 ω ω ω α α α α λ η η η


  
 ω ω ω ω ω μ α κ α ρ ι ι ι ι


  
 ζ ι ε ι ν σ σ σ ε σ τ η η η ν θ ε ε ε

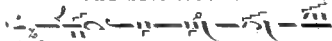
  
 ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 τ κ ν σ ε ι ε ι ε ι μ α κ α α α

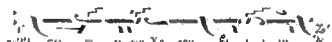
  
 α α ρ ι σ τ ο ν κ α ι π α ν ε μ ω ω μ η

  
 κ τ ο σ κ α ι δ η τ ε ε ρ α α τ ο υ ο υ η

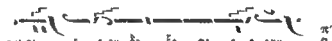
  
 ε ι ε ο υ ο υ η η μ ω ω ω ω ω ω ω



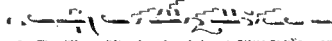
την τι μι ε ω τε ε ρα



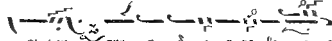
τω ω ων Χε ρου θι ι ι ιμ



αι ε εν δο ξο τε ε ε ραν π



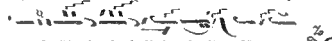
συ υγ κρι ι ι ι ι τωωσ τωνς εα



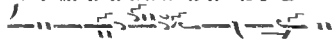
φι ι ιμ την α δ. ι α αθ υο ο ο



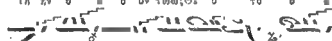
ρωωωσθε ε ον Λο ο ο γο οον



ι ε κω ου ου ο' ου ου ου ου σα α



τη ην ο ο ον τωωσθε ο το ο



ο ο ο ο ο κω ον σ ε ε



ε ε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ο ο ο με ε χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ἤχος ζω. ἔβιτ.

ξ ο υ ε σ τ ι ι ι ι ν ω ως α α α

λ η η θ ω ω ω ως χ μα ρ ι ζ ι

σ ε τ η ν θ ε ο το ο ο ο ο ο

ο κο ο ο ν τ η ν α ε ι ε ι ε ι μα

α κα α α α α ρ ι ι ι σ τ ο υ ν και πα να

μ ω ω ω ω μ η η τ ο υ ν και ε ι η η τε

ε ρ α α τ ο υ ου ου ου Θε ο ου ου ο

η η η μ ω ω ω ι ν τ ι μ ι ω τε ε ε

ε ε ε ρα τω ω ων Χε ρου ου ου ου

δι ι ι ι μ η και αι ε εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ρα α αν

α ου υ γ κρι ι ι ι ι ι τω

των Σε ρα φι ι ι ι ι μ την α δι

σφ υο ο υ ρως θς ον Λο ο ο

γο ον τε ε κου ου ου ου ου ου σπ α α

αν την ον τω ως υς ε ο το ο ο

ο ο ο ο κου σε ι με γα

λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε









τον καὶ Μη τα ε ρα του ου θε

ου ου ου η η η μω ω ω ω ω

ω Την τι με ω τε ε ε ραν

των Χε ρυ ει ι ιμ η και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ε ραν Ἡ α σ γ και

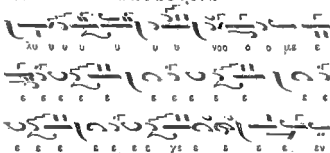
ε ε τω; των Σε ρα φι ι ι ι ιμ

την α δι α φθo o o o o

μω; η; He o o ον δο ο ο ο γαντε και ουουου

ου ου ου ου παν η των ον τω; θε ο το

ο ο ο ο ο ο κον σε ε μ ε γ



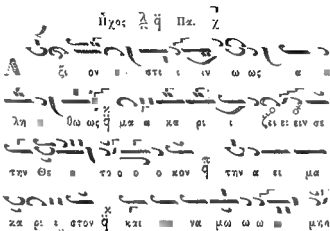
## ΕΤΕΡΑ


Μελοποιηθέντα πρὸς

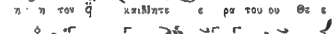
ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΝΕΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ.

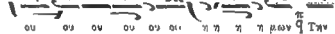



Τὰ πρὸς ἡμᾶς μελοποιήθησαν πρὸς Θεοτόκῃ Μ. Βατοπαϊτίνοῦ.

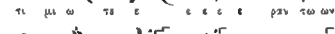


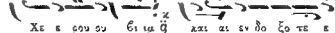
  
 η· η τον <sup>x</sup>q και ἴητε ε ρα του ου Θε ε


  
 ου ου ου ου ου οι η η η η μων <sup>π</sup>q την

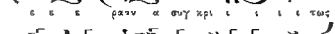
  
 τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων

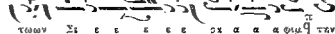
  
 Χε ε ρου ου ει μα <sup>z</sup>q και αι εν δο ξο τε ε

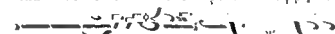
  
 ε ε ε ραν α συγ κρι ε ε ε τως

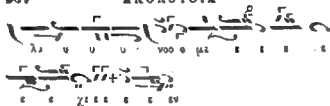
  
 τω ων <sup>π</sup>Σε ε ε ε ε ε ρα α α α φιμ <sup>π</sup>q την

  
 δε α φηο ο ο ρω ως <sup>ν</sup>ηη Θε ε

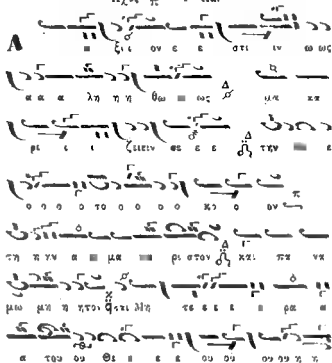
  
 ο ο ο ον Λο ο ο γον τε και ουου ου ου

  
 αν <sup>z</sup>q την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

  
 και ον <sup>z</sup>q Σε ο ο ε ε με ε ε γα



Ἦχος Ἀ Πα.



η η μω ω ων π την ει μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου

ου ου ει ι ι ιμ και αι δο ξο

τε ε ρα κ αν συγ κρι ι ι ι

τω ως τω ω ω ων ε ε ρα κ α α

φι ι ιμ την α δι π φθο ο

ο ο ρως θς ο ο ο ο ο

ο ο ο ον λο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου κ κ α αν την ο ον τω ως

εις ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

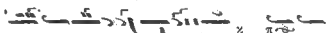




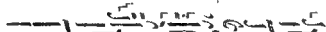
του ου ου ου Θε ε ου ου ου ■ η η



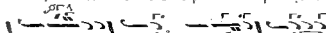
μυστων π Την τιμι ω τε ε ε ραν τωων



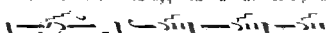
λε ε ρον ουου θε ε ε ιμ κς εν



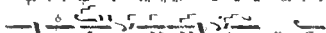
ος ξο τε ε ε ε ραν α συγ κς ι



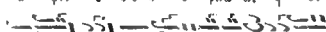
ε ε ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α



φι ε ε ιμ τη η κν α α α θε ε ε



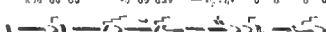
α εθς ο ο ο η ο ρω ως θε



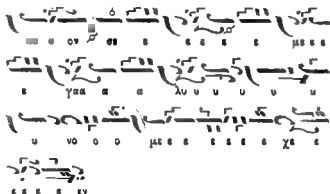
ο ο ο ον Λο ο ο ■ ■ γο ο ον τε



κς ου ου ου ου σβν την ο ο ο ο

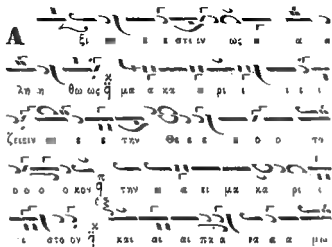


ο ο ■ ο ον τω ως θε ■ το ο ο ■ ■ ο



Τὰ παρόντα ἐμελοποιήθησαν παρὰ Νεκταρίου Μ. Βλάχου.

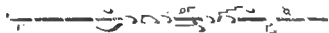
Ἦχος ᾠ Π. χ





ὡ μὴ ἡ το οὐ καὶ ὅτι τε ε ε ε  
 ε ε ε ρα α α τσουου ου Θε ε  
 ου ου ἡ ἡ μων ἡ Την τι μι ι ι ω  
 τε ρααν ἡ των Χε ρου ουου ι  
 ι ιμ ἡ καὶ εν δο ξα τε ε ε ε  
 ε ε ρα α α α α συγ  
 χρι ι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε  
 ρα α α φι ι ιμ ἡ τη ην α δι ι α  
 ρθο ο ο ο ο ο ο ο ρωως  
 θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου





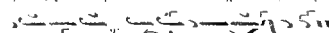
καὶ πα να μω μη η η το ο ο ον καὶ Μη



τε ε ε ρα α του Θε ου ου ου ου η η η



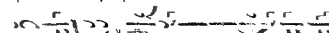
μελωδον Τοντι ε μι ω τε ε ε ε παντων Χε ρου



ου ει ε ια καὶ εν δε ξη τε ε ε ε ε



ρα α αν α συγ κρι του ω ους του ου ου Σε ε



ρα α φου τε α α η α ρου ο ο ο



ρω ους θε ου Α ο ο γυ ο ον τε



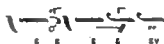
κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου, ου || ο το || ο κο ο ου σε ε με γα



αυ ο νο ο ο υ ε ε ε || || || ε ε ε



ε ε ε ε εν

Ἄλλον ὑπὸ Τζίσμελῃ. Ἦχος λ' Πα. χ

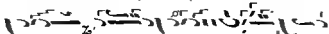


Ξι ι ι ον ■ στι εν ω ω ω ως α α



χ υ

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν

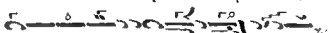


σε ε ε ■ Ἄτην Θε ■ ο ο ο ο το ο ο ο ο

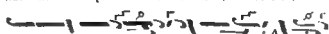


π

κον την α α σ ■ μα ■ ■ ρι ι ι στον



και πα ■ μω ω Μη ■ η η το ο ο ον Ἄ










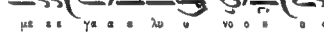

και Μη τε ε ε ε ε ρα α α του ου



Θε ■ ε ■ ■ η η η μων Τηντι ι ι



μι ω τδ ■ ε ραν των γε ε ε ε

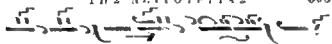
  
 ρου ου ου βι ι ιμ π' κυ λαι αι η εν δο ξο  
  
 τε ε ε ε ε ρα α α αν η α συ γ κρι ι ι ι  
  
 τω α ως τω ω α ε ρα α α  
  
 φι ιμ π την κ α α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω  
  
 α ως η θε α α α Δο ο ο γον τε  
  
 κον ου ου ου ου α α η την α τω θε  
  
 θε ε η ο το ο α ο κον θε ε ε  
  
 με ε ε γα α α λυ υ νο ο η ο ο  
  
 με ε ε ε ε ε χ ε ε ε εν

Τὰ παρόντα ἐμελοποιήθησαν πρὸς

Σταμούλη Παναγιώτου Χαρκινῶ.

Ἦχος Ἀ ρ̣ ἐκ τοῦ Κ. χ

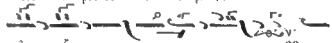
Α ξι ον ε ε σσι ι ι ι  
 ω ως α λη η βω ω ω ως ι η μ π α κ π  
 ρι ζ ε σ σ σι ε τεν θε ε ε ο ο  
 το ο ο ο κ ο ν η τ η η ν α σι ει ι α  
 κ α α ρι ι σ τ ο ν κ αι αι π α α ο μ ω  
 ω μ ε η η τ ο ο ο ν ι η και η η τε  
 ε ρ α του ου ου θε ε ε ου  
 ου η η η μ ω ω ν η γ η π ν ι



μὴ εἰς τὸ τοῦτο εἰς τὸν οὐρανὸν



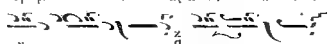
Χεῖρ σου οὐρανὸν καὶ οὐρανὸν



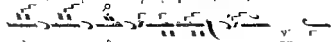
οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν



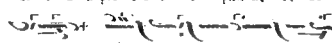
οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν



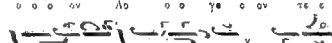
Σε εἰς τὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν



οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν



οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν



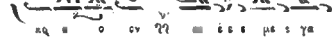
οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν



οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν



οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν



οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

λυ υ υ υ υ ο

με ε ε ε ε ε ε ε

εν

Ἦχος Ἀ δὲ Νη.

Α α ξ ι ι ι ο ν σ τ ι ν ω ω ω ς α

α λ η τ η θ ω ω ω ω ω ς δὲ με α κ α

ρι ι ι ι ζ ει σε ει ν σε την ε ο ο ο







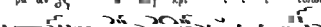


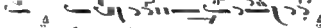
ο το ο ο ο κ ο ν δὲ την α ε

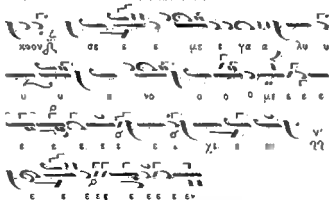
με α κ α ρ ι ι ι σ το ο ο ν δὲ

α α μ ω ω μ η το ο ν

και αι Νη ε ε ε ρ α

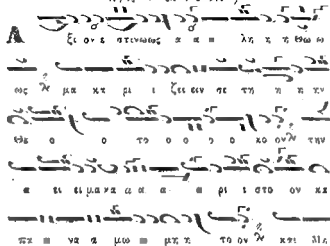


  
 ου Θε ε ε ε ου ου η η μων Την  
  
 τι με ι ω ω τ ε ε ε ε  
  
 ρα α α των Χε ε ρου ου ει  
  
 ιμ η και εν δο ο ξο τε ε ε  
  
 ρα αν γ κρι ι ι ι τωως  
  
 τω ω ω ων Χε ε ρα α φιμ την δι  
  
 α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως  
  
 ως Θε ον Αο ο ο ο ο ο γουον  
  
 τε ε ε ε ε ε και ουου ου ου παν  
  
 την ου τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο



Τὸ κερθὸν ἐνελεσποιήθη περὰ τινος Μελατίου Ἰερομονάχου,  
καὶ ἐπεδιδόθη περὰ τοῦ ἐκδότου Β. Ν. Ζ.

Ἦγος<sup>ρ</sup> Ἄ ἐλ τοῦ θου γ

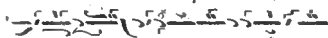




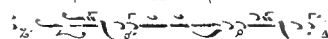
τε ε ρα του θε ο ου ου ου



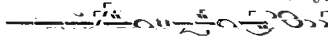
ου ου η η κ κ μ ω ρ την τε με ω



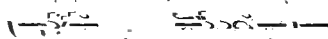
τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου ου ε ι ι



κ και α ι εν δε ε τε ε ε ε ε ε ε



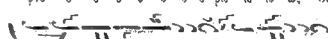
κ σι γ κ ρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α



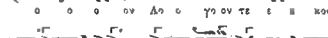
ρι ι ι μ κ τη γν δε α



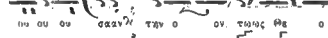
ρ η ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως θε



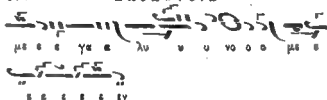
ο ο ο ον Δο ο γο ον τε ε κ ου



ου ου ου σα αν την ο ον τω ως θε ο

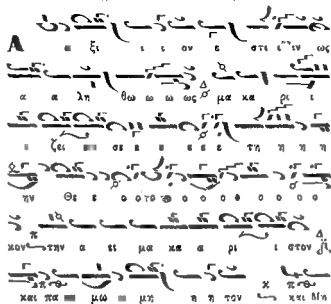


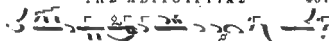
το ο ο ο ο ο ο ο Σε ε ε ε ε



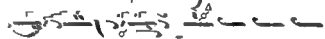
Τὰ παρόντα ἐμελοποιήθησαν παρὰ  
Γεωργίου Μπέτσου Καστοριανοῦ

Ἦχος λ π Πα. χ

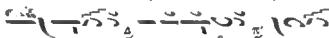




τε ε ε ε ε ρε του ου θε ε ου ου



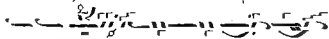
ου ου ου ου η η η μων Την με



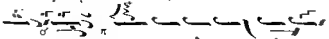
τε ε ε ε ραν των Χε ρου δι ιμ και αιαι



εν δο ξο τε ε ε ε ε ρε α α αν



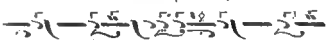
συγ και ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε



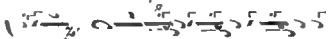
ε ρα α φιμ την α δι φθο ο



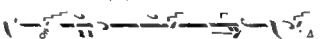
ο ο ο ο ρωω ω ως χ θε



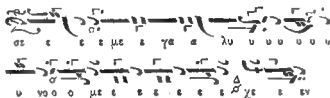
Αυ ο ο ο ο γουν τε κου ου ου ου ου



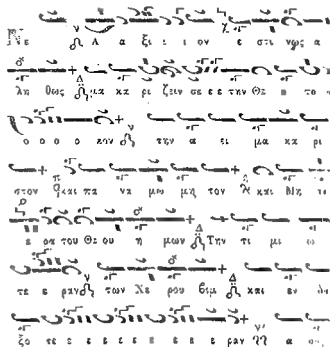
ε ε αν χ την ο ο ο ο ο ο ο ο ου




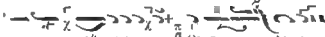
τω ω ω ως θι ο τω ο ο ο ο ο ο ο ο




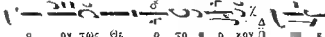
Ἦχος Ἀ Νη. γ Εἰς εὐρωπαϊκὸν μέλος.




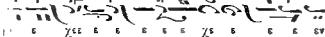
  
 ρι ε ι τως γγ των Σε ρα φιμ γγ την ■

  
 α φθα ο ο ο ρως q θε ■ ον λο ο ο

  
 υ γον τε ε ε ■ κουου ου ου σην γ την

  
 ο ον τως θε ο το ■ ο κον d ε

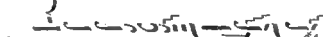
  
 γα λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

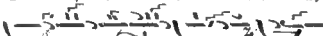
  
 ε γε ε ε ε ε ε γε ε ε ε εν

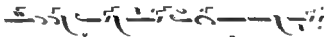
Τὸ παρὸν ἐμμελοποιήθη παρὰ

Βασιλείου Γρηγορίου Οἰκονομίδου ἐκ Νιγρίτας.

Ἦχος ζω. γ

  
 ξι ον ε στι ε ε ε ε ιν ■ ως

  
 α α α α λη η ■ θω ωωω; λ μα ε κα



ρι ι ι ζει ει ει ει εν ■ την Θε ο το ου



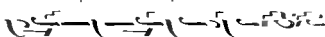
ο ο ο κο ■ ο ου τη η ην α ει



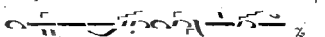
μα ■ ρι ι ι στο ο ου ου και πα α



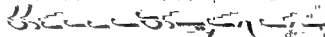
να α μω ω ■ μη η ■ το ο ου ου



και αι Μη τε ε ε ε ε ε ε ρα



του ου Θε ου ου ου η η η μω ω ω ων



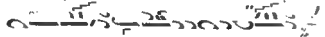
Τη η ην τι μι ■ τε ε ε ε ε ρα αν τω



Χε ε ε ρου ου ου ει ι ι ιμ και ι

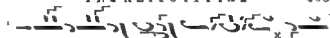
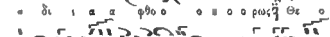






δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν τω



■ ουγ και ι τως των Σε ε ρα αν τω ι ιμ

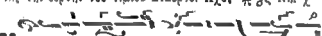


  
 « δι ι α α φθo o o o ρως Θε o  
  
 « o ον Λo o γo' τε ε κου o ουουs σα  
  
 α α αν την o ο ον τως Θε i o  
  
 o o o κο o o ον σε ε με γα  
  
 λu u u νο o o με ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε

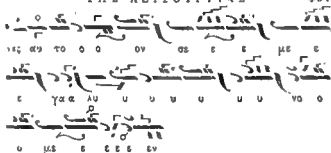
## ΟΙ ΕΙΡΜΟΙ ΤΗΣ ΕΝΝΑΤΗΣ ΩΔΗΣ

φαλλόμενοι ἀντὶ τοῦ « Ἀξιόν ἐστιν »  
 εἰς τὰς Δεσποτικὰς καὶ Θεομητορικὰς ἑορτάς.

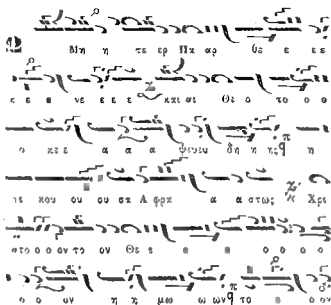
Μελοποιηθέντες παρὰ  
 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΛΙΒΕΡΙΝΟΥ.

















































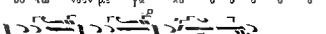
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ. Ἦχος Ἀ δὲ Κη. χ  
  
 Μ στι κω ω ως ει ει Θε o το o o








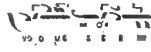
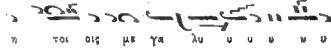
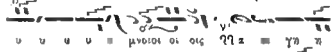
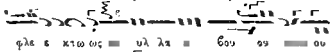
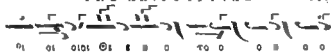
Εἰς τὴν ἐξορτὴν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως Ἦχος ᾠ Πλ.





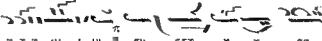
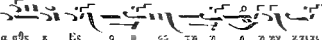

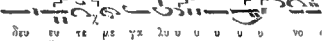
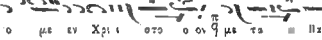


  
 εν Σταυρω ωω υ ψω θε    σαρ  
  
 χι                      
  
 στοι οι οι οιοιοι α    παν τε ες α  
  
 α α ξι                   
  
 ου τω νουν με γα λυ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

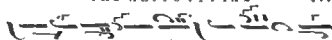



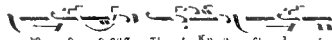
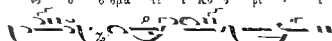
Εἰς τὴν εὐαγγέλιον τοῦ ἁγίου Λαζάρου Ἦχος ᾠδῆς Νη.

  
 ην α γνη η ην εν δο ο  
  
 ο ο ξω ως τι ι μη η η η η η  
  
 η η η η σωωω με ε ε εν Ἄλα οι οι



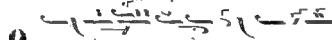


Ἐν τῇ ἑορτῇ τῶν Βαΐων Ἦχος Ἀ' Θου' χ


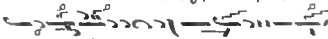

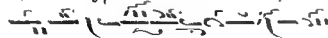
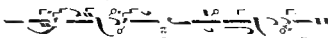
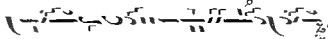
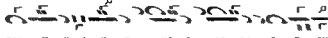
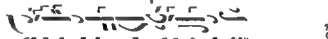


  
 Θ ε ο ος Κυ υ ρι ε ε  
  
 ο ος και αι ε ε πς φρ νεν η  
  
 η τ η μι ι ι ν π συ στη η η σα  
  
 α σθς ε ες ο ος τη η η η ην και αι  
  
 σ α α γα παλ λο ο με ε ε νοι οι οι  
  
 δευ ευ τε με γα λυ υ υ υ υ υ νο υ  
  
 ο με εν Χρι ι στο ο ον π με τα πς  
  
 ε ι ι ι ωων και αι πα α υ  
  
 α α δω ων υ υ υ μνοι οι οις κρη

  
 γα α α α α ζο ο ■ ■ ■  
  
 ον τες η ευ λο γη με ε νο ος ο ■ ο  
  
 ο ε ερ χο ο ο ■ ■ με ε νος Δ εν ο  
  
 νο ο ο ρμα τι ι Κυ υ ρι ι  
  
 ι ι ου Κ σω τη η ρη ος η ■ η  
  
 μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὴν λαμπροφόρον Ἀνάστασιν, ἕτοι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος η̄ Πε.

  
 Α αγγ ε λο ος ε ε ε  
  
 ες ο ο ο ο ο ο α α τη η η κε  
  
 ε ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε νη η η η η γη η η η  
  
 η ἰα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι αι  
  
 ρε ε ε και αι αι π α α α λιν ε ρω ω ω  
  
 ω ω χαι αι αι αι αι αι αι αι  
  
 αι αι αι ρε ε ε ο ο ο ο ο ος ἰε υι  
  
 ο ο ος α νε ε ε ε ε ε ε στήκη  
  
 τρι η η η η με ε ρο ος ε εκ  
  
 τα α α α α α α α φου  
  
 ω τι ι ι ι ι ου ου ου φω ω  
  
 τι ι ι ι ι ι ι ι ου η νε ε ε





ε ε α α ι ι ε ε ρου ου ου



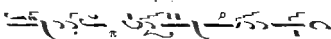
σα α λη η ημ η η γα α α α αρ δο



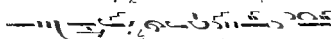
ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ουου ε πι ι



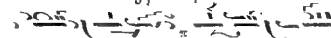
σε ε ε ε α νε ε ε ε



ρι ει ει λε χο ο ο ο ο ρε ε ευ



ε ε νυ υ υν και γα α αλ λου



ου Σι ι ω ω ω ωι συ υ δε ε



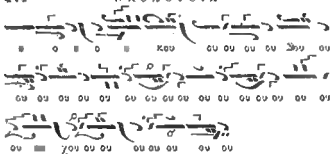
α γνη η η η η τε ε ε ε ερ που Θε



ε ο ο το ο ο ο κε ε ε

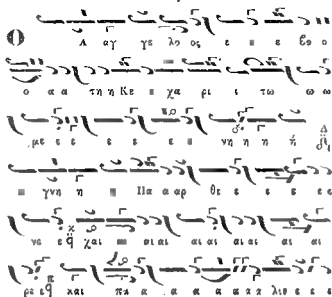


εν τη η γε ε ε ερ σαι του ου το ο



Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη παρὰ Νεκταρίου Μ. Βλάχου.

Ἦγος ἦ Πα.



ῥω ω ω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ε ε π  
 ρω ω ω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ε ε π

ο σος Τι υι υι ο ο ος η η α νε ε ε ε  
 ο σος Τι υι υι ο ο ος η η α νε ε ε ε

στη η τρι ι η η η η με ρο ο ος  
 στη η τρι ι η η η η με ρο ο ος

ε εκ τα α α α α φου π  
 ε εκ τα α α α α φου π

ω τι ι ι ζου ου ου φω τι ι ι ι  
 ω τι ι ι ζου ου ου φω τι ι ι ι

ι ι ζου ου ου ου ου η νε ε  
 ι ι ζου ου ου ου ου η νε ε

α α Ι ι ε ε ρου ου ου  
 α α Ι ι ε ε ρου ου ου

λη ημ. π η γαρ θς ξα Κυ ρι ι ι ου ου  
 λη ημ. π η γαρ θς ξα Κυ ρι ι ι ου ου

ε ε ε ε ε πι σε ε ε α α α νε  
 ε ε ε ε ε πι σε ε ε α α α νε

ε ται π ει λι q γο ο ο ο ρε ε  
 ε ται π ει λι q γο ο ο ο ρε ε

ε ε ε χ ο ρ ε ε ε ε υ ε ε ν υ υ υ υ ν κ αι

αι αι γ α α λ λ ου ου Σ ι ω ν τ υ υ

δ ε ε α α α γ ν η η η η η η τ ε ε ρ κ ου Θ ε

ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο

κ ε ε ε ε δ εν τ η ε α γ ε ε ρ ε ρ ει ει

του το ο ο κ ου ου ου ου σου ρ ου ου

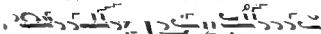



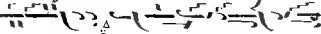
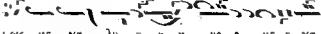
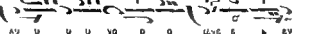
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντιπάσχα. ἦτοι τοῦ Ἀπαστέλου Θωμᾶ

Ἦχος Πα.



ε ε ε τ η η η φ ε ει ν η η ε ν

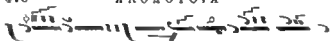
λ α α α μ πα α α α α α δ α α α

αι αι Μη η τε ε ρ α του ου ου

  
 νη Θε οὐ ουουq τη η η η η η ην ■  
  
 ρι ι ι ζη ηλο ην δο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ξανq και αι α ιω τε ε  
  
 ι ε ραν πα ■ αντων τωων ποι η μα α ■  
  
 α ■ τωωνq εν ■ υ υ υ υ μνησινι  
  
 ι ο ις με γα λυ ■ υ υ νο ο με ε γη  
  
 αν υ υ υ νο ο ο μνε ε ε εν

Χίς τήν εορτήν τῆς Μεσοκωντακοστῆς Ἰῆχος λ̣ ρ̣ Νη.

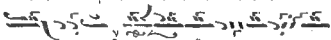
  
 Αλ λο ο ο ο ο ο τρι ι α αλ  
  
 λ ο ο ο ο ο ο ο τρι ι ο ον



τω ων Νη η τε ε ε ε ρω ων



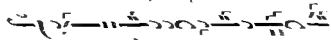
η η πκ αρ θε ε νι ι ι ι ι ι ι



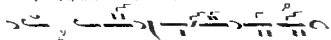
ι ι ι α δ χαι αι ξι ζε ε ε ε ε



νο ο ο ον ται αι αις πκ πρ θε ε ε ε ε



νοις η η ται αι δω ο ποι οι οι ι ι ι ι



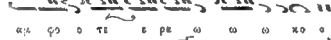
ι α δ ε πι ι οι οι οι οι οι θε



ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



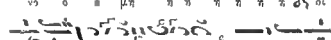
α/ε ζο ο τε ε ρε ω ω ω κ ο ο



νο ο μη η η η η η η η η



ο ο ο ι ι ε ε πκ α σαι χ αι φ λαι






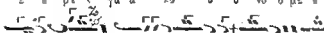

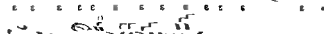
ο ο ο ι ι ε ε πκ α σαι χ αι φ λαι




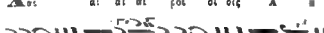



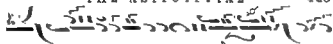




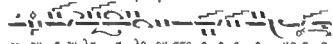
  
 πει ει ει ει ει ρουου Δ Πα στουο γου ου η  
  
 ου ου σουου ου ου Η Σε ε ε ε  
  
 ε η με ε γα α λυ υ υ νο ο με η  
  
 η ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε η ε ε η ε ε ε ε  
  
 χε Η ε ε ε ε ε ε ε ν

Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἦχος ᾠδῆς σου.

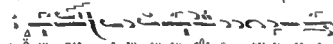
  
 Χος αι αι αι ροι οι οις Α η  
  
 α να σσ σα η Μη η τρο ο πα α η  
  
 σρ Θε ε ε ε η νο εν κλε ε ε ο ο ος α



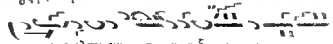
α α α παν γαρ ε ευ δι ι ι νκτη



τη ον ε ευ λη α λο ον στο ο ο ο ο μα α α



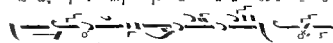
α ρη τρε ε ευ ον ου σης η νει ει σε ε



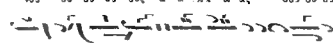
με ε ε λπει ει ν α α α ξι ι ι ι ι



ω ως π ι λιγ γι α α α δε ε η ε



νου ου ου ου ους α α πει α ας σου ου ου



ου τουον Το η ο ο κο ον νο η ο



ει ει ει ν η ο ο ο ο θε εν σε ε ε



ε συμ φω ω ω ω ω νος δο ξα α



α α ζο ο ο με ε ε ε ε ε χε ε ε εν

Εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν Εἰσοδίων. Ἦχος Ὁ <sup>β. γ.</sup> Βού.

**A** ἀγ γέ λος τη πν Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

δο ον τη κς Πα α ια α α α α γνου'Η

■ ρω ων τε ες ■ ε ξε ε πλη η πν

το ο ον το πώς η η Πα αρ Θε ε ■ ις

εἰ εἰ ση ■ η κλ θεν Ὁ ε. εἰς τχ ■

**A** ■ α γι ■ α ■ τω ω το ων

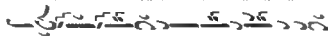
**A** α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ■ ων

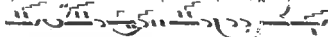
**Ω** ως εμ ψυ ο. ο ο χω Θεε ου ου ου



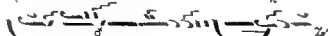
ου Κε ι δω ω ω τω ω ω 8



ψου ε ε ε ε ε τω μη δα ρω ως χειρ α



μου η η η η η η η τω ων χει ει ει



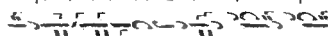
λη η δε ε ε π ε ι ι ι στω ω ω ων 9



τη θ: ο το ο ο κω ω ι



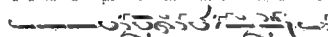
ι ι γ η η η η η η τω ω 6 φω



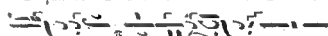
νη η η η η η η του Αγ γε ε λου ου



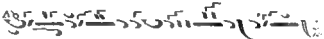


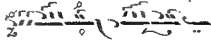
α να με ε ελ πον τα α 8 εν



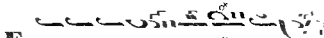
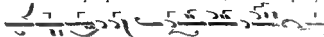
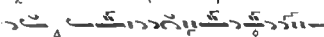


γαλ λι α α σε θ α α α α





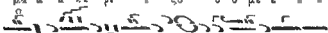

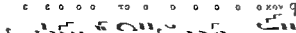

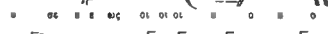


α α τω 9 ον τω ω νω

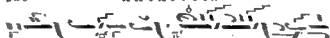
  
 τε ε ε ρα α πα α α α α α αν τωω ων  
  
 πα α α αρ χειρις Πααρ Θε ε ε ε ε  
  
 ε ε νε ε α α γνη η η η η  
  
 η η η η χη η η


Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Ἦχος Ἀ' β'.  
<sup>Εἰς</sup>

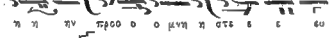
  
 Εὐ αγ γε λι ε ε ζου ου γα γ  
  
 χε α α αν με ε ε γα α α α α  
  
 α λην νει ει τε ου ου ρα α α αν  
  
 οι οι οι Θε ε ου ου σου τη η η ην δο ο  
  
 ο ο ο ο ξα α αν (Ως εμψύχω δρ  
 σελ(δσ 424.)


Εἰς τὴν Κοίτησιν τῆς Θεοτόκου, Ἦχος ᾠ πχ.

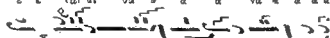
  
**Λ** γε νε αι αι πχ α α α οτι οε αι αι  
  
 μα α α κτ ρι ζο ο ο με ε  
  
 εν σε ε ε ε ε τη η ην μο ο νεν  
  
 θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
**Ν** ε ι ι ι τς τ'ης ου ο  
  
 σε ε ως οι οι οι ο ο  
  
 ρτοι εν ποι οε οε οι Πχ αρ θι ε ε  
  
 ε α α α α χρα αν τε ε  
  
 παρ νε ε ευ ει γα αρ το ο ο ο


  
 ο ο χο ο ο ος και αι ζω ω η η η


  
 η η ην προ ο ο μνη η στε ε ε ευ

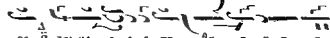
  
 ε ε ται αι θα α α να α α α α

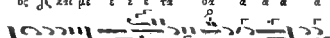
  
 π το η η με τα α το ο ο ο χο ον


  
 Παρ ε ε ε ε νο

  
 ος και με ε ε τα θα α α α α

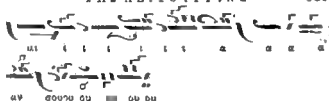
  
 να α το ον ζω ω ω ω ω ω ω ω σκ

  
 σω ω ω ζει εις α α α ει ει

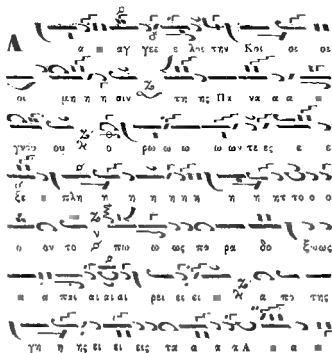
  
 ει θε ο το ο ο ο

  
 ο ο κε ε ε ε την κλη ρο νο





Ἐτερον τῆς αὐτῆς ἐργασίας. Ἦχος ᾠδῆς σου.



α α α α α νω ω ω λ χ χρόνος διπλούς.

Α α π α ρ γ η η η γ ε ν η η ρ

σ κ ι ρ τ α α τ ω ω τ ω ω ω π ν ε ε ε υ

μ α τ ι ι λ α α μ π α α δ ο ο ο χ ρ υ σ υ μ ε ε

ν ο ο ρ π α ν η γ υ υ υ ρ ι ι ι ζ ε ε

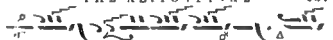

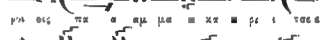
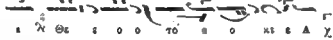
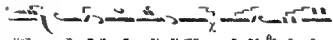
τ ω δ ε ε Α υ υ υ λ ω ν

Ν ο ο ω ν ρ υ σ ι ι ι ς ν ι ε ε ρ χ ι σ ι

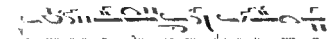
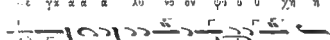
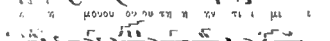

ρ ο υ ε υ ο υ ο υ σ α λ τ η ν ι ι ε ε ρ χ α ν


Μ ε ε τ ν α σ τ α σ ι ν τ η ς Θ ε ο ο ο


μ η τ η τ ο ο ο ο ρ ο ο


  
 υς και αι βοο ο α α α α τω Δ χει αι  
  
 ρη ος πα α αμ μα κκ ρε ι τσε ε  
  
 ε χ θε ε ο ο τό ο ο κτε Δ χ  
  
 γη η η η α ει ει πα α αρ θε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ Γέννων, Ἦχος Πα. χ


  
 ε γκ α α α λυ νο ον ψι υ υ γη η  
  
 ε η μουου ου ου τη η γν τι ι μι ε  
  
 ω ω ω τε ε ε ε ε ρα α αν Δ  
  
 αι ε ε ε εν ο ο ο ο τε ε ε

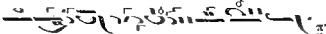
  
 ε ε ε ρα αν τω ων ■ α α α α α νω


  
 στρε α α α α τε ε συ μα α α α α των π


  
 στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε ε


  
 ε ε νω ο ο ον ο ρω ω ω ω ■ ■ ■

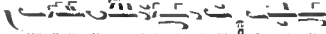
  
 αι πα ρα α δο ο ξουν ου ρα

  
 νο ο ο ον τω ο ε πε η η η λαι ον

  
 θρ ο νη ον Χε ρου ου βι ι ι ι κο ο ■

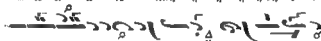
  
 ο ■ ο ο ον τη η ην Πα α αρ θε ι ε ε

  
 ον τη η ην φα ■ α ■ τη ην

  
 χω ω ω ρι ι ι ι ι ον ε νω ω



ω ω α νε κλη η η η η θη ο ο



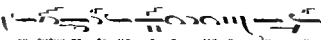
χω ρι ι το θς Χρι στο ο



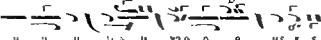
ο ο ο ο ο ο ος ο ο θε ε



ε ο ο ος ο ον α νυ μνον



ου θουν τε ες με ε ε γα α λυ υ



υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο με ε ε



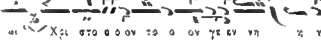
ε εν Ἐτερον τῆς αὐτῆς ἐκκλησίας ᾠδ. Πλ.



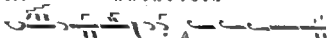
α α γοι και αι Παι με ε ε νες η ηλ




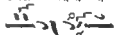
πρ ο σκυ νη η η η σαι αι αι



αι Χρι στο θ ο ον το ο ον γε εν νη η η

  
 Θεοῦ εὐ εὐ εν τα α εν Δη θλε ε

  
 ε ει τη η η η πο ο ο ο ο ο

  
 λει ει ει

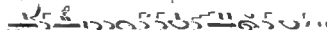
  
 τε ερ γει εν με ε εν η η η μα

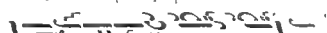
  
 α α ας ω ως α α κιν θυ υ υ νο ον ψα

  
 ω ω ω ρα α α α α ον αι ια

  
 πη η ην τω ωω πο ο ο ο υ θ

  
 δε ε ε ε ια α αρ θε ε ε ε ε εν

  
 υ υ υ υ μνοους υ φαι αι αι νει εν θυ υ

  
 το ο ο νως τε ε θει αι

με ■ ■ ■ ε νομους ερ γω ω δες ε

στι ι ι εν αλ λα α α και αι αι Μη η

η η τη η ηρ σθε ■ ε ε ε ε ε νος ρ

ο ο ο ο ο ο ο ο ση η η η

πε ε ε ■ ς φυ ■ κε ε ε ε


χε ε ε ε εν τι η η προ ο ο ο αι αι αι


αι ρε ε σι ι ις δι ι ι ι ι ι ι

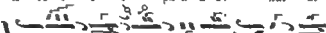
δου ου ου ου ου ου ου ου


Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων. Ἦχος π. ου.

Με γα α α α λυ νων ψ υ χη η η η η

  
 μουσου σου    τη    η    εν    τι    μι    ι    ω

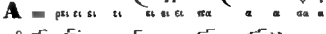
  
 ω    τε    ε    ε    ε    ρα    α    αν    και    αι

  
 ε    ε    ε    εν    δο    ξω    ω    ω    τε    ε    ε    ε    ε


  
 ρα    αν    των    α    α    α    νω    ω    στρα    α    τε    ε    ε


  
 μη    α    α    α    α    α    α    α    α    των

  
**A**    ρι    ει    ει    τι    ει    ει    ει    πα    α    α    σα    α

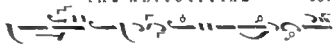
  
 γλω    ω    ω    ω    ω    ω    ω    ω    σα    α    α    α

  
 ευ    φη    μη    η    εν    προς    ξι    ι    ι

  
 ι    ι    ι    ι    ι    ι    ι    αν    ι    λι    ιγ

  
 γι    ι    α    α    δε    ε    ε    ε    νου    ου    ου    ους

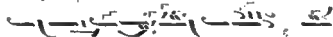




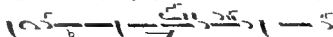
καὶ αἱ υ υ υ περ χο ο σμε :



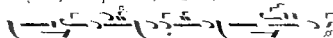
ο ο ο μνει ει ει εν σε ε ε ε η θε



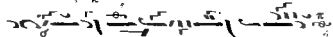
το ο ο ο ο ε χει ο



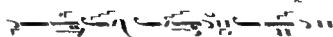
μω ως γα θη η υ υ πα α



α αρ χου ου σα α τη ην πι ι ι ι



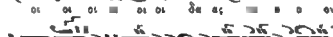
ετη η η ην δε ε ε ε χου



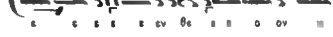
και γα α αρ το ο ο ο ον πο ο θο ον



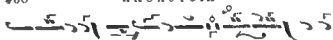

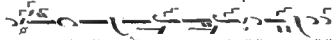
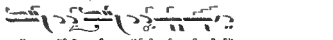
οι οι οι οι οι δε ας ο ο ον




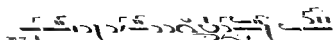
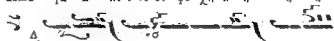
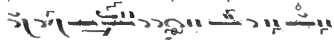

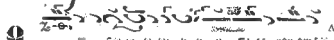
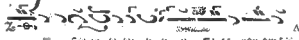
ε ε ε ε εν θε ο ο ο ον

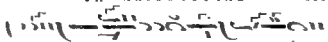


η η μω ω ω ωι ου υ γα γοι ετι

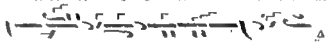
  
 ι α α α νοι ω ω ω ων ιι ει προ ο  
  
 ο ο στα α α α α τηης ρ σε ε ε  
  
 ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ υ υ  
  
 υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Ἔτερον τῆς αὐτῆς ἐορτῆς. Ἦχος  6 ου.

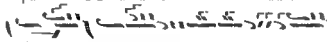
  
 Me γα α λυ υ νον ψα χη η η η η  
  
 μου Δ τη ην λυ υ τρω με ε ε  
  
 νην η η μα α ας τε εκ, ετη η ης κα α  
  
 τα α α α α α α α α ρας  
  
 Ω  Δ  
 τω ω ω ων υ υ υ πι ερ νοι ουν.



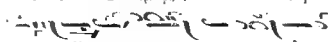
ὁ ὅς οὐ το    ■    ■    σου οὐ σου οὐ θά ■



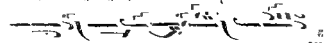
μα α α α α α α ■ τῶν ὧν Δ



ὅς οὐ ■ ὑμ ῶν ἡ πα ■ να α α α γνε



ε ε Μη ἡ ἡ τε ερ ευ λο ■



γη η με ε ε ε ε ■ ε νη Ε



δι η η ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες



πιν τε λου ευ θς ■ ου ους σω τη



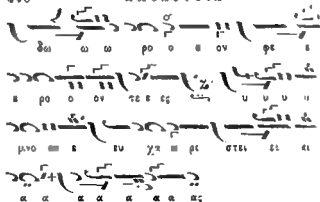
ι ι ι ι ι ι ι α α ας ε πα α



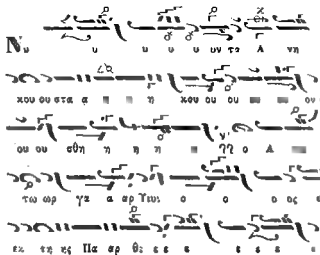
ξι ε ον κρο του ου ου ου ου με ■ ω ως ευ ερ


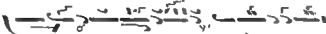
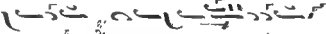
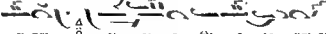
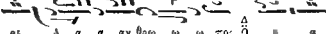
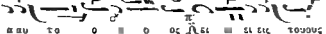




ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε την Ε.



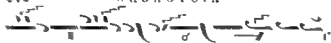
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως. Ἦχος λ β γ δ



  
 β' νο δ' τη βα τρω ω ω α α φω ω  
  
 νη η η η η η η η εν δ' ο ο ο  
  
 ο ο ξω μ αρ τυ ρ ει ει ει ει ει  
  
 ει ται Δ οι ρι α θι ο ος και αι  
  
 οι Α α α αν θρω ω ω ποι Δ α  
  
 α αυ το ο ο ος Δ ει ει εις τους  
  
 ει αι ω ω ω ω ω ω ω να η  
  
 αι α α α χα α α ας

Είς τήν εορτήν τῆς Ὑπαπαντῆς. Ἦχος ᾠ Γα. γ

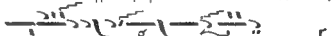
  
 Θε ε ο το ο νε η η ελπι εις η



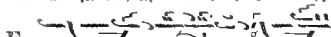
πᾶν τῶν τῶν ὀνγρε στει α νῶ το το ὀνγρε



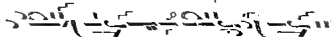
σκε ε πε φρου ουρειφου υ υλαττε ε ε ε ε τῶν ους



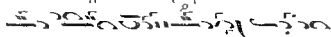
ελ πι ι ζον τακς εις σε ε ε ■



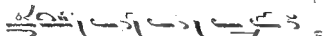
Εν No ο ο ο ο μω σκτε α ■



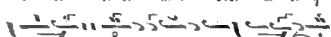
α κτε σι γρτ α α αμ μα τι ι το υ υ



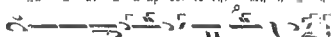
υ υ πον κα τε ε ε ε ι ι ι δω ω με



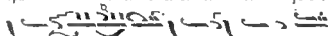
εν οι οι οι πι ι στοι ■ οι ρ



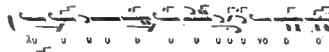
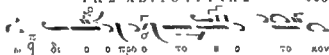
πᾶ ■ αν ■ α αρ σεν το την Μη η ■ η



τρην δι α νηι οι οι οι οι οι οι γο ο ον





■ α α γι ■ ■ ον ους ■ το











  
 A1 V64 III III 21 III 21 21 21 III 21 22


  
 1221 21 12 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21


  
 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21


  
 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21


  
 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

  
 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

  
 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

  
 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

  
 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

  
 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

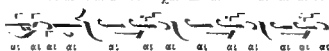
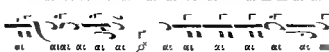
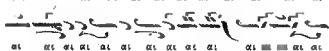
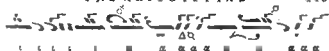
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

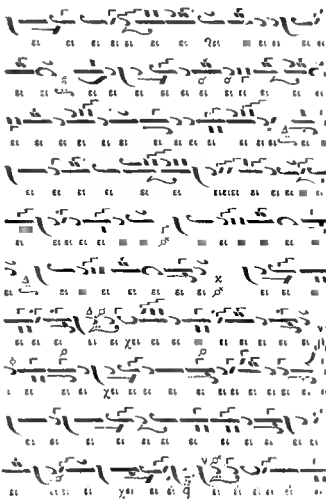
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

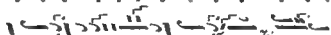




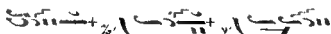


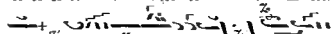


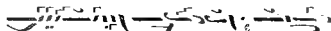
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε τω ων ω ω ε ε

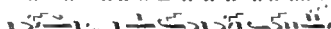
  
 τω ω ων ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


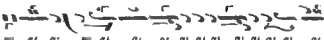

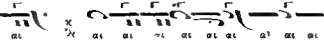
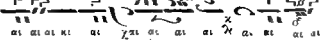




  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

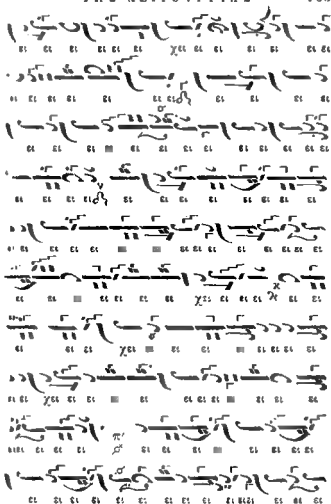
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





Ἠχος ᾠὴ Γα.

Α:   
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ  
  
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ  
  
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ  
  
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ  
  
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ  
  
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ  
  
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ  
  
 αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ  
  
 Α: αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ αὐ









ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α

ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α

ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α α ἡ ε ἦ α α

ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α α ἡ ε ἦ α α

ἦ  
ἦ α α

ἦ  
ἦ α α

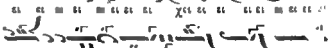
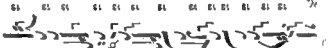
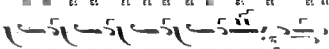
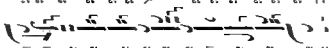
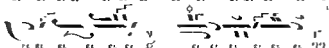
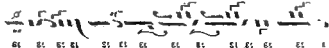
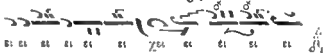
ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α

ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α

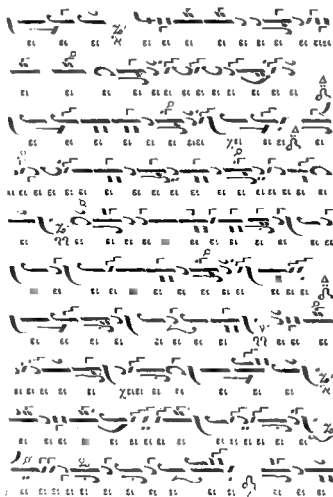
ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α


ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α


ἦ  
ἦ α α ἡ ε ἦ α α ἡ ε ἦ α α




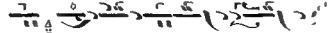






  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1

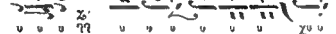
  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1


  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1


  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1

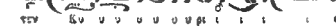
  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1

  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1

  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1

  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1

  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1

  
 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1 B1

υ τον κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο

ο υ ρι σ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω

ω ω ω ρι ε ε ε τω ω υ ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

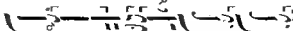
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 των Οσων ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ων <sup>Δ</sup>


  
 Α γ λ ε ε ε λ ε ρ ρ α α λ ε ε ε ρ ρ


  
 α ρ ρ α λ ε ρ α ρ ρ α α λ ε ε ε


  
 ε ε ε <sup>Δ</sup> τ ε ε ρ λ ε ρ α α ρ α α

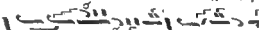
  
 λ ε ε ε ε ρ ρ λ ε ρ α λ ε ε ε ε

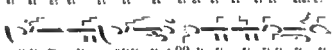
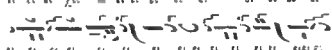
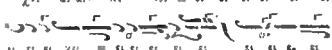
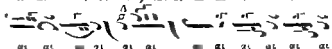
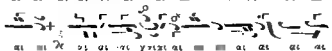
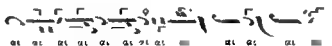
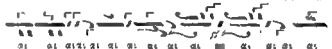
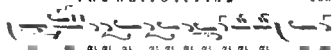
  
 λ ε ρ α α ρ α ρ α λ ε λ ε ε ρ ρ α α

  
 ρ ρ α λ ε ε ε <sup>Δ</sup> Α λ λ η λ ου ου ου ου

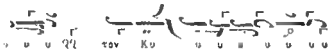
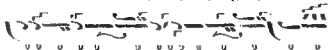
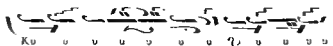
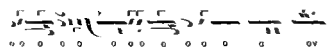
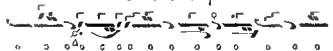
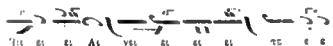
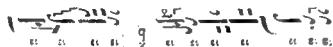
  
 ου ου ου ου ου ου ρ ι ι ι ε ε α α α


  
 α α α α α α α α Ηχος <sup>Δ</sup> ρ Ηα.


**A:**   
 α ε α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι




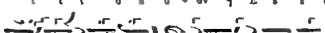


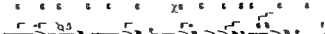



  
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ταν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι


  
 ι ι ι ο ο ο ο ο υ ρι Ε ε ε ε

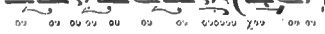
  
 ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

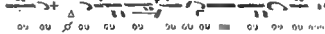
  
 ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε εκ ταν


  
 ου ου ου ρι ε εκ ταν ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

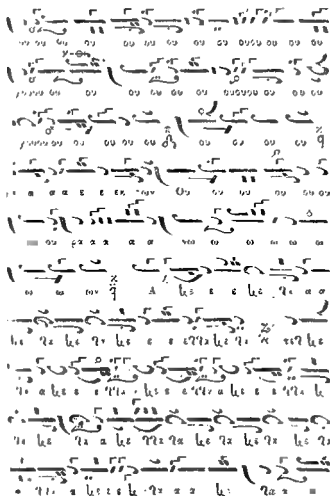
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

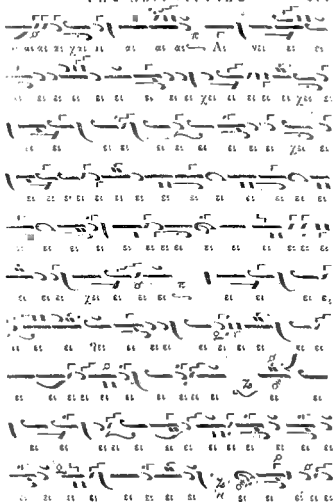
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου






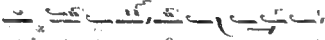





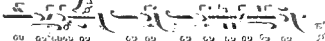


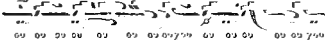


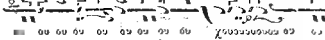
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

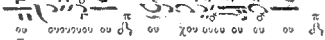
  
 ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

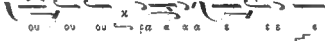
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

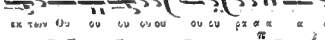
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

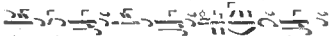
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



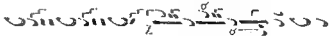
ε λε γα α γα α α λε ε τε ε λε γα γα



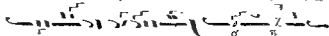
λε ε ε λε ε γα γα α λε ε ε γα γα λε γα



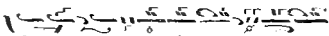
λε γα Ατε Ε λε γα λε γα α α λε τε ε λε



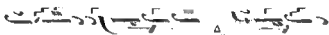
γα α α γα α α λε ε γα α γα α α λε τε γ λε



γα α α α γα α α λε ε ε ε α λ λ η



λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α



α α α α α α α α α α α α



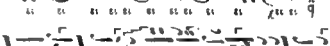
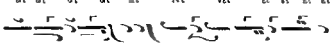
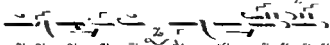
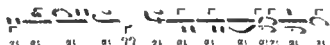
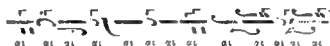
α α α α α α α α α α α α



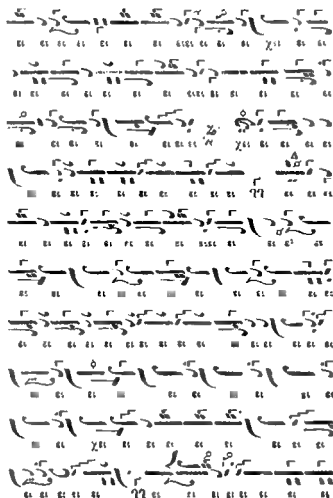
**A:** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι









el el el el el el el el el el el el el el el el



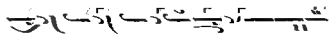
el el el el el el el el el el el el el el el el



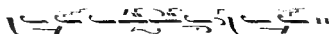
el el el el el el el el el el el el el el el el



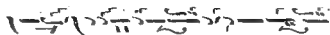
el el el el el el el el el el el el el el el el



o o o o o o o o o o o o o o o o



Ku u u u u u u u u u u u u u u u



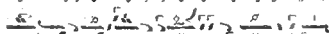
u u u u u u u u u u u u u u u u



u u u u u u u u u u u u u u u u

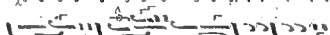



u u u u u u u u u u u u u u u u

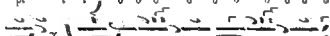


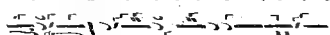
u u u u u u u u u u u u u u u u

  
 χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι

  
 τ ο ο ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ υ

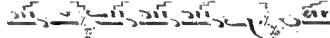
  
 ρ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ο ν Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε τ ω ω ω ω ω ω ω ω ε λ τ ω ω

  
 ω ω ο υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου









81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



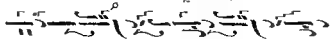
81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



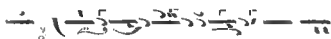
81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



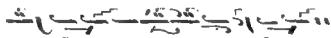
81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81



81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81

u u u u u u u u Ky u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u Ky u u u u u

u u u u u u Ky u u u u u u u u u

u u u u u u u u u u u u u

u u u u u u Ky u u u u u u u u u

u u u u u u Ky u u u u u u u u u

u u u u u u Ky u u u u u u u u u





τῶ ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α

ε εκ τῶ ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α

ου ρα γω ω ω ζω ω ω ω ω

ων α λς ελς ης ις κς λς ε ις

α λς ις α α λς ις ις α α λς ε ις

λς ις α λς ις ις α α λς ις α ις

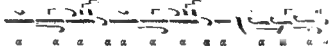
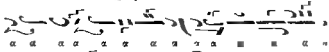
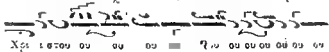
ις α ις λς ις α ις ις ις α λς ε ις

ις α λς ε ις α λς λη λου ου ι ι ι



















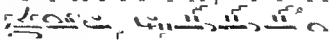
α α α α α α α α α α α α α α



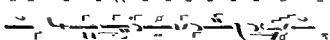
α α α α α α α α α α α α α α



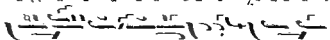
α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α



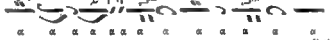
α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α



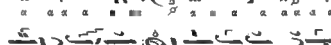
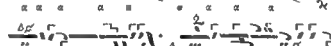
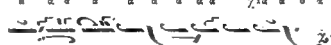
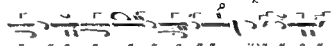
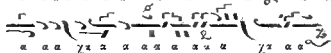
α α α α α α α α α α α α α α




α α α α α α α α α α α α α α

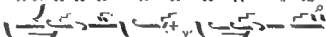


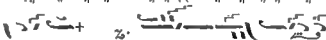
α α α α α α α α α α α α α α

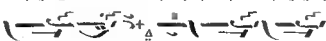





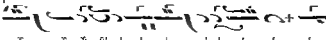
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

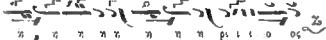
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

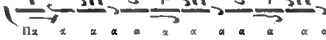
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



iv Αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

οι οι οι οι οι οι οις A κε

κε ρα α ρα α ρα α α κε ρα α α κε ε

κε ρα ρα α α α κε ε ρα α κε ρα α

α α α κε ρα α ρα α α κε ε κε ρα

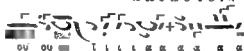
E ε ρα α τε ρα α

κε ρα α α ε ρα α α

τε ε ρα α α ρα α κε ε ε ε

κε ρα α α τε κε ρα α α α α κε ρα α

κε ρα κε ε ε q Αλ λη λου ου



Ἐτερον εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν. ᾠ. Πα.

**Ο**

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ■ Ο Ο Ο ■ ■ Ο Ο Ο Ο Ο

χρ ο ο ο ο ρ ο πρ ω ω ω

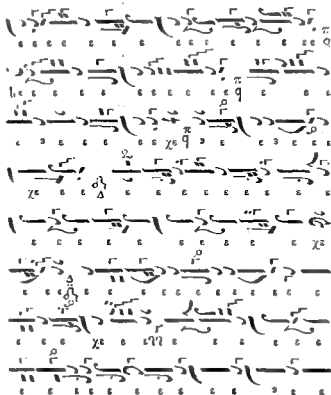
■ ω η θ ■ ■ ■ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ■ ω ω ω ω ω ω ■ ων

ωρ ■ αγ γε ι ε ε ε ε ε












  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου λει τουργου ου ους α α α α ου

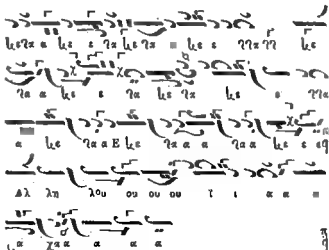
  
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



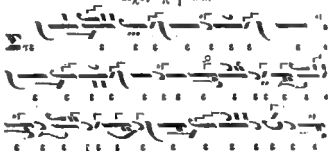


## ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

Μελοποιηθέντες παρὰ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος Ἀ ρ̣ Πα.

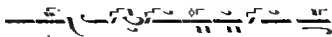


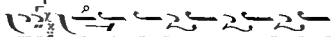
  
 νω q' οτε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω ω ω π ex βα θε ω ω τ η η

  
 ης ψ υ υ χ η η η η η η η

  
 χ η η η η η η η η η η η

  
 η η η η η η η η η η η η

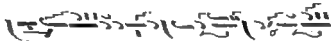
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

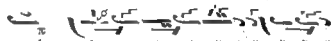
  
 ο ταν ε εν νο ο η η η η η η







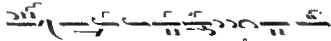
λη η η η η η η η η η μα κ κ



τ α τ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ω ω ο ε ε



το ο σ τ η η η η η η θ ο ο ος



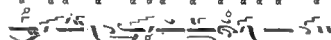
μου ου ου ου ου ου ου η κ ρ α α α α α



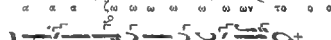
α α α α σ η α α α α α α α α



α α α α α σ α α α α α α α α



α α α ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο ο



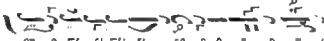
η η η η η η η η η η η η

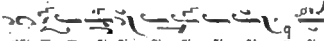


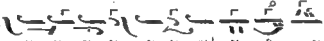
η η η η η η η η η η η η η η




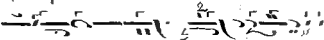


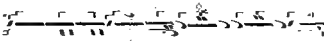
  
 ρη ο ης ρι ηι ει ρο ο ο η ο η η

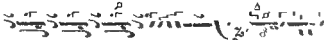
  
 ηα η α η α η α η α η α

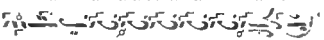
  
 οη ηη οη οη οη οη ηη οη οη

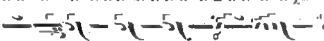
  
 μοιοι η ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

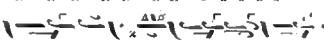
  
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

  
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

  
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

  
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

  
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

  
 ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη ηη

αυ τη η η η ης ου ου ου ου ου με

ε ε ε λυ υ υ υ υ υ υ υ

τρω ω ω σκισ αι αι τα α α α α α α

α α α α α χυ υ υ κει αι

πρω ο ος σω τη ρι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν θω δη η η η

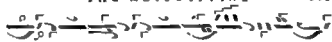
η η η η η η η η η η η

η η η η η η γη η η η η η

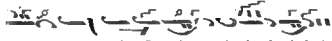
η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η





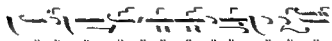
ω ω ω ω ■ ω ω ω ω ω ■ ω ω ω ω ω



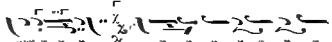
ως αι του με ■ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε γω ω ω ν η Πα α νυ υ



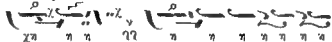
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



μν η η η η χ η η η η η η η η



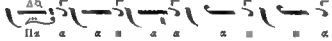
η η η η η η η η η η η η η η η



χ η η η η η η η η η η η η η η η



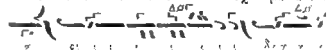
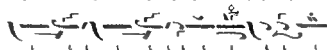
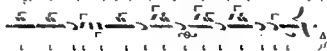
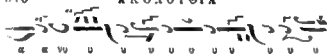
η η η η η η η η η η η η η η η




Πα α α ■ α α α ■ ■ α




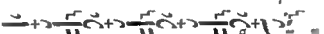
α α α α α α α α α α α α α α α

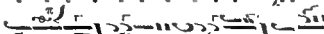






  
 η η η η η ης αλ λα

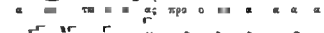
  
 α δε ε ε ε ε ε ε ε ε

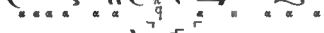
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ολ λα α αα δε ε ε ε ε


  
 χου και αι τα α α α α α α


  
 α τη ας προ ο α α α α


  
 α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α α α

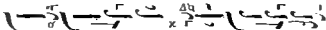
  
 οα α α α α α α α α α

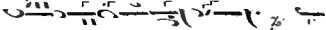
  
 α α γ α γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ ω τ ι

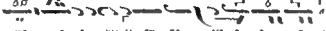
  
 ω

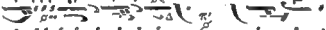
  
 α α γ τ ε ε ε ε θ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω

  
 ο

  
 μ ο

  
 ε

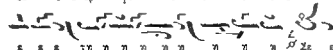
  
 ε

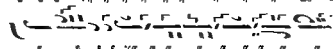
  
 ε

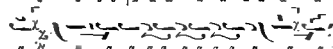


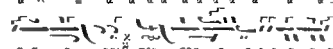


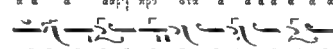




















α α α χα α α <sup>η</sup> και θ α α α ρω ω

τε ε ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ρα α αν <sup>η</sup> λαμ πε δο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω ω ω ω ω ω η η η ι ι

η η η λι ι ι ι ι α α α α α α α


ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ων <sup>ν</sup> <sup>π</sup> την λω τρω α α με ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

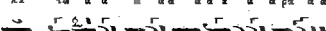
α ε ε ε ε ε ε ε ε γην η η η η η

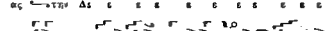
  
 η η η η μα α ας της τα

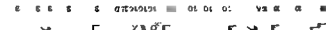
  
 α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α της


  
 κε τα α α α α α α α α


  
 ας της Δε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 α α η την δε ε ε ε ε ε ε

  
 α α α α α α ε ε αν του κο ο


  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο Δε εκοι να α αν του ου κο ο ο




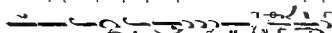


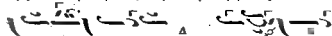


  
 ρε ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ τε ρι

  
 ρε ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ε ρε ε ρε ρι ρι ρεμ Δ

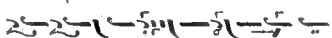
  
 ρι ριν ρι ρε ρε ρου ου ου ου ουτε ρι ρε

  
 ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ρι ριν ε

  
 οι οι οι του Χρ ο

  
 σμου ου ου ου υ υ υ υμνοις τει μη η η η

  
 σω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε





  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΓΚΩΜΙΑ ΑΡΧΙΕΡΕΩΝ

*Μελοποιουθέντα παρὰ*  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΖΑΓΚΑΙΒΕΡΙΝΟΥ.

Τὸ παρὸν εἰς τὴν Α. Παναγιότητα τὸν  
Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Κύρ. Κ. ΙΩΑΚΕΙΜ Γ'.





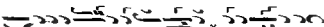
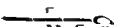
Ἦχος  Δι.  χ.

  
  
  
  
 τῇ ἡ

Ἄλλον, εἰς τὴν Α. Παναγιότητα τὸν Μητροπολίτην  
Θεσσαλονίκης Κύριον Κ. Καλλίνικον.

Ἦχος  Δι.  χ



  
 Κ<sub>αλ</sub> <sub>λι</sub> <sub>νι</sub> <sub>ι</sub> <sub>κω</sub> <sub>του</sub> <sub>Πα</sub> <sub>γι</sub> <sub>ι</sub>

  
 τε του ■ ■ ε προ βλη του Μητροπολι του της Α  
  
 γι ω τα της Μη τρο ■ ο λε ως Θεσσε λο νι  
  
 ι κης υ περ τι μου και ε ξ α ■ χου ου πα  
  
 της Θετ τα λι ι ας η μω ων δε Πα  
  
 τρος και ποιμε ■ α αρ χου ου ου ρ Πολλα α ■ τα  
  
 ε ε ε τη

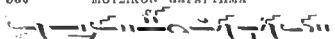
## ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΣ


Εἰς τὴν Α. Π. τὸν Μητροπολίτην Θεσσαλονίκης  
Κύριον Κ. Καλλίνικον.

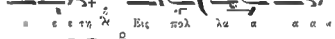
Ἦγος λ β Νη. χ τοῦ αὐτοῦ


  
 II. λυ χρο ο νε ον ποι η η η  
  
 π π η π η α α Κ υ υ υ υ ρι ρι ο

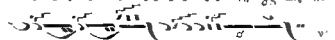


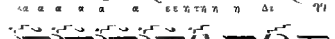
  
 πολ λα α α α α α α ε ε ε ε


  
 ε ε τη λ Εις πολ λα α α α α


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη λ Εις πολ

  
 α α α α α α ε ε τη τη η η Δι γι

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε γ γ ε ε ε ε λ ε ε ε

















  
 ε ε ε πο ο ο τα γ γ α α α α α α


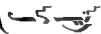
  
 α α α α α α α α α α α λ α α α

ΤΕΛΟΣ.

# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.







Σελ. 2. Στίχ. 4.		Σελ. 3. Στίχ. 1.	
» 3. » 9.		» 5. » 4.	
» 8. » 6.		» 10. » 4.	
» 10. » 8.		» 16. » 2.	
» 16. » 4.		» 16. » 7.	
» 17. » 8.		» 18. » 8.	
» 22. » 1.		» 22. » 2.	
» 22. » 3.		» 23. » 2.	



Στίχ. 2.  Σελ. 256 Στίχ. 10 



Σελ. 268 Στίχ. 6  Σελ. 303 Στίχ. 1. 

 Σελ. 308 Στίχ. 5 



Σελ. 336 Στίχ. 1  Σελ. 364 Στίχ. 



Σελ. 364 Στίχ. 4  Σελ. 410 Στίχ. 1 

Σελ. 415 Στίχ. 1  Σελ. 416 Στίχ. 5 



Σελ. 420 Στίχ. 4  Σελ. 431 Στίχ. 1 

Σελ. 437 Στίχ. 6  Σελ. 443 Στίχ. 3 

Σελ. 443 Στίχ. 2  Σελ. 468 Στίχ. 4 


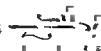
Σελ. 465 Στίχ. 9  Σελ. 466 Στίχ. 







λ. 474 Στίχ. 4  Σελ. 469 Στίχ. 7 

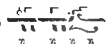
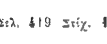
λ. 476 Στίχ. 11  Σελ. 486 Στίχ. 6 

λ. 486 Στίχ. 10  Σελ. 503 Στίχ. 2 

 Σελ. 503 Στίχ. 4 

λ. 505 Στίχ. 9  Σελ. 510 Στίχ. 1 

λ. 514 Στίχ. 4  Σελ. 514 Στίχ. 3 

λ. 514 Στίχ. 6  Σελ. 519 Στίχ. 4 

 Σελ. 522 Στίχ. 4 

ελ. 526 Στίχ. 4 καὶ 2 

Τὰ δὲ λοιπὰ ἀφίενται εἰς τὴν ἐπιείκειαν τῶν ἀναγλωστῶν.

# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

~~~~~

*Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ Μ. Κ.*

- Δι' ἐπιστάσις τοῦ Ὀσιομουσικολογιώτατου κ. Στεφάνου Γ.  
 Ζαγκλιβερίνου ἱεροψάλ. τῆς ἱερ. Ἐκκλησ. τοῦ Ἁγ. Μηνᾶ.
- Σώμ.
- Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κ. Ἄνθιμος ἐφημέριος  
 τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ 7
- Ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κ. Δανιὴλ Παντο-  
 κρητορινὸς ἐπίτροπος τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἄθω »
- Ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρ. κ. Γεργόριος Γεδάιος »
- Ὁ Πανοσιολογ. Προηγούμε. κ. Περικόπιος Ξεραποταμινὸς 2
- Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμ. κ. Μόδεστος ἐφημ. τῆς Παναγούδας 4
- Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κ. Ἰωακείμ »
- Μανουὴλ Οἰκονόμος τῆς ἱ. Μητροπόλεως ἐφημέριος τῆς  
 ἱ. Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Νικολάου »
- Ὁ Πανοσιώτατος κ. Παπᾶ Μελέτιος Βασιλειάδης ἐφη-  
 μέριος τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου »
- Ὁ Πανοσιώτ. κ. Παπᾶ Ἄνθιμος Δημητρίου ἐφημέριος  
 εἰς Λαοδηγήτριαν »
- Ὁ Αἰδесиμώτατος κ. Πρωτοπαπῆς Γεώργιος Λιτοχω-  
 ρίτης ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Μηνᾶ. »
- Ὁ Αἰδесиμώτατος κ. Παπᾶ Δημήτριος Νικολαΐδης ἐφη-  
 μέριος τῆς Παναγούδας.

- Ὁ Αἰδεσιμώτατος κ. Παπᾶ Γεώργιος Ἰωαννίδης ἀπὸ χω-  
ρίον Σιοτείνης. 4
- Ὁ Αἰδεσιμολουσικολογ. κ. Παπᾶ Πέτρος Οἰκονόμος εἰς  
Μέγα Τύρναβον ἀπὸ χωρίον Ζάροβα " "
- Ὁ Αἰδεσιμολουσικολ. αὐτάδελφος αὐτοῦ κ. Παπᾶ Κων-  
σταντῖνος Ζαρροβινός. " "
- Ὁ ἱερολογιώτ. ἱεροδιάκονος κ. Γεώργιος Κρής " "
- " " κ. Καλλίνικος Νικολαΐδης  
τοῦ Ἁγίου Μηνα " "
- Ὁ ἱερολογιώτ. ἱεροδιάκονος κ. Μελέτιος Μιχαηλίδης τοῦ  
τοῦ Ἁγίου Νικολάου " "
- Ὁ ἱερολογιώτ. ἱεροδιάκονος κ. Νικόλαος Ἰωαννίδης τοῦ  
Ἁγίου Ἀθανασίου " "
- Ὁ ἱερολογιώτ. ἱεροδιάκονος κ. Γρηγόριος Γ. Ἀντωνιάδης  
Βαβδινός εἰς Μονὴν τῶν Βλαντίων " "
- Ὁ ἱερολογιώτ. ἱεροδιάκονος κ. Ἰωαννίκιος Γάβρο-Γεωρ-  
γιάδου τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ὀλύμπιος " "
- Ὁ ἱερολ. κ. Χ. Ἰερόθεος Χ. Μαρκεῖνη (ἐκ Νέων Φωκῶν) " "
- Ὁ ὁσιώτατος Κ. Ἰερόθεος Μ. Γρηγοριάτης " "
- Ὁ ὁσιολογιώτατος κ. Γρηγόριος Μπάλλας Βατοπεδινός " "
- " " κ. Θεόπεμπος Μ. Β. Χριστίδης " "
- " " κ. Ἀντώνιος Μ. Βατοπαιδινός " "
- Ὁ Εὐγενέστατος κ. Ἀθανάσιος Παπ. Λουκᾶ Εὐταξίας " "
- Ὁ κ. Θεοδόσιος Ι. Θεοδροσιάδης Νεοσυσσιός " "
- Ὁ Τιμιώτατος κ. Νικόλαος Κωνσταντίνου Κοντουρᾶς  
(Θεσσαλονικεύς) " "
- Ὁ Μουσικολ. κ. Νκούμ Παπᾶ Γιαννῆκη δεξιός ψάλτης  
τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Βιτωλίων " "
- Λουκᾶς Κωνσταντίνου Ἱεροψίλτης (ἐκ Βιτωλίων) " "
- Ὁ Τιμιώτατος κ. Δημήτριος Ν. Τσινικόπουλος " "
- " " κ. Δημήτριος Γουσιδής " "

|                                                                                     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Χρήστος Δήμτριου ἐκ Ραδομερίου                                                      | 4 |
| Σταμάτης Ἀποστόλου Σινακόπουλος ἱεροψ (ἐκ Βασιλειᾶ)                                 | » |
| Ἰωάννης Κ. Ζωγράφος (ἐκ Λιτοχώρου)                                                  | » |
| Χατζῆ Εὐθύμιος Στυλιανοῦ ἀπὸ χωρίον Γαλιβίζιτ                                       | » |
| Οἱ Αὐτάδελφοι κ. Κοινστῆς καὶ Πισχάλης                                              | » |
| Ἰωάννης Γεωρ. Ἀναγνωστόπ. Κατσαροπούλ (Ζεπτανιώτης)                                 | » |
| Γιάνκος Ν. Σταματοπούλος παντοπώλ. (Θεσσαλονικεὺς)                                  | » |
| Φίλιππος Α. Καρυτσιῆς Διδάσκαλος εἰς Θεσσαλονίκην                                   | » |
| Στέφανος Χατζῆ Ἰωάννου ἱεροψάλτης (Θεσσαλονικεὺς)                                   | » |
| Γεώργιος Πέρσης Κωνσταντινουπολίτης ἱεροψάλτης                                      | » |
| Χρῆς. Πέτρου ἄρτοποιὸς καὶ φραγκορραπτῆς (Θεσ/ικεὺς)                                | » |
| Κωνστ. Ἰωαννίδης φραγκορραπτόπουλος ἐκ Στρωμνίτσας                                  | » |
| Παπᾶ Πέτρος ἐφημέριος εἰς Χαρμάν Γκιλγίου                                           | » |
| Κωνσταντῖνος Γεωργίου ἱεροψάλτης εἰς Νταούτμπλ                                      | » |
| Σωτήριος Στεφανίδης ταλιαδόρος (ἐκ Βοδαστίτσα)                                      | » |
| Νικόλαος Παρισίου Βλαχόπουλος (ἐκ Λεβιδίου)                                         | » |
| Ἀναστάσιος Παπ. Γεωργίου ἀπὸ χωρίον Ζητζίσταϊς τῆς ἐπαρχίας Κορυτζᾶς                | » |
| Παντελῆς Ν. Βαρσιᾶδης κτηματίας (ἐκ Βαλμαδάς)                                       | » |
| Ὁ Μουσικολογ. κ. Κωνσταντῖνος Παπᾶ Οἰκονόμ. ἑμπό-<br>ρος ἐκ Γενιτσῶν τῆς Μακεδονίης | » |
| Γεώργιος Παπ. Ἀθανασίου ψάλτης δεξιὸς τῆς Δέξης                                     | » |
| Κωνσταντ. Αἰσχαρίδης ἐκ Τσαριτσάνης τῆς Θεσσαλίας                                   | » |
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Προφήτου Ἠλίου ἐν χωρίῳ Καπουτζιδ.                                   | » |
| Παπᾶ Βασίλειος Ἐμμανουὴλ ἐφημέριος τοῦ χωρ                                          | » |
| Ἀθανάσιος Παναγιωτίδης δημοδιδάσκ. Βερροιεὺς                                        | » |

*Οἱ ἐν Κωμοπόλει Ζαγκλιβέρι Μ. Κ.*

*Ἐπιστοαία τοῦ αὐτοῦ.*

|                                              |   |
|----------------------------------------------|---|
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Γεωργίου                | 4 |
| Ὁ Αἰδευμομουσικολογ. κ. Παπᾶ Γεώργιος Μόσχου | » |

Σώμ.

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Ἰωάννης Ἀθανασίου Βλάχου ἐκροψῆλης                | 4 |
| Ὁ αὐτᾶδελφος αὐτοῦ Θεόδωρος Ἀθανασ. Βλάχου ἐκροψ. | » |
| Ἰωάννης Παπα Κανάκη Οἰκονόμου                     | » |
| Νικόλαος Δ. Κυριαζόπουλος ἐκροψῆλης               | » |
| Δημήτριος Γ. Ἀκριβοῦ                              | » |
| Ἀθανάσιος Θεοδώρου Λάμπου                         | » |
| Στυριανὸς Ἀνδρέα                                  | » |
| Ἀθανάσιος Τάσιου                                  | » |
| Μιχαήλος Ψαρᾶς                                    | » |
| Ἀναστάσιος Μόσχου Βλαχοῦδη                        | » |
| Ὁ μουσικολογιώτατος κ. Χριστόδουλος Εὐθυμίου      | » |
| Ἀθανάσιος Νικολάου Ρέμπου ἐκροψ. ἀπὸ χωρίον Ἀδάμι | » |

*Οἱ ἐκ τοῦ χωρίου Ἁγίου Βασιλείου Μ. Κ.*

*Ἐπιστάσις τοῦ αὐτοῦ.*

|                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου                         | 4 |
| Τριαντάφυλλος Διδάσκαλος καὶ μουσικὸς                 | » |
| Στέριος Εὐαγγελينوῦ                                   | » |
| Γεώργιος Στεριανοῦ Τηροῦδι                            | » |
| Νικόλαος Εὐαγγελينوῦ ἀπὸ χωρίον Μπαλιουτσὸν           | » |
| Γεώργιος Νικολάου           »           »           » | » |
| Ὁ Μουσικολ. κ. Γεώργιος Χ. Μπργαζόπουλος ἀλληλοδιδ.   | » |
| Θεσσαλονικεὺς                                         | » |

*Οἱ Μιθῆται τῇ ἐπιμελείᾳ αὐτοῦ.*

|                                                                   |   |
|-------------------------------------------------------------------|---|
| Ἰωάννης Χρήστου           μαθητὴς ἐκ χωρίου Ἁγ. Βασιλείου         | » |
| Ἀστέριος Ἰωάννου           »           »           »           »  | » |
| Ἀντώνιος Κωνσταντίνου   »           »           »           »     | » |
| Δημήτριος                   »           »           »           » | » |
| Δημήτριος Ἀστειρίου       »           »           »           »   | » |

*Οἱ ἐν χωρίῳ Λατρῷ Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ δημοδιδασκάλου κ. Ἰωάννου Παπᾶ

Νικολάου Σιατιστέως.

Σώμ.

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| Παναγιώτης Εὐθυμίου ἱεροψάλτης                      | 4 |
| Νικόλαος Χρήστου Τσουλουφᾶ                          | » |
| Βασίλειος Ἀστεριάδου μαθητῆς                        | » |
| Γρηγόριος Ἀστερίου                                  | » |
| Ἀθανάσιος Ἀντωνίου                                  | » |
| Στέργιος Πιζίνου                                    | » |
| Χ. Εὐάγγελος Χ. Ἀντωνίου ξάπτης ἀπὸ χωρίον Αἰῶστη   | » |
| Ἀθανάσιος Βασιλείου Δημοδιδάσκ. ἀπὸ χωρ Δρυμίνελαθα | » |
| Παπᾶ Παναγιώτης ἀπὸ χωρίον Μιπέροβον                | » |
| Χ. Θεοχάρης Χ. Στεργίου                             | » |
| Λάζαρος Παπ. Νικολάου Σιατιστεὺς διδάσκαλος εἰς χω- | » |
| ρίον Μιπέροβον                                      | » |

*Οἱ ἐν χωρίῳ Χορτιάτῃ Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ κ. Δημ. Ἀναγνώστου Κυπαρίσῃ μουσικοῦ.

|                                              |   |
|----------------------------------------------|---|
| Ὁ αὐτὸς                                      | 4 |
| Ἡ Ἐκκλησίᾳ τοῦ ἁγίου Γεωργίου                | » |
| Ὁ Πανοσιομουσικολ. κ. Παπ. Ἰλαρίων           | » |
| Ὁ Αἰδεσιμολογικολ. κ. Παπ. Γεώργιος Ἀντωνίου | » |
| Βασίλειος Λαζαρίδης μουσικὸς                 | » |
| Χρήστος Κυπαρίσῃ                             | » |
| Νικόλαος Γεωργιάδου μουσικὸς                 | » |
| Γεώργιος Ἀθανασίου                           | » |
| Κωνσταντῖνος Βασιλείου                       | » |
| Δημήτριος Βασιλειάδης                        | » |
| Ζαφείριος Δημητριάδου Γκυτουόδης             | » |
| Μόσχας Ἰωάννου                               | » |

Σταυράκης Παναγιώτου

4

Ἀθανάσιος Ἀναστασίου ἐπὶ Ἀρδαμέρι

»

*Οἱ ἐν Μπάλτζια Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστασίας τῶν διδασκάλων τῆς Σχολῆς Μπάλτζιας

Ν Οἰκονόμου καὶ Γ. Γαλλιά.

Ματθαῖος Οἰκονόμου Ἑλληνοδιδάσκαλος

4

Γεώργιος Γαλλιάς δημοδιδάσκαλος

»

Γεώργιος Βασιλείου διδάσκαλος καὶ μουσικὸς

»

Πασχάλ Γεωργίου Μουλῆνγκ μουσικὸς

»

Ἀθανάσιος Χριστοδούλου Οὐζούνης διδάσκαλος

»

Νικόλαος Κερῆ Μήτρης μουσικὸς

»

Γεώργιος Χ. Καντιλιάρης

»

Θεόδωρος Παπ. Ζαχαρία ἱατρός

»

Ἀντώνιος Χριστοδούλου Βλέμπτης μουσικὸς

»

Παππᾶ Πασχάλης Οἰκονόμου Οἰκονόμος

»

Χ. Παππᾶ Πασχάλης Σιγούρης μουσικὸς

»

Ἀθανάσιος Νικολάου Μαυρουδῆ

»

Ἀστέριος Χριστοδ. Χουνδρούς μαθητὴς

»

Χατζῆ Δημήτριος ἱερεὺς

»

Ἀστέριος Παπ. Ἀποστόλου μαθητὴς

»

Χατζῆ Παπ. Δημήτη Βαζαῖτ

»

Ἀθανάσιος Πασχάλ Καλκασίου μαθητὴς

»

Δημήτριος Εὐθυμίου

»

Ἀντώνιος Ἀθαν. Κάντζαρης

»

Ἀθανάσιος Βασιλείου διδάσκαλος (ἐκ Δριμύγκλαβη)

»

Χρήστος Ἰωάννου (ἐξ Ἀμπάρ-γκιλογίου)

»

*Οἱ ἐν Χωρίῳ Γορμάτει Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστασίας τοῦ μουσικολ. κ. Νικολάου Ἰωαννίδου

Νικόλαος Ἰωαννίδου μουσικολ.

8

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Ὁ Αἰδεσιμώτ. κ. Παπ. Ἰωάννης       | † |
| Ἀναγνώστης Ἀστερίου                | » |
| Ἀναγνώστης Κωνσταντίνου            | » |
| Γεώργιος Κωνσταντίνου ἀπὸ Μεταχίτη | » |
| Γεώργιος Ἰωάννου Γικιοῦρε ἀπὸ      | » |

*Οἱ ἐν Λαριγκόβα Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσεως τοῦ κ. Γεωργίου Μαυρωδῆ

|                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| Κωνσταντῖνος Ἰωάννου Α.                               | † |
| Γεώργιος Μαυρωδῆ                                      | » |
| Γεώργιος Δήμου Χρυσοχρῆς ἐκ Νοβοσίλου                 | » |
| Ἀθανάσιος Παπ. Χ. ἱερεὺς ἐκ Παλαιοχωρίου              | » |
| Γεώργιος Δ. Γιορζέπας                                 | » |
| Γεώργιος Στεργίου Πανίσετς διδάσκαλ. εἰς Παλαιοχώριον | » |

*Οἱ ἐν Ἰμβρῳ Μ. Κ.*

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| Ὁ κ. Μενουήλ Ἀναγνώστης πρωτοψάλτης τῆς Παναγίας | † |
| Ὁ κ. Δημήτριος Ξυλαρᾶς                           | » |

*Οἱ ἐν χωρίῳ Ἐπαγομῇ Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσεως Δ. Ἀθ. Οἰκονομίδου ἱατροῦ.

|                                                    |   |
|----------------------------------------------------|---|
| Δ. Ἀθ. Οἰκονομίδης ἱατρός                          | † |
| Ἀντώνιος Π. Τζιῶν Ἑλληνοδιδάσκαλος                 | » |
| Ἀντώνιος Παπ Θεοδώρου                              | » |
| Ἀπόστολος Δ. Χρυσοχρῶν δημοδιδάσκ. (ἐκ Αἰτοχωρίου) | » |
| Μόσχος Ἀποστόλου Π. Παναγιώτου                     | » |
| Κωνσταντῖνος Ἀθ. Ματαφτεῆς                         | » |
| Εὐάγγελος Χ. Ζαχαρία παντοπώλης                    | » |
| Βασίλειος Ἀποστόλου                                | » |
| Εὐάγγελος Ἀντωνίου Σκαλλιάριδου                    | » |
| Μωσχόπουλος Παπ. Χριστοδούλου                      | » |



|                                                                                         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Ἀστέριος Γρηγορίου                                                                      | 4            |
| Ἀπόστολος Παπ Γεωργίου                                                                  | »            |
| Ἀθανάσιος ■ Βάσιου                                                                      | »            |
| Παναγιώτης Ἀποστόλου Τσιμπορτζή                                                         | »            |
| Ἀντώνιος Στόβιου                                                                        | »            |
| Ἀπόστολος Χριστοδούλου                                                                  | »            |
| Χρήτος Νικολάου                                                                         | »            |
| Χιτζή Γεώργιος μουσικοδιδάσκαλ. δεξιὸς ψάλτης τοῦ<br>Ἁγίου Νικολάου Θεσσαλονίκης (Χίος) | »            |
| Ἀναγνώστης Μακαρίκας ἀπὸ Βασιλικὰ                                                       | »            |
| Πολύζος Ἀστερίου                                                                        | » »          |
| Χριστόδουλος Ἀστερίου                                                                   | » Ζουμπάτες  |
| Παπᾶ Ἀγγελος                                                                            | » Κιτράπουρα |
| Γεώργιος Ἀστερίου διδάσκαλ.                                                             | » »          |
| Χριστόδουλος Θεοδώρου                                                                   | » »          |
| Κωνσταντῖνος Πασχάλης                                                                   | » »          |
| Βασίλειος Ἀστερίου                                                                      | » »          |
| Ἀντώνιος Γεωργίου                                                                       | » »          |
| Ποζύνης Γρηγορίου                                                                       | » »          |
| Ἀστέριος Σφουγκάρι                                                                      | » »          |
| Λουκάς Μοναχὸς Ἐνοφωτεινὸς                                                              | »            |
| Θεόδωρος Β Ράπτης ἐκ Λαζαρόπολιν                                                        | »            |

*Οἱ ἐν Πυρακλῇ Τζουμαγιά Μ. Κ.*

|                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------------------------|---|
| Δι' ἐπιστασίας Ἀθανασίου Στεφανίδου δημοδιδασκάλου<br>Γκολισιοβινού. Ὁ αὐτὸς | 4 |
| Ἡ Κοινότης τῆς Νέας Συνοικίας Τζουμαγιάς                                     | 2 |
| Ἡ Κοινότης τῆς Πλαιᾶς Ἐκκλησίας Ὑπεοδίζου                                    | 1 |
| Παπᾶ Συμίων Παπ. Σπυρίδωνος                                                  | » |
| Παπᾶ Ἰωάννης Παπ. Ποζήνου                                                    | » |
| Παπᾶ Δημήτριος Γεωργίου                                                      | » |

*Οι ἐν Καστορίᾳ Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ κ. Ἀναστάση Ἀργυρίου Καστοριανοῦ.

Ἀναστάσιος Ἀργυρίου παντοπώλης Καστοριανός

Κωνσταντῖνος Σπύρου Σκαπέρδα ἐροψ. τῆς Μητροπόλ.

Ἰωάννης Χρήστου Ἱζιέας

Κωνσταντῖνος Χρήστου Σκούρη μουσικογράφος

Δαμιανὸς Θεοχσρίδου Καραβιδᾶ

Κωνσταντῖνος Ν. Ζήση

Βασίλειος Ν. Κρεμενιώτης

*Οι ἐν Ὀσιάνῃ Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ δημοδιδασκάλου κ. Νέστορος Δ. Βῆτα.

Νέτωρ Δ. Βῆτης δημοδιδάσκαλος ἐκ Μπαλτζίνας.

Παπᾶ Δημήτριος Βαφόπουλος ἐξ Ὀσιάνης

Γεώργιος Χ. Ντούρτης ἰδιώτης

Ἀθανάσιος Δ. Λιούγκας διδάσκαλος ἐκ Μπαλτζίνας

|                                           |                    |   |
|-------------------------------------------|--------------------|---|
| Δανιὴλ Α. Κηληλιάρ μαθητής                | ἐκ Μπάλτζιας       | 1 |
| Νάνος Γεωργίου δεξιὸς φάλτης εἰς Γκιβγίλη |                    | » |
| Αθανάσιος Οὐζοῦν Τράκου διδάσκαλ.         | (ἐκ Χούμκου)       | » |
| Δημήτριος Παπ. Ἀναστασίου                 | ■ (ἐκ Μπερισλάδας) | » |
| Δημήτριος Δημόπουλος Δημοδιδίσκαλος       | (ἐκ Βισώκας)       | » |
| Αθανάσιος Ἰωάννου ιδιώτης                 | (ἐκ Αἰουγκουήνης)  | » |
| Πέτρος Δημητρίου γεωργός                  | (ἐκ Χρηστολάρ)     | » |

*Οἱ ἐν χωρίῳ Κοκκινόπολιν Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ Αἰδέσιμ. κ. Παπᾶ Δημ. Σκελλασοῦ.

|                                                          |   |
|----------------------------------------------------------|---|
| Ὁ Αἰδέσιμ. κ. Παπᾶ Δημήτριος Σκελλετρίδης ἐξ Αἰκατερίνης | 1 |
| Αθανάσιος Γ. Κίτσι λατρός ἐκ Κοκκινόπολιν                | » |
| Γ. Ἀστερίου μουσικοδιδασκαλός                            | » |
| Γεώρ. Δ. Χατζόπουλος ἐπίτρ. τῆς ἐκκλ. ἐκ Κοκκινόπολιν    | » |
| Αθ. Σκελλετρίου δημοδιδασκαλός                           | » |
| Δημήτριος Παύλου ῥάπτης                                  | » |
| Παπᾶ Πέτρος Κυριακοῦ                                     | » |
| Δημήτριος Γεωργίου Τσκαρόπουλος                          | » |
| Ἰωάννης Παπαδόπουλος γραμματεὺς                          | » |
| Δημήτριος Νικολάου κουντουρᾶς                            | » |
| Αναστάσις Ἰωάννου Γεωσιζέπουλος                          | » |
| Παπᾶ Θιοχάρης ἀπὸ χωρίον Στουπὶ                          | » |
| Α-αγνώστης ἀπὸ χωρίον Βασιλικᾶ                           | » |
| Γεώρ. Δημητρίου Μπιτζιώτας γραμματ. τῆς Αἰκατερίνης      | » |

**ΚΑΜΠΑΝΙΑ**

*Οἱ ἐν χωρίῳ Γηδᾶ Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ ἐγγενιστάτου κ. Δημητρίου Νικολάου  
Οἰκονόμου Γηδαίου. Ὁ αὐτὸς

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| Ιωάννης Παππαγεωργίου διδάσκαλος ἐκ Τρίτης       | 4 |
| Παναγιώτης Ἀθανασίου Ρότσιου μαθητῆς             | 4 |
| Κωνσταντῖνος Γεωργίου Μπατοπούλου μαθητῆς        | » |
| Γεώργιος Ἀποστόλου βρελλῆς                       | » |
| Μερκούριος Δημητριάδης δημοδιδάσκαλος Βερροιαῖος | » |
| Παπᾶ Περικόπιος ἀπὸ Καψοχωρί                     | » |
| Γεώργιος Ἀκρίβου Κατρινίτσα ἐκ Κορυφῆς           | » |
| Γεώργιος Διδάσκαλος εἰς Καψοχωρί                 | » |
| Δημήτριος Ἀργυρίου Ντούμπι μαθητῆς ἐκ Νισχωρίου  | » |
| Νικόλαος Ματόπουλος Γκδαῖος                      | » |
| Σταμάτιος Α. Στριάκας                            | » |

*Οἱ ἐν Γουμέντι 2α Μ. Κ.*

|                                                       |   |
|-------------------------------------------------------|---|
| Δι' ἐπιστεσίας Χρυσάνθου Ἱερομονάχου Ἰζακίου. Ὁ αὐτὸς | 4 |
| Ιωάννης Χρήστου Ἰντου ψάλτης                          | » |
| Χρήστος Παπᾶ Γεωργίου ἀπὸ Κουφάλια                    | » |
| Δημήτριος Κάμτσι ἀπὸ Γοργόπη                          | » |
| Παπᾶ Γεώργιος                                         | » |
| Παναγιώτης Πέννος ἀπὸ Καλαήσιον                       | » |
| Παπᾶ Γεώργιος ἀπὸ Δάμποδον                            | » |
| Ῥάτε Τράττιου Ῥάτιβ ἀπὸ Τοῦμπαν                       | » |
| Ιωάννης Ἀθ. Μουσικὸς ἀπὸ Γοργόπη                      | » |
| Θάνος Δ. Καβρακίδης διδάσκαλ.                         | » |
| Χρήστος Παπᾶ Γεωργίου ἀπὸ Κουφάλια                    | » |
| Παπᾶ Τράγιαννης Δίλλικ                                | » |
| Παπᾶ Τέλλιος Θάνου                                    | » |

*Οἱ ἐν Γενετοῖς Μ. Κ.*

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Δι' ἐπιστάσις τοῦ Εὐγενεστάτου κ. Δ. Παπαδοπούλου |   |
| Ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιεπιδόξιος κ. Χατζῆ Παπᾶ   |   |
| Διονύσιος Πρωτοψάλτης ἐκ Γενιτζῶν τῆς Μακεδονίας  | 4 |
| Μανουὴλ Σταματιάδου ζωγράφος                      | » |
| Ὁ Μουσικὸς κ. Κωνστ. Παπ. Στάμου Οἰκονόμου ἔμπορ. | ■ |
| Γρηγόριος Χρήστου διδάσκαλος                      | 4 |
| Χρήστος Πέλλα ὑποδηματοποιὸς                      | » |
| Παχάλης Τάνου                                     | » |
| Χρήστος Αλόκα ἔμπορος                             | » |
| Σταμάτης Πέσου ψαθοποιὸς                          | » |
| Ἰωάννης Γεωργίου Πρωτοψάλτης ἐκ Κατινόβου         | » |
| Δημήτριος Παπ. Ἰωάννου διδάσκαλος                 | » |
| Ὁ Αἰδουσιμὸς κ. Παπᾶ Ἀθανάσιος                    | » |
| Ὁ Αἰδουσιμ. κ. Παπᾶ Νικόλαος                      | » |
| Τρύφων Παπ. Μποζίνου Πρωτοψάλτ. ἐκ Κρουσιρόβου    | » |
| Ἀθανάσιος Χατζῆ Κωνσταντίνου δημοδιδάσκαλ.        | » |
| Γεώργιος Δημητρίου διδάσκαλ. ἐκ Ρουπτισιόβου      | » |
| Ἰωάννης Χρήστου κτηματίας                         | » |
| Χρήστος Διδασκάλου διδάσκαλ. ἐκ Τσιέκρης          | » |
| Ὁ ἀξιότιμ. Ἀναγνώστης δημοδιδάσκαλ. ἐκ Τρικάλων   | » |
| Παπᾶ Ἀθανάσιος ἐκ Πυλωρικίου                      | » |
| Νικόλαος Λώμη μαθητὴς                             | » |
| Χρήστος Δημητρίου ψάλτης ἐκ Λαδομερίου            | » |

*Οἱ ἐν Σέρραις Μ. Κ.*

|                                                    |               |
|----------------------------------------------------|---------------|
| Δι' ἐπιστάσις κ. Εὐσεβίου Σκελλίου ἱεροδιδασκάλου  |               |
| Οἰκονόμος Παπ. Χρηστοδούλου ἐφημ. τῆς Ἀγίας Μαρίας | 4             |
| Πρωτόπαπης Γεώργιος                                | »             |
|                                                    | » Βιογράφος » |

Σώμ.

|                                                  |                        |   |
|--------------------------------------------------|------------------------|---|
| Παπᾶ Ἄγγελος Σακελλαρίου                         | ἐφημ. τῆς Ἀγ. Φωτεινῆς | 4 |
| » Ἄγγελος                                        | » τοῦ Ἀγ. Νικολάου     | » |
| » Βαγγελινὸς                                     | » τῆς Ἀγ. Κυριακῆς     | » |
| » Δημήτριος                                      | » τοῦ Ἀγ. Βλασίου      | » |
| Νικ. Δημητρίου Παλαιοχωρινὸς                     | ψάλ. τῶν Ἀγ. Ἀναργύρ.  | » |
| Ἰωάννης Δημητρίου ψάλτης τοῦ Ἀγίου Γεωργίου      |                        | » |
| Ἰωάννης Νικολάου ἀριστερὸς ψάλ. τῆς Ἀγ. Φωτεινῆς |                        | » |
| Σωτήριος Μποζίκας ψάλτης τῆς Ἀγίας Κυριακῆς      |                        | » |
| Παναγιώτης Ἀναστασίου ψάλ. τοῦ Ἀγ. Παντελεήμονος |                        | » |
| Ἀγγελῆς Μαργαρίτου ψάλτης τῆς Ἀγίας Μαρίας       |                        | » |
| Γρηγόριος Γεωργίου δεξιὸς ψάλ. τῆς Ἀγ. Φωτεινῆς  |                        | » |
| Παναγιώτης Παπ. Ἀγγέλου ψάλ. Σερρών (Σοχινὸς)    |                        | » |
| Ἀντώνιος Κ. Σχλαμώτας ψάλ. Ἡλίουπόλεως           |                        | » |
| Χριστάδουλος Νικολάου ψάλ. τοῦ Ἀγ. Νικολάου      |                        | » |
| Δημήτριος Γ. Χατζῆ Ἀπαστόλου Ζαγορίσιος          |                        | » |
| Ἀστέριος Παπ. Ἀθανασίου Οἰκονόμου Νικοσλάφ       |                        | » |
| Νικόλαος Παρίσι Τζιερτζῆς                        |                        | » |
| Χρήστος Πολυχρονίου Καλομπευχᾶς                  |                        | » |
| Γρηγόριος Χρήστου Κουντουράς                     |                        | » |

## Οἱ ἐν τῷ χωρίῳ Ἀιζάτῃ Μ. Κ.

|                                                    |  |   |
|----------------------------------------------------|--|---|
| Δι' ἐπιστάσις τοῦ κ. Νικολάου Γ. Διδασκάλου εἰς    |  |   |
| Ἀιζάτη. Ὁ αὐτὸς                                    |  | 4 |
| Γρηγόριος Ἱερομόναχος τοῦ Ἱ. Μοναστηρίου τοῦ Ἀγίου |  |   |
| Διονυσίου ἐν Βερροίᾳ                               |  | » |
| Παπᾶ Κωνσταντῖνος ἐκ Ζορμπᾶ                        |  | » |
| Στόικος Διδάσκαλος » Ζάρροπα                       |  | » |
| Βασίλειος Ἀγγέλου » Ζορμπᾶ                         |  | » |
| Πέτρος Στογιάννου γεωργὸς ἐκ Λαχάντισσας           |  | » |
| Ἀντώνιος Φύλλου γραμματεὺς »                       |  | » |

|                                                                  |   |
|------------------------------------------------------------------|---|
| Τρίτος Χρήστου τημερδάνης ἐκ Πέλλης                              | 1 |
| Δημήτριος Π. Χωροπανίδης διδάσκ. τοῦ Σχολ. Πέλλης                | » |
| Κωνστάντης Δ Ζωγράφος ἐκ Κολικκίης διδάσκαλος ἐν<br>Κοφαλάῳ Κάτω | » |
| Ἀθανάσιος Ἀναγνώστης Ζεχπριάδης ἐξ Ἀιβάτης                       | » |

*Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Τιμίου Προδρόμου  
ἐν Σίτρωις Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ κ. Εὐσεβίου Σ. Ἱεροδιδασκάλου

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Βενιζμὶν Ἱερομόναχος ἐφημέριος          | 1 |
| Εὐσεβίος Σκελλαρίου Ἱεροδιδάσκαλος      | » |
| Γρηγόριος Ἱεροδιάκονος ψάλτης τῆς Μονῆς | » |
| Γαβριὴλ Ἐκκλησιάρχης                    | » |

*Οἱ μαθηταὶ τῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς.*

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Ἄγγελος Ἰωάννου Παλαιοῦ            | 1 |
| Ἀπόστολος Νικολάου Δοβιστιανῶς     | » |
| Ἰωάννης Κωνσταντίνου Μελενίκης     | » |
| Βελίκας Θεοδώρου Λατρεβίτης        | » |
| Λάζαρος Παπανικολάου Τερλαιοῦ      | » |
| Ἀθανάσιος Εὐαγγέλου Ζουμπανίτης    | » |
| Ἀθανάσιος Ἀγγέλου Γερμανλῆς        | » |
| Στογιάννης Νεδέλτσου               | » |
| Ἀθανάσιος Στογιάννου Γκολτσιοβινοῦ | » |
| Πέτρος Ἰωάννου Κάτω Βροντινῶς      | » |

*Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τῆς Ἀγίας Ἀναστασίας*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ Πανθεομοουσικολ. » Γρηγορίου

|         |                     |   |
|---------|---------------------|---|
| Ὁ Αὐτὸς | ἐκ τῆς αὐτῆς Αἰωνῆς | 1 |
|---------|---------------------|---|

|                                  |                    |   |
|----------------------------------|--------------------|---|
| Ευγένιος Ιερομόναχος             | ἐκ τῆς αὐτῆς Μονῆς | 4 |
| Νικόφυτος Ιεροδιάκονος           | • • • •            | • |
| Ἀβέριος •                        | • • • •            | • |
| Γερμανός •                       | • • • •            | • |
| Χρήστος Καραγκιοζῆς              | ἐξ Ὁραπλίας        | • |
| Ἀθανάσιος Ἀστερίου Μπατελής      | ἐκ Βραστῶν         | • |
| Γεώργιος Σαραφίανου Πουπουρούδης | •                  | • |

*Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου  
τοῦ ἐξ Ὀλύμπου Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ Αἰδέσιου κ. Παπᾶ Δαμητρίου  
Σκελλαριδου ἐξ Αἰκατερίου.

|                                                                                                 |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Ὁ Πανοσιμολογ. Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς τοῦ<br>Ἁγίου Διονυσίου τοῦ ἐν τῷ Ὀλύμπῳ κ. Δαμιανός | 4 |
| Ὁ Πανασιώτ ἐν Ἱερομ. κ. Διονύσιος τῆς αὐτῆς Μονῆς                                               | • |
| Ὁ Ἱερολ. Ἱεροδιάκ. κ. Παρθένιος • • •                                                           | • |

*Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ Πέτρας.*

|                                                                    |   |
|--------------------------------------------------------------------|---|
| Ὁ Πανοσιμολογ. Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς<br>Πέτρης κ. Νικηφόρος | 4 |
| Ὁ Πανασιολ. Ἀρχιμανδρ. κ. Γεννάδιος τῆς αὐτῆς Μονῆς                | • |
| Ὁ Πανοσιμολογ. κ. Γρηγόριος Κυλινδρινός                            | • |

*Οἱ ἐν τῷ Ἁγιονόμῳ Ὁρει τοῦ Ἀθω.*

■ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τῆς Μεγίστης Ἀπόρας  
Δι' ἐπιστάσις Στεφάνου Ἱεροδιακόνου.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Τὸ Κοινὸν αὐτῆς             | 2 |
| Ὁ ὁσιώτατος Ἱέρων ὁ ἐξ Ἀθῶν | 1 |



|                                                                   |   |
|-------------------------------------------------------------------|---|
| Ὁ Ὡσιώτατος γέρων Γαβριήλ (Ἰμβριος)                               | 4 |
| » » Γερσίμος                                                      | » |
| » » Ματθαῖος                                                      | » |
| » » Κοσμάς Ἐγκολποποιός                                           | » |
| Ὁ Ἱεροδιάκονος Στέφανος                                           | » |
| Ὁ Πανοσιολογιώτατος ἱεροηγούμενος Νιόφυτος                        | » |
| Ὁ Χ. Ἀνδρόνικος Κονονάρχης ὁ ἐξ Ἰωαννίνων                         | » |
| Ὁ Ὡσιώτατος Γ. Δημιανός                                           | » |
| Ὁ ἐν Ἱερομονάχοις Παπᾶ Ἠσάϊας                                     | » |
| Ὁ Ὡσιώτατος Ἰγνάτιος ἐκκλησιαστικός                               | » |
| Ὁ Ἱεροδιάκονος ἱερόθεος Τυπικάρης                                 | » |
| » Ἠσάϊας                                                          | » |
| Ὁ Ὡσιώτατος Ἀγχιτάγγελος διαβαστής                                | » |
| » Χρῦσανθος (ἐξ Ἰμβρου)                                           | » |
| » Νικηφόρος νοσοκόμος (Σμυρναῖος)                                 | » |
| » Γαβριήλ ὑπονοσοκόμος (Ζαγωραῖος)                                | » |
| » Ἰάκωβος Ζωγράφος (ἐξ Ἰκονίου)                                   | » |
| Ἀντώνιος Ἱερομόναχος ἐκ τοῦ Κελλίου τῶν Ἰωταφαίων<br>ἐν Κερασίδι. | » |

*Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου.*

Δι' ἐπιστάσις τοῦ Ὡσιολογιωτάτου κ. Κυριακοῦ

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| Θεοτόκης Μοναχός (ἐκ Λέσβου) ἱεροψάλτης       | 4 |
| Ἰάκωβος Δημόπουλος ἱεροδιδάσκαλος             | » |
| Μιχαὴλ Μελενίκιος Ἱερομόναχος                 | » |
| Ἀμβρόσιος Ἀμβροσίου                           | » |
| Μάξιμος Μοναχός                               | » |
| Νιόφυτος                                      | » |
| Εἰς Βατοπαιδινός                              | » |
| Εὐθύμιος Μοναχός τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Πατριάρχου | » |
| Δωρόθεος (ἐκ Λέσβου)                          | » |

|                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| Γρηγόριος Μοναχός ἱεροψάλτης (ἐκ Μηλέας) | 4 |
| Ἰλαρίων » τοῦ Προηγούμενου Κυρίλλου      | » |
| Διονύσιος Χριστοφόρου ἱεροδιάκονος       | » |
| Νέστορ Μοναχός Τύρριος Ἐρμούπολις        | » |
| Θεόπεμπος »                              | » |
| Ζωσιμάς » Λαρισσαῖος                     | » |
| Ἰωαννίκιος » Ἠπειρώτης                   | » |
| Βασίλειος Προκοπίου Μοναχός ἐκ Λέσβου    | » |
| Ἀναγνώστης Ν. Λαριγκοβινός               | » |
| Ματθαῖος Παπαδόπουλος Μοναχός ἐξ Αἴνου   | » |

*Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μοῦνὴ τῶν Ἰδίων.*

Δι' ἐπιστασίας τοῦ Ὀσιολογιωτάτου κ. Γαβριήλ.

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Τὸ Κοινὸν αὐτῆς                      | 2 |
| Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Ἀθανάσιος            | 4 |
| » Μελέτιος                           | » |
| » Πανάρσιος                          | » |
| Ὁ Προηγούμενος Γαβριήλ               | » |
| Διονύσιος Μ. Γραμμαστεύς τῆς Μονῆς   | » |
| ἱεροδιάκονος Μικόλαος Παπαζωγραφίδης | » |
| Εὐγένιος Μοναχός Δόμπρος             | » |
| Κύριλλος »                           | » |
| Παχώμιος »                           | » |
| Χρυσάνθος ἱερομόναχος                | » |
| Ἀθανάσιος »                          | » |
| ἱερώνυμος »                          | » |
| Σωφρόνιος »                          | » |
| Στέφανος ἱεροδιάκονος                | » |
| Ἄνθιμος »                            | » |
| Γεννάδιος Μοναχός ψάλτης             | » |
| Ἀβράμιος » »                         | » |

|                             |                              | Σώμ. |
|-----------------------------|------------------------------|------|
| Γαβριήλ                     | Μοναχός ὁ ἐξ Ἰῆρου           | 4    |
| Σερτρειμ                    | » ἐκκλησιάρχης ὁ ἐκ Κυδωνίας | »    |
| Γαβριήλ                     | » ἐκκλησιαστικός             | »    |
| Βασίλειον                   | » »                          | »    |
| Αγάπιος                     | » ὁ ἐξ Ἰμβρου                | »    |
| Δανιήλ                      | » »                          | »    |
| Βικέντιος                   | » Ζωγράφος ὁ ἐκ Ραψάνης      | »    |
| Ὁ Ὁσιώτατος γέρον Μελέτιος  |                              | »    |
| Κλεόνικος Μοναχός           |                              | »    |
| Ἀπόστολος Πέτρου Μελενίκιος |                              | »    |
| Ἰωάννης Σ. Τενίδιος         |                              | »    |

*Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Πατοκράτορος.*

Δι' ἐπιστολίας τοῦ Παντοκράτορος κ. Ἀνθίμου

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| Ἀρχιμανδρίτης Ἀθανάσιος Κυδωνεύς                    | 2 |
| Προηγούμενος Θεόκλητος Σ.                           | » |
| Ἀγάθων Μοναχός Τοπικάρης                            | 4 |
| Ἀ.θ.μος Ἱερομόναχος                                 | 2 |
| Ἀντώνιος »                                          | 3 |
| Πάτριος Μοναχός Ἱεροψάλτης                          | » |
| Σωφρόνιος » Δ. Κυδωνιεύς                            | 2 |
| Ἀναστάσιος Λεβεδιώτης                               | 4 |
| Ἀκάκιος Μοναχός ἐπὶ καλλίον Καρκαλινόν τῶν Εἰσοδεῶν | » |
| Ἀζαρίης » » Κάθισμα Πατοκρατορινόν                  | » |

*Ἡ Ἱερὰ καὶ Σεβασμία Μονὴ τοῦ Φιλοθέου.*

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Τὸ Κοινὸν αὐτῆς                | 2 |
| Ἀρχιμανδρίτης Συμεὼν           | 4 |
| Ἰλαρίων Ἱερομόναχος            | » |
| Χρύσανθος Μοναχός ἐκ Πάντελμον | » |
| Ἀνατόλιος » Τήμιος             | 5 |

## ΑΙ ΙΕΡΑΙ ΣΚΗΤΑΙ.

*Ἡ Ἱερὰ Σκήτη τῆς Ἀγίας Ἀρνης.*

Δι' ἐπιστασίας Ἰγνατίου Μοναχοῦ (ἱερέως).

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Δημοσκητὸς Ἱερομόναχος ἐκ Μερωνίας | 1 |
| Ἰωάσαφ Μοναχὸς Ζωγράφος ἐκ Μαδύτου | 2 |
| Ἰγνάτιος » ἐξ Ἰμβρου               | 3 |
| Ἰουριακὸς » Ζωγράφος ἐκ Ν. Ἐφέσου  | 4 |

*Ἡ Ἱερὰ Σκήτη τῶν Καυσοκαλυθίων.*

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Ἰάσιος Μοναχὸς ἐξ Ἰωαννίνων | 1 |
|-----------------------------|---|

*Ἡ Ἱερὰ Ἰθρητικὴ Σκήτη τοῦ Τιμίου Προδρόμου.*

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Τὸ Κοινὸν αὐτῆς                     | 2 |
| Γαβριὴλ Μοναχὸς Μοσχοθυμισματοποιὸς | 3 |
| Νεῖλος Ἱερομόναχος                  | 4 |
| Ἀθανάσιος Μοναχὸς                   | 5 |

*Οἱ ἐν Καρρεαῖς Μ. Κ.*

Δι' ἐπιστασίας τοῦ Ὁσιολογ. κ. Κυριακοῦ Βατοπαιδινοῦ.

|                                                                 |   |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| Ὁ Πανοσιολογιώτατος Κ. Ἀγαθάγγελος                              | 1 |
| Κύριλλος Μοναχὸς Κωνσταντινίτης                                 | 2 |
| Δαμιανὸς Ἱερομόναχος Κονταρυσουσιανὸς Κελλιότης                 | 3 |
| Καισάριος Θεσσαλονικεὺς Μοναχὸς πρῶτος Δημπαδάριος τοῦ Πρωτάτου | 4 |
| Βασίλειος Ἱερομ. ἀπὸ κελλίον Χιλιανδρινὸν Ἄγ. Γεώργιον          | 5 |
| Τριαντάφυλλος Νικολάου Κρεσπώλης                                | 6 |
| Λ. Βασιλείου Ζαχροπλάστης Θεσσαλονικεὺς                         | 7 |
| Δημήτριος Νικολάου Κατσερός                                     | 8 |
| Θεόδωρος Βασιλείου Σερβίος                                      | 9 |

Σωμ.

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| Χρήστος Ταξιάρχου ἐκ χωρίου Σαρμοσακλή    | » |
| Μιχαὴλ Ἰωάννου Χαλκοποιὸς                 | » |
| Ὁ Πανοσιολογιώτατος κ. Βενιμῆν φωτογράφος | » |

Οἱ Μαθηταὶ τῆς Ἀθωνιᾶδος Σχολῆς.

Δὲ ἐπιστάσις τοῦ Ὀσιολογ. κ. Κυριακοῦ Βατοπαιδινοῦ.

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Κυριακὸς Ζαχαριάδης Μοναχὸς Βατοπαιδινὸς       | » |
| Θεοδώρητος Μοναχὸς Ζ. ἐκ Νιγρίτας Βατοπαιδινὸς | » |
| Μελέτιος • Φιλοθεΐτης ἐξ Ἀδριανουπόλεως        | » |
| Προφύριος Ἱεροδιάκονος Ζωγράφος Κωνσταντινίτης | » |
| Θεοφύλακτος Ρύσιος Μοναχὸς Φιλοθεΐτης          | » |
| Ἀλέξανδρος Βολιώτης • Ξηροποταμινὸς            | » |
| Πλάτων Μοναχὸς Χιλιανδαρινὸς                   | » |
| Γεώργιος Θεοδωρίδης Πασσαλιμκιώτης             | » |

*Οἱ ἐν Καλάμαις Μ. Κ.*

Τῇ ἀόκνῳ φροντίδι τοῦ ἀξιοτίμου κ. Ἀνδρέα Πηγέα.

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| Χρήστος Διμήπουλος Σκελλάρης              | † |
| Ἀριστοτέλης Η. Γαρίδης Τυπογράφος         | » |
| Δημασκινὸς Πουλίτσας Ἱεροδιάκονος         | » |
| Βασίλειος Ν. Κόκκινος Συμβολαιογράφος     | » |
| Ἀθανάσιος Ἰωάν. Σακκέτας Παντοπώλης       | » |
| Βασίλειος Στεφανοῦρης Ἑλληνοδιδάσκαλος    | » |
| Κωνσταντῖνος Ν. Ψαλτῆρας Ζηχαροπλάτης     | » |
| Η. Καλογερόπουλος Φαναροποιὸς             | » |
| Ἰωάν. Ἀθαν. Ταϊόπουλος Χελδατζῆς          | » |
| Γ. Διμαντόπουλος Η. Μισοτικῆς Φαναροποιὸς | » |
| Κ. Ν. Κατσικέας Ευρυοδέψης                | » |
| Θεόδωρος Ν. Ἀναστασόπουλος Ἱεροψιτῆς      | » |